

# مُسْتَدَلِ



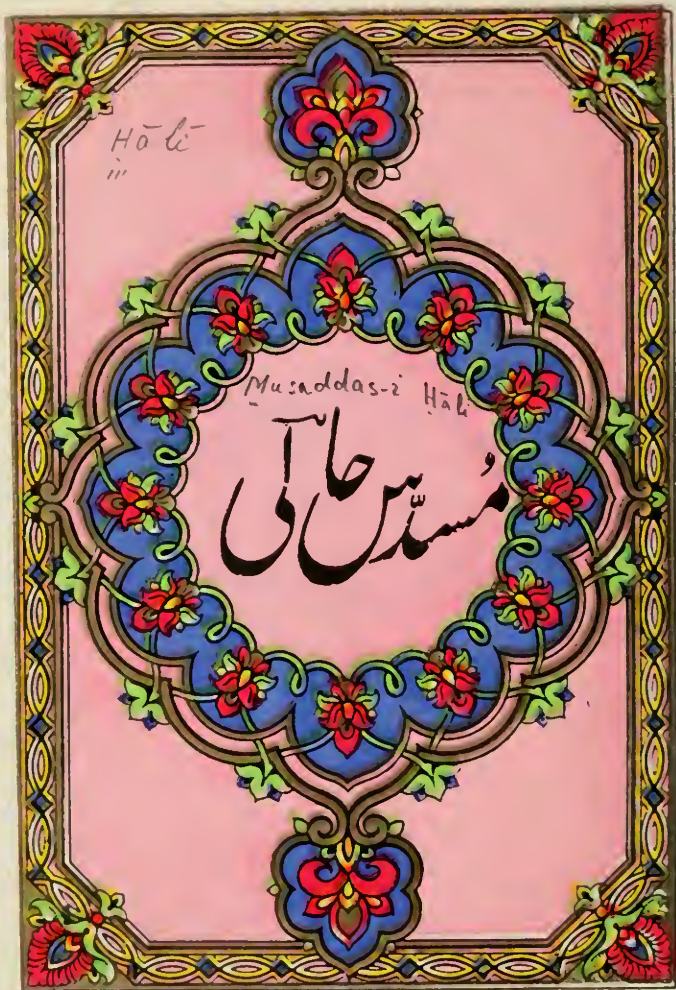
تاج کھنٹی لمبی ط لالہ











ناشران :- تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور و کراچی

PK

2199

183 M8



# پہلا دیباچہ

۱۲۹۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَ مَصْنَعًا

بلبل کی چمن میں سبز بانی چھوڑی      بزمِ شعر میں شعر خوانی چھوڑی  
جب سے دل زندہ تو نے ہم کو چھوڑا      ہم نے بھی تری رام کہانی چھوڑی  
بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے ایک ایسے پُرسپ اور پر فضا میدان میں گزرا جو  
کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا۔ نہ وہاں ریت کے ٹیلے تھے نہ خار دار جھاڑیاں تھیں۔ نہ آندھریوں کے طوفان تھے نہ بادِ موم  
کی لپٹ تھی۔

جب اس میدان سے کھیلنے کو دتے آگے بڑھے تو ایک اور صحرا اس سے بھی زیادہ دلفریب نظر آیا جسکے دیکھتے  
ہی ہزاروں دلوں اور لاکھوں انگلیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں مگر صحرا جس قدر نشاط انگیز تھا اسی قدر وحشت خیز تھا۔  
اسکی سرسبز جھاڑیوں میں ہولناک درندے چھپے ہوئے تھے اور اس کے خوشنما پودوں پر سانپ اور بچھو لیٹے ہوئے تھے  
جو نہی اس کی حد میں قدم رکھا ہر گوشہ سے شیر و پلنگ اور مار و کڑوم نکل آئے۔ باغِ جوانی کی بہار اگرچہ قابل دید تھی مگر دنیا  
کی مکر و ماتے دم لینے کی فرصت نہ ملی نہ خود آرائی کا خیال آیا۔ نہ عشقِ جوانی کی ہوا لگی۔ نہ وصل کی لذت اٹھائی نہ فرا  
کا مزہ چکھا۔ پہناں تھا اہم سخت فریبِ شیانے کے اُٹنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہوئے  
البتہ شاعری کی بدولت چند روز جھوٹا عاشق بننا پڑا۔ ایک خیالی عاشق کی چاد میں برسوں دشتِ جنوں کی دغا

اڑائی کے قیس و فواد کو گرد کر دیا۔ کبھی نالہ و شہی سہریج مسکوں کو ہلا ڈالا۔ کبھی خیم دریا بار سے تمام عالم کو ڈلو دیا۔ آہ و غناں کے شور  
 سے کروہیوں کے کان بہرے ہو گئے۔ شکایتوں کی بوجھاڑ سے زانہ جیج اٹھا۔ طعنوں کی بھرمار سے آسمان چھلپنی  
 ہو گیا۔ جب رشک کا مٹاظم ہوا تو ساری خدائی کو قریب سمجھا۔ یہاں تک کہ آپ اپنے سے بدگمان ہو گئے جب  
 شوق کا دریا اسڈا تو کشش دل سے جذب مقناطیسی اور قوت کمرانی کا کام لیا۔ بار بار تیغ ابرو سے شہید ہو  
 اور بار بار ایک ٹھوکر سے جی اٹھے۔ گویا زندگی ایک پیراہن تھا کہ جب چاہا اُتار دیا اور جب چاہا پہن لیا۔ میدان قیامت  
 میں اکثر گذر ہوا۔ بہشت و دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر آئے تو خم کے خم لٹھھائیے اور پھر بھی سیر نہ ہوئے۔ کبھی  
 خانہ خمار کی چوکھٹ پر جہہ سائی کی۔ کبھی مے فروش کے درپر گدائی کی۔ کفر سے مانوس ہے ایمان سے بیزار ہے  
 پیر غناں کے ہاتھ پر رعیت کی۔ بہمنوں کے چیلے بنے۔ بت پو بجے۔ زنا ربا نہا۔ قشقہ لگایا۔ زاہدوں پھتیل  
 کہیں۔ وا غفلوں کا خاکہ اڑایا۔ دیر اور بت خانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی توہین کی۔ خدا سے شوخیال کہیں  
 نبیوں سے گستاخیاں کہیں۔ اعجازِ مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسنِ یوسفی کو ایک تماشا سمجھا۔ غزل کسی تو پاک شہدوں کی  
 بولیاں بولیں۔ قصیدہ لکھا تو بھاٹ اور بادخواںوں کے منہ پھیر دیے۔ ہر شت خاک میں اکسیر اعظم کے خوں سے بتلائے  
 ہر خوب خشک میں عصا نے موسوی کے کرشمے دکھائے۔ ہر غرور و دقت کو ابراہیم خلیل سے جا لایا۔ ہر فرعون  
 بے سامان کو قادرِ مطلق سے جا بھڑایا جس کے قہار بنے اسے ایسا بانس پرچھایا کہ خود ممدوح کو اپنی تعریف میں  
 کچھ مزانہ آیا۔ غرض نامہ اعمال ایسا سیاہ کیا کہ کہیں سفیدی باقی نہ چھوڑی۔

چوپر ش گنم روز خضر خواہ بود تمسکات گناہان خلق پاکہ سند

میں برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تیلی کے پیل کی طرح اسی ایک چکر میں پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا  
 جہاں طے کر چکے جب آنکھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ جہاں سے چلے تھے اب تک وہیں ہیں۔

شکست رنگِ شباب ہنوز رعنائی در آں دیار کہ زادی ہنوز آنجائی

نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دامنِ بایں آگے پیچھے ایک میدان وسیع نظر آیا جس میں بے شمار راہیں چاروں طرف کھلی ہوئی

تھیں اور خیال کے لئے کہیں عرصہ تک نہ تھا جی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سرکریں مگر جو قدم برس تک ایک چال سے دوسری چال نہ چلے ہوں اور جن کی دوڑ گز دو گز زمین میں محدود رہی ہو ان سے اس وسیع میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اسکے سوا بیس برس کی بیکار اور بیکاری گزشتہ میں ہاتھ پاؤں پور ہو گئے تھے اور طاقت رفتار جواب دے چکی تھی۔ لیکن پاؤں میں چکر تھا اس لئے نچلا بیٹھنا بھی دشوار تھا چند روز اسی تردد میں یہ حال رہا کہ ایک قدم آگے چڑھتا دوسرا پیچھے ہٹتا تھا۔ ناگاہ دیکھا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رستے میں رہ نور و ہر بہت سے لوگ جو اسکے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچھے رہ گئے ہیں۔ بہت سے ابھی اس کے ساتھ اُفتان و خیزاں چلے جاتے ہیں مگر نوٹوں پر پڑیاں جی میں پیروں میں چھالے پڑے ہیں دم چڑھ رہا ہے چہرہ پر ہانپاں اُڑ رہی ہیں۔ لیکن وہ اولوالعزم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے۔ اسی طرح تازہ دم ہے نہ اسے رستے کی تکان ہے نہ ساتھیوں کے چھوٹ جانے کی پروا ہے۔ نہ منزل کی دوری سے کچھ ہراس ہے۔ اس کی خپوں میں غضب کا جادو بھرا ہے کہ جس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے وہ آنکھیں بند کر کے اسکے ساتھ ہو لیتا ہے اس کی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر گئی میں برس کے تھکے ہائے خستہ و کوفتہ اسی دشوار گزار رستہ پر پڑ لئے۔ نہ یہ خبر ہے کہاں جاتے ہیں نہ معلوم ہے کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلبِ صادق ہے نہ قدمِ راسخ ہے نہ عزم ہے نہ استقلال نہ صدق ہے نہ اخلاص ہے نہ مگر ایک زبردست ہاتھ ہے کہ کھینچے لئے چلا جاتا ہے۔

آل دل کہ دم نہوے از خور و جاناں      دیرینہ سال پیرے بردش بیک بچا ہے

نماز کا نیا ٹھاٹھ دیکھ کر پرانی شاعری سے دل میر ہو گیا تھا اور جھوٹے ڈھکوسلے باز حسے شرم آنے لگی تھی۔ نہ باروں کے اُبھاروں سے دل بڑھتا تھا۔ نہ ساتھیوں کی برس سے کچھ خوش آتا تھا۔ مگر یہ ایک ناسور کا منہ بند کرنا تھا جو کسی نہ کسی راہ سے تراوش کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لئے بخاراتِ درونی جن کے رُکنے سے دم گھٹا جاتا تھا، دل و دماغ میں تلاطم کر رہے تھے۔ اور کوئی رخنہ ڈھونڈتے تھے۔ قوم کے ایک سچے خیر خواہ نے (جو اپنی قوم کے سوا تمام ملک میں ایسی نام سے پکارا جاتا ہے اور جس طرح خود اپنے پر زور ہاتھ اور قوی بازو سے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہے۔ اسی طرح ہر ایسا بچہ اور بچہ



کو اسی کام میں لگانا چاہتا ہے اگر ملامت کی اور غیرت لائی کہ حیوان ناطق ہونے کا دعویٰ کرنا اور خدا کی دی ہوئی زبان سے کچھ کام نہ لینا اُسے شرم کی بات ہے

روچو انسان لب بجنباں درد دہن درجاوی لاف انسان مزین

قوم کی حالت تباہ ہے عزیز ذلیل ہو گئے ہیں شریف خاک میں مل گئے ہیں علم کا خاتمہ ہو چکا ہے دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھر گھر کار ہے۔ پیٹ کی چاروں طرف ڈھائی ہے۔ اخلاق بالکل گڑ گئے ہیں اور بڑھتے جاتے ہیں تعصب کی گھنگھوڑ گھٹا تمام قوم پرچھائی ہوئی ہے۔ رسم و رواج کی بیری ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے۔ جہالت اور تقلید سب کی گردن پر سوار ہے۔ امر جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پروا ہیں۔ علمائے جن کو قوم کی اصلاح میں بہت بڑا دخل ہے زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے ناواقف ہیں۔ ایسے میں جس سے جو کچھ بن آئے تو بہتر ہے ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤ میں سواہیں اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ ہر چند لوگ بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں مگر نظم جو کہ بالطبع سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عرب کا لڑکے اور مسلمانوں کا موروثی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کیلئے اب تک کسی نے نہیں لکھی۔ اگر چنانچہ ہر ہے کہ اور تدریوں سے کیا ہو جو اس تدریس پر ہوگا مگر ایسی تنگ حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہم کو کچھ کرنا چاہئے۔ پہلے خیال کا نتیجہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے خیال سے دنیا میں بڑے بڑے عجائبات ظاہر ہوئے۔

درفض ست منشیں از کشائش نا امید ایں جا بزنگ داند از ہر قفل می روید کلید ایں جا

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَضَوْا أَتَبَشِّرُكُمْ رَحْمَةً  
ہر چند اس حکم کی بجا آوری شکل تھی اور خدمت کا اوجھاٹھا ناڈ تھا مگر ناصح کی جاؤ بھری تقریر جس میں گھر گئی۔ دل سے ہی نکلی تھی دل میں جا کر ٹھہری۔ بھول کی کُنجی ہوئی طبیعت میں ایک لولہ پیدا ہوا۔ اور باسی کڑھی میں ایک بال آیا۔ افسرِ دل بُویدِ دل غوامِ ارض کے متوازل حلوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے انہیں سے کام لینا شروع کیا اور ایک سندس کی بنیاد ڈالی۔ دنیا کے کردار سے فرصت بہت کم ملی۔ اور بیاریوں کے جوڑ میں اطمینان کبھی نصیب نہ ہوا مگر ہر حال میں یہ

دُھن لگی رہی۔ بے الحمد شکر بہت سی دقتوں کے بعد ایک ٹوٹی ٹھوٹی نظم اس عارفِ بندہ کی بساط کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح  
منشوق سے شرمندہ نہ ہوا پاڑا۔ صرف ایک اُمید کے سہارے پر یہ راہ دور دراز طے کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشان نہ اب تک  
دلا ہے اور نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔

خبرِ نیست کہ منزل گہ مقصود کجاست      اِس قدر بہت کہ بانگِ جر سے مے آید

اِس سندس کے آغاز میں پان سات بندہ تمہید کے لکھ کر اہل عرب کی اس اترِ حالت کا خاکہ کھینچا ہے جو طورِ اسلام سے پہلے تھی  
اور جس کا نام اسلام کی زبان میں جاہلیت رکھا گیا ہے۔ پھر کو کسبِ اسلام کا طُوع ہونا اور نبی اُمّی کی تعلیم سے اس ریگستان کا دفعۂ شر  
و شراب ہو جانا اور اس ابرِ رحمت کا امت کی کمیتی کو حلت کے وقت ہر بھر چھوڑ جانا اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام  
عالم پر سبق ملے جانا بیان کیا ہے۔ اسکے بعد اُن کے منزل کا حال لکھا ہے اور قوم کیلئے اپنے بے ہمتی و ہمتوں کو ایک آئینہ خانہ  
بنایا ہے جس میں اگر وہ اپنے خط و خال دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے۔ اگرچہ اس جاہلِ نظم میں جس کی دشواریاں  
لکھنے والے کا دل اور دلِ غی بی خوب جانتا ہے بیان کا حق نہ مجھ سے ادا ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے مگر شکر ہے کہ جس قدر وہ  
کیا اتنی بھی اُمید نہ تھی۔ ہم اے ملک کے اہل مذاق ظاہر اس رُکھی پھکی سیدی سادی نظم کو پسند نہ کریں گے کیونکہ اس میں تاریخی واقعات  
ہیں یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ ہے یا جو آج کل قوم کی حالت سے اُسکا صحیح صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔ نہ کہیں نازک خیالی  
ہے نہ زنجبیلی بیانی۔ نہ مبالغہ کی چاٹ ہے۔ نہ تکلف کی چاشنی ہے۔ غرض کوئی بات ایسی نہیں ہے جس سے اہل وطن کے کان

مانوس اور مذاق آشنا ہوں اور کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ لَا عَيْنٌ دَاثَرٌ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرٌ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ دیکھ سکیں  
دیکھا، دیکھی کان نے سنا، دیکھی شکر کے دل میں گڑا، گویا اہل دلی و لکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسا دسترخوان چُنا گیا ہے جس میں ابالی کھچڑی اور  
بے چرچ سالن کے سوا کچھ نہیں مگر اس نظم کی ترتیب مزے لینے اور واہ واہ سننے کیلئے نہیں کی گئی بلکہ عزیزوں اور دوستوں  
کو غیرت اور شرم دلانے کیلئے کی گئی ہے۔ اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں تو اُن کا احسان ہے نہ کچھ شکایت نہیں۔

حافظِ ظریفہ تو دعا گفتن است و بس

دربند آں مُباش کہ شنید یا شنید

# دوسرا دیبچہ

متعلق بہ ضمیمہ

۱۳۰۳ھ

حدیث درود لاؤیزداستانے بہت  
کہ ذوق بیش دہدچوں دراز تر گردد

مفسر مدو جز اسلام اول ہی اول ۱۲۹۶ء میں چھپ کر شائع ہوا تھا۔ اگرچہ اس نظم کی اشاعت سے شاید کوئی معتد بہ فائدہ سوساٹی کو نہیں پہنچا۔ مگر چھ برس میں جس قدر قبولیت و شہرت اس نظم کو اطراف ہندوستان میں ہوئی وہ فی الواقع تعجب انگیز ہے۔ نظم بالکل غیر مانوس تھی اور مضمون اکثر طعن و ملامت پر مشتمل تھے قوم کی بُرائیاں چُن چُن کر ظاہر کی گئی تھیں اور زبان سے تیغ و سنان کا کام لیا گیا تھا۔ ناظم کی نسبت قوم کے اکثر ارباب و اخیار مذہبی سُورِ ظن رکھتے تھے۔ تعصب عموماً مکملہ حق سننے سے منع تھا۔ باایں ہمہ اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ناک کے اطراف و جوانب میں پھیل گئی۔ ہندوستان کے مختلف اضلاع میں اس کے سات آٹھ ایڈیشن اسے پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ بعض قومی مدرسوں میں اس کا انتخاب بچوں کو پڑھایا جاتا ہے۔ مولود شریف کی مجلسوں میں جا بجا اس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس کو پڑھ کر بے اختیار روتے اور آنسو بہاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بند ہمارے واعظوں کی زبان پر جاری ہیں۔ کہیں کہیں قومی ناک میں اس کے مضامین



ایکٹ کئے جاتے ہیں۔ بہت سے مسدس اسی کی روش پر اسی بحر میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اکثر اخباروں میں موافق و مخالف ریویو اس پر لکھے گئے ہیں۔ شمال مغربی اخبار کے سرکاری مدارس میں عام قبولیت کی وجہ سے اس کو تعلیم میں داخل کر دیا گیا ہے یہ اور اسی قسم کی اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم نے اس کی طرف کافی توجہ کی ہے۔ مگر اس پر مصنف کو کچھ فخر کرنے کا محل نہیں ہے۔ اگر قوم کے دل میں متاثر ہونے کا مادہ نہ ہوتا تو یہ اور ایسی ایسی ہزار نظمیں بے کار تھیں۔ پس مصنف کو اگر فخر ہے تو صرف اس بات پر ہے کہ اس نے زمین شور میں تخم ریزی نہیں کی اور پتھر میں جونک لگانی نہیں چاہی۔ اس نے ایک ایسی جماعت کو مخاطب کر دانا ہے جو بے راہ ہے پر گمراہ نہیں ہے وہ رستے سے بھٹکے ہوئے ہیں مگر رستے کی تلاش میں چپ رہا کرتے ہیں۔ ان کے ہنرمند ہونے میں مگر قابلیت موجود ہے۔ ان کی صورت بدل گئی ہے۔ مگر ہیولی باقی ہے۔ ان کے قومی مضمل ہو گئے۔ مگر زائل نہیں ہوئے۔ ان کے جوہر مٹ گئے ہیں مگر جلا سے پھر نودار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عیبوں میں خوبیاں بھی ہیں مگر چھپی ہوئی۔ ان کے خاکستر میں چنگاریاں بھی ہیں مگر دبی ہوئی۔

یہ نظم جس میں قوم کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا صحیح نقشہ کھینچنا نظر تھا اگرچہ شرق کی عام نظموں کی نسبت مبالغہ سے خالی تھی لیکن فروگزاشت سے خالی نہ تھی۔ دوست کی نگاہ نکتہ چینی اور خورد گیری میں وہی کام کرتی ہے جو دشمن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونوں یکساں عیبوں پر خورد گیری اور شتم پوشی کرتے ہیں۔ مگر دشمن اس غرض سے کہ عیب ظاہر ہوں اور خوبیاں مخفی رہیں۔ اور دوست اس خوف سے کہ مبادا خوبیوں کا غرور عیبوں کی اصلاح سے باز رکھے مصنف بھی جو کہ دوستی کا دم بھرتا ہے شاید محبت اور دلسوزی ہی سے قوم کی عیب جوئی پر مجبور ہوا اور نہ گزشتہ سے معذور رہا۔ مگر یہ اسلوب جس قدر غیرت دلانے والا تھا اسی قدر مایوس کرنے والا بھی تھا۔ مصنف کے دل کی آگ بھڑک بھڑک کر بجھ گئی تھی۔ اور اس کی انفسردگی الفاظ میں سراپت گر گئی تھی۔ نظم کا خاتمہ ایسے دل شکن اشعار پر ہوا جن سے تمام امیدیں منقطع ہو گئیں

اور تمام کوششیں رائیگاں نظر آنے لگیں۔ شاید اس خرابی کا تذکرہ کچھ نہ ہو سکتا اگر قوم کی توجہ مصنف کے دل میں ایک نئی تحریک پیدا نہ کرتی اور قوم کو ایک نئے خطاب کا مستحق نہ ٹھہراتی۔ گو قوم نہیں بلی مگر اس کے تیور بدلتے جاتے ہیں۔ پس اگر تحسین کا وقت نہیں آیا تو نفرین ضرور کم ہونی چاہئے بعض اجاب کی تحریک نے ان خیالات کی تائید کی اور ایک ضمیمہ مقتضائے حال کے موافق اصل مسدس کے آخر میں لاحق کیا گیا ضمیمہ کو طول دینا مفید کا مقصود نہ تھا لیکن اس مضمون کو چھپ کر طول سے بچنا ایسا ہی مشکل تھا جیسے سند میں کو در کا تھ پاول مارنا۔ قدیم مسدس میں جبہ تصوف کیا گیا ہے۔ شاید بعض تصرفات کو ناظرین اس وجہ سے کہ قدیم اسلوب مانوس ہو گیا تھا پسند نہ کریں مگر مصنف کا فرض تھا کہ دوستوں کی ضیافت میں کوئی ایسی چیز پیش نہ کرے جو خود اس کے مذاق میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم نہ پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے مگر الحمد للہ کہ درد اور سچ پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے امید ہے کہ درد پھیلے گا اور سچ چمکے گا۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ط



# خَامِدًا وَمَصْلِيًا

رُبَاعِي

پستی کا کوئی حد سے گزنا دیکھے      اسلام کا اگر کر نہ ابھرنا دیکھے  
مانے نہ کبھی کہ مد ہے ہر خزر کے بعد      دریا کا ہمارے جو اترنا دیکھے

مُسْتَدَسُّ

کسی نے یقین لڑا سے جا کے پوچھا      مرض تیرے نزدیک مہلک ہیں کیا کیا  
کہاؤ کھ جہاں میں نہیں کوئی ایسا      کہ جس کی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا  
مگر وہ مرض جس کو آسان سمجھیں  
کہے جو طبیب اس کو ہذیان سمجھیں

سبب یا علامت گراں کو نہج میں تو تشخیص میں سونکالیں خطائیں  
دوا اور پرہیز سے جی چسپائیں یونہیں رقتہ رفتہ مرض کو بڑھائیں

طبیعوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ

یہاں تک کہ جینے سی مایوس ہوں وہ

یہی حال دنیا میں اس قوم کا ہے! بحضور میں جہاز آ کے جس کا گھرا ہے!

کنارہ ہے دور اور طوفاں بپا ہے! گماں ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوبتا ہے!

نہیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی

پڑے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی

گھٹا سر پہ ادبار کی چھارہی ہے فلاکت سماں اپنا دکھ لا رہی ہے

نحوت پس و پیش منڈلا رہی ہے چپ و راست سے یہ صدا آرہی ہے

کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم

ابھی جا گئے تھے ابھی سو گئے تم

پراس قوم غافل کی غفلت وہی ہے تنزل پہ اپنے قناعت وہی ہے

لے خاک میں پر رعونت وہی ہے ہونی صبح اور خواب راحت وہی ہے

نہ افسوس انہیں اپنی ذلت پہ ہے کچھ

نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ ہے کچھ

بہائم کی اور مَن کی حالت سے، یکساں  
نذولت سے نفرت نہ عزت کا ارماں  
کہ جس حال میں ہیں اُسی میں نہیں شاداں  
نہ دوزخ سے ترساں نہ جنت کے خواہاں

لیا عقل و دیں سے نہ کچھ کام انہوں نے

کیا دینِ برحق کو بدنام انہوں نے

وہ دیں جس نے اعدا کو اخواں بنایا  
وحوش اور بہائم کو انساں بنایا

دندوں کو غمخوارِ دوراں بنایا  
گڈریوں کو عالمِ کائنات بنایا

وہ خطہ جو ہمت ایک فہوروں کا گلہ

گراں کر دیا اُس کا عالم سے پیہ

عرب جس کا چرچا ہے یہ کُچھ وہ کیا تھا  
جہاں سے الگ اک جزیرہ نما تھا

زمانہ سے پیوند جس کا جسدا تھا  
نہ کشور ستاں تھا نہ کشور کُشا تھا

تمدن کا اس پر پڑا تھا نہ سایا

ترقی کا تھا واں تدم تک نہ آیا

نہ آب و ہوا ایسی تھی نوح پرور  
کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس سے جوہر

نہ کچھ ایسے سامان تھے واں مہنر  
کہ کل جس سے کھل جائیں دل کے سرسہر

نہ سبز و حق صحرا میں پیدا نہ پانی

فقط آبِ باراں پہ تھی زندگانی



زمیں سنگلاخ اور ہوا آتش افشاں  
لوؤں کی پیٹ بادِ مصر کے طوفان  
پہاڑ اور ٹیلے سراب اور بیاباں  
کھجوروں کے ٹھنڈا اور خارِ غمیلان

نہ کھٹوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی

عرب اور نکل کائنات اس کی تھی

نہ واں مصر کی روشنی جلوہ گر تھی  
نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی

وہی اپنی فطرت پہ طبع بشر تھی  
خدا کی زمیں بن جنتی سر بر تھی

پہاڑ اور صحرا میں ڈیرا تھا سب کا

تئے آسمان کے بسیرا تھا سب کا

کہیں آگ نچتی تھی واں بے محابا  
کہیں تھا کو اکب پرستی کا چرچا

بہتے تھے تثلیث پر دل سے شیدا  
بتوں کا نسل سوں بوجا بجا تھا

کرشموں کا راہب کے تھا اصد کوئی

ظلموں میں کاہن کے تھا اقد کوئی

وہ دنیا میں گھر سے پہلا خدا کا  
خلیل ایک معمار تھا جس بنا کا

ازل میں شیتے نے تھا جس کو تاکا  
کہ اس گھر سے اُلجے کا چشمہ نہ ہئی کا

وہ تیر تھ تھا اک بُت پرستوں کا گویا

جہاں نامِ حق کا نہ تھا کوئی جو یا

قبیلے قبیلے کا بُت اک جُڑ تھا      کسی کا ہُبل تھا کسی کا صف تھا  
یہ عزرا پہ وہ ناکہ پر نہ تھا      اسی طرح گھر گھر نہ اک خُدا تھا

نہاں ابرِ ظلمت میں تھا ہمارا

اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر

چلن اُن کے جتنے تھے سب وِشیاں      ہر اک لوٹ اور مار میں تھتا یگانہ  
فسادوں میں کُستا تھا اُن کا زمانہ      نہ تھا کوئی فتان اُن کا تازیانہ

وہ تھے قتل و غارت میں چالاک اے

درندے ہوں جنگل میں بے باک اے

نہ ملتے تھے ہرگز جوڑ بیٹھتے تھے      نہ ملکتے تھے جب جھگڑ بیٹھتے تھے  
جو دشمن آپس میں لڑ بیٹھتے تھے      تو صد ہا قبیلے بگڑ بیٹھتے تھے

بلند ایک ہوتا تھا گرواں شرارا

تو اُس سے بھڑک اٹھتا تھا ملک سارا

وہ بکر اور تغلب کی باہم لڑائی      صدی جس میں آدمی انہوں نے گنوائی  
قبیلوں کی کردی تھی جس نے صفائی      تھی اک آگ ہر شو و عرب میں لگائی

نہ جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھا وہ

کرشمہ اک اُن کی جہالت کا تھا وہ

کہیں تھا موٹھی چرانے چھبگڑا کہیں پہلے گھوڑا بڑھانے چھبگڑا  
لب جو کہیں آنے جانے چھبگڑا کہیں پانی پینے پلانے چھبگڑا

یونہیں روز ہوتی تھی تکرار اُن میں

یونہیں چستی رہتی تھی تلوار اُن میں

جو ہوتی تھی سپدا کسی گھر میں خستہ تو خوفِ شہادت سے بے رحم نادار  
پھرے دکھتی جب تھے شوہر کے تیوہر کہیں زندہ گاڑا آتی تھی اُس کو جا کر

وہ گود ایسی نفرت سے کرتی تھی خالی

جنے سانپ جیسے کوئی جننے والی

جوا اُن کی دن رات کی دل لگی تھی شراب اُن کی گھٹنی میں گویا پڑی تھی  
تعیش تھا غفلت تھی، دیوانگی تھی غرض ہر طرح اُن کی حالت بُری تھی

بہت اس طرح ان کو گزری تھیں صدیاں

کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بدیاں

یکایک ہوئی غیرتِ حق کو حرکت بڑھا جانبِ بوقیاس ابرِ رحمت  
اداکِ بظمانے کی وہ ودیعت چلے آتے تھے جس کی ویسے شہادت

ہوئی پہلوئے آہنہ سے ہویدا

دُعاے غلیل اور نویدِ مِسیحا



ہوئے موعالم سے آثارِ ظلمت کہ طالع ہوا ماہِ برجِ سعادت  
نہ چسکی مگر چاندنی ایک مدت

پر چالیسویں سال لطفِ خدا سے  
کیا چاند نے کھیت غارِ حرا سے

وہ نیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا  
محبیت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا  
فقیروں کا بلجِ ضعیفوں کا ماویٰ  
یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا  
مخاسد کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا  
اتر کر حرا سے نئے قوم آیا  
اور اک ننھے کیمیا تھ لایا

میں غام کو جس نے گنبدن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا  
عرب جس پہ قرونوں سے تھا جہل چھایا پٹ دی بس اک آن میں اسکی کایا  
راڈ نہ بیڑے کو موجِ بلا کا  
ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

پڑی کان میں دھات تھی اک نکئی نہ کچھ در تھی اور نہ قیمت تھی جس کی  
طبیعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی نئے سب تھے مٹی میں مل کر وہ مٹی

پہ تھابت علم قضاوت در میں  
کہ بن جائے گی وہ طلا انکظ سر میں

وہ فخرِ عربِ زیبِ محراب و منبر! مت اہل مکہ کو ہمراہ لے کر!  
گیا ایک دن حسبِ فرمانِ زاور سونے دشت اور چڑھ کے کوہِ صفار

یہ فرمایا سب سے کہ اے اک غالب  
سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کاذب؟

کہا سب نے قول آج تک کوئی تیرا کبھی ہم نے جھوٹا سنا اور نہ دیکھا  
کہ اگر سمجھتے ہو تم مجھ کو ایسا تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا؟

کہ فوجِ گراں پشتِ کوہِ صفار  
پڑی ہے کہ فوٹے تھیں گھاتِ پاکر

کہا تیری ہر بات کا یاں یقین ہے کہ سچپن سے صادق ہے تو اور میں ہے  
کہا اگر میری بات یہ دل نشیں ہے تو سن لو خلاف اس میں اصلا نہیں ہے

کہ سب قافلہ یاں سے ہی جانے والا  
دُرواُس سے جو وقت کے آنے والا

وہ بجلی کا کر دکھاتھا یا صوبت ہادی  
نئی اک لگن دل میں سب کے لگادی

پڑا ہر طرف غل یہ چنیا ہم حق سے  
کہ گونج اٹھے دشت قبل نام حق سے

سبق چھ شریعت کا اُن کو پڑھایا  
حقیقت کا گراں کو ایک اک بتایا  
راز کے مجرے ہوؤں کو بنایا  
بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جوار اب تک جہاں  
وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر

کسی کو ازل کا نہ تھا یاد پیمیاں  
زمانہ میں تھا دور صبا کے بظلال  
بھلائے تھے بندوں نے مالک کے فرما  
مئے حق سے محرم نہ تھی بزمِ دواں

اچھوتا تھا تو حید کا جام اب تک  
خیم معرفت کا تھا منہ خام اب تک

نہ واقف تھے انسان قض اور جزا کے  
بگاتی تھی ایک اک نے کو ما سوا سے  
نہ آگاہ تھے مبداء و منتهی تہا سے  
پڑے تھے بہت دور بندے خدا سے

یہ سنتے ہی تھے اکیلا گلہ سارا  
مراشی نے لکار کر حباب پیکارا

کہ ہے ذاتِ واحد عبادت کے لایق      زبان اور دل کی شہادت کے لایق  
اُسی کے ہیں نسلِ اطاعت کے لایق      اُسی کی ہے سکارِ خد کے لایق

لگاؤ تو لو اُس سے اپنی لگاؤ  
جھکاؤ تو سر اُس کے آگے جھکاؤ

اُسی پر ہمیشہ بھروسہ کر تم      اسی کے سدا عشق کا دم بھرو تم  
اُسی کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم      اُسی کی طلب میں مرو گر مرو تم

مُتَبَرِّک ہے شرکت سے اُسکی خدائی  
نہیں اس کے آگے کسی کو بڑائی

خرد اور ادراک رنجور ہیں وال      مہ و مہر ادنیٰ سے مزدور ہیں وال  
جہاندار مغلوب و مقہور ہیں وال      نبی اور صدیق مجبور ہیں وال

نہ پرشش ہے رہبانِ اجار کی دل  
نہ پرول ہے ابرار و احرار کی دل

تُم اور وں کی مائند دھوکا نہ کھانا      کسی کو خدا کا نہ بینا بنانا  
مری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا      بڑھا کر بہت تُم نہ مجھ کو گھٹانا

سب انسان ہیں وال جس طرح نہ فتنہ  
اُسی طرح ہوں میں بھی اک اُس کا بندہ

بنانا نہ تربت کو میری صنم تم نہ کر نامری قبر پر سر کو خم تم  
نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھ سے کم تم کہ جیسا رگی میں برابر ہیں ہم تم

مجھے دی ہے ق نے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اُس کا اور لپچی بھی

اسی طرح دل اُن کا ایک اکے توڑا ہر اک قبلہ کج سے منہ اُن کا موڑا  
کہیں ماسوئے کا علاقہ نہ چھوڑا خداوند سے رشتہ بندوں کا جوڑا

کبھی کے جو پھرتے تھے مالک سے بھاگے

دیے سر جھکا اُن کے مالک کے آگے

پتا اصل مقصود کا پائیگیا جب نشان گنج دولت کا ہاتھ آگیا جب  
محنت سے دل اُن کا گرا گیا جب سماں اُن پہ توحید کا چھا گیا جب

رکھائے معیشت کے آداب اُن کو

پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

جتنی انہیں وقت کی قدر قیمت دلائی انہیں کام کی حرص و رغبت  
کہا چھوڑ دیں گے سب آخر رفاقت ہو فرزند وزن اس میں یا مال و دولت

نہ چھوڑے گا پرستار تھہر گز تھارا

بھلائی میں جو وقت تم نے گزارا



غنیمت سے صحت علاتے پہلے فراغت و مشاغل کی کثرت سے پہلے  
جوانی بڑھاپے کی رحمت سے پہلے اقامت و مسافر کی رحلت سے پہلے

فقیری سے پہلے غنیمت سے دولت  
جو کرنا ہے کر لو کہ تھوڑی ہے مُہلت

یہ کہہ کر کیا علم پر اُن کو شیدا کہیں دُور رحمت سے سب اہل دنیا  
مگر دھیان ہے جن کو ہر دم خدا کا ہے تعلیم کا یا سدا جن میں چرچا  
انہیں کیلئے یاں ہے نعمت خدا کی  
انہیں پر ہے واں جا کے رحمت خدا کی

سکھائی انہیں نوعِ انساں پہ شفقت کہا ”ہے یہ سلامیوں کی علامت  
کہ ہمایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب و روز پہنچاتے ہیں اُسکو راحت  
وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں  
وہی ہر بٹ کیلئے چاہتے ہیں

خدا رحم کرتا نہیں اُس بشر پر نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر  
کسی کے گرفت گزر جائے سر پر پڑے غم کا سایہ نہ اُس بے اثر پر  
کہ وہ سر بانی تم اہل زمین پر  
خدا مہربان ہو گا غرضیں پر

دُرایا تعصبے ان کو یہ کسکر کہ زندہ رہا اور مُرا جو اسی پر  
ہُوا وہ ہمارے جماعت کے باہر وہ ساتھی ہمارا نہ ہم اُسکے یاؤ

نہیں حق سے کچھ اُس محنت کو بہرہ

کہ جو تم کو اندھا کرے اور بہرہ

بچایا برائی سے اُن کو یہ کسکر کہ طاعت سے ترکِ معاصی بہتر  
تو نوع کا ہے ذات میں جن کی جوہر نہ ہونگے کبھی عابد اُن کے برابر

کہ وہ ذکرِ اہلِ دُرع کا جہاں تم

نہ لو عابدوں کا کبھی نام وال تم

غریبوں کو محنت کی رغبت نہ لانی کہ بازو سے اپنے کرو تم کمائی  
خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرانی نہ کرنی پڑے تم کو دردِ گدائی

طلب ہے دُنیا کی گریاں نینیت

تو چوکو گئے وال ماہِ کامل کی صورت

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر کہ ہیں تم میں جو اغنیا اور تو نگر  
اگر اپنے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر بنی نوع کے ہوں مددگار و یاد

نہ کرتے ہوں بے مشورت کام ہرگز

اُٹھاتے نہ ہوں بے دھڑک گام ہرگز

تو مردوں سے آسودہ تر ہے وہ طبقہ زمانہ بُبُارِ کُلمے جس کو ایسا  
 پہ جب اہلِ دولت ہوں اشرار دُنیا نہ عویش میں جن کو اوروں کی پروا  
 نہیں اُس زمانہ میں کچھ نہیں برکت  
 اقامت سے بہت ہے اُس وقت رحلت

دیئے پھیر دل اُن کے مکرو دیا سے بھرا اُن کے سینہ کو صدق و صفائے  
 بچایا انہیں کذب سے افترا سے کیا سُرخ و خلق سے اور خُدا سے  
 رہا قول حق میں نہ کچھ پاک اُن کو  
 بس ایک شوب میں کر دیا پاک اُن کو

کہیں حفظِ صحت کے آئیں سکھائے سفر کے کہیں شوقِ ان کو دلائے  
 مفادِ ان کو سوداگری کے بُجھائے اصولِ ان کو فرماں دہی کے بتائے

نشانِ راہِ منزل کا ایک اک دکھایا

بنی نوع کا اُن کو رہبر بنایا

ہوئی ایسی عادتِ تعلیمِ غالب کہ باطل کے شیدا ہوئے حق کے طالب  
 مناقب کے بدلے گئے سب مرثاب ہوئے روح سے بہرہ ور اپنے نکمے قالب

جسے راجِ رد کر چکے تھے وہ شجر

ہو اُجا کے آخر کو قِلمِ سر پر

اخلاق

تقدیر

ایزیت



جب اُنت کو بل چکی حق کی نعمت      ادا کر چکی منہ رس اپنا رسالت  
ہی حق پہ باقی نہ بندوں کی محنت      نبی نے کیا خلق سے قصہ رحلت

تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی  
کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی

سب اسلام کے حکمر دار بندے      سب اسلامیوں کے مددگار بندے  
خدا اور نبی کے وفادار بندے      یتیموں کے راندوں کے غوار بندے

رو کفر و باطل سے بیزار مائے  
نشہ میں مئے حق کے سرشار مائے

جہالت کی رسمیں مٹا دینے والے      کہانت کی بُنیاد دھوا دینے والے  
سرا حکام دیں پر جُھکا دینے والے      خدا کیلئے گھر ٹٹا دینے والے

ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے  
فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے

اگر اختلاف اُن میں باہم نہ گرتھا      تو بالکل مدار اس کا خلاص پرتھا  
جھگڑتے تھے لیکن جھگڑوں میں نہ تھا      خلاف آشتی سے خوش آئند نہ تھا

یہ تھی موجِ پسلی اس آزادی کی  
ہر جس سے ہونے کو تھا باغِ گیتی

نہ کھانوں میں تھی واں کھف کی کلفت      نہ پوشش سے مقصود تھی زیب و زینت  
امیر اور لشکر کی تھی ایک صورت      فقیر اور غنی سب کی تھی ایک حالت

لگایا تھا مالی نے اک بار غایرا

نہ تھا جس میں چھوٹا بڑا کوئی پودا

خلیفہ تھے اُن کے ایسے نگہباز      ہو گلہ کا جسے نگہبان چوپاں

سمجھتے تھے ذمی و مسلم کو یکساں      نہ تھا عباد و حُر میں تفاوت نمایاں

کنیز اور بانو تھی آپس میں ایسی

زمانہ میں ماں جانی نہیں ہوں جیسی

رہ حق میں تھی دُور اور بھاگ اُن کی      فقط حق پہ تھی جس سے تھی لاگ اُن کی

بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ اُن کی      شریعت کے قبضہ میں تھی باگ اُن کی

جہاں کر دیا نرم، نرم گئے وہ

جہاں کر دیا گرم، گرم گئے وہ

کفایت جہاں چاہے واں کفایت      سخاوت جہاں چاہے واں سخاوت

جچی اور تنہی دشمنی اور محبت      نہ بے وجہ الفت نہ بے وجہ نفرت

مجھ کا حق سے جو ٹھک گئے اُس سے وہ بھی

وہ کا حق سے جو رک گئے اُس سے وہ بھی

ترقی کا جس دم خیال اُن کو آیا      اک اندھیت تھا رُبعِ مسکوں میں چھپا  
مراک قوم پر تھا تنزل کا سایا      بندی سے تھا جس نے سب کو گر لایا

وہ نیشن جو ہیں آج گردوں کے تار

دُھند لکے میں پتی کے پہاں تھے سار

نہ وہ دور دورہ تھا عبرتوں کا      نہ یہ نجات و اقبال نصرتوں کا  
پر اگندہ رفت تھا یونانیوں کا      پریشاں تھا شیرازہ ساسانیوں کا

جہاز اہلِ روم کا تھا ڈمگاتا

چراغِ اہلِ ایراں کا تھا ٹمٹماتا

ادھر ہند میں ہر طرف تھا اندھیرا      کہ تھا گیان گُن کا لدا یاں سے ڈیرا  
ادھر تھا عجم کو جہالت نے گھیرا      کہ دل سب نے کیش و کنش سے تھا پھیرا

نہ بھگوان کا دھیان تھا گیانیوں میں

نہ یزداں پرستی تھی یزدانیوں میں

نواہر طرف موجبِ زن تھی بلا کی      گلوں پر چھری چل رہی تھی جفا کی  
عقوبت کی حد تھی نہ پریشِ خطا کی      پڑی لٹ رہی تھی ودیعتِ خدا کی

زمیں پر تھا ابرِ ستم کا دڑیرا

تباہی میں تھا انواعِ انساں کا بیڑا

وہ توں جو ہیں آج غمخوارِ انساں      دزدوں کی اور اُن کی طینت تھی یکساں  
جہاں بدل کے آج جاری ہیں فرماں      بہت دُور پہنچا تھا والِ ظلم و ظغیاں

بنے آج جو گلہ باں ہیں ہمارے

وہ تھے بھیڑیے آدمی نوارِ سارے

ہنر کا جہاں گرم بازار ہے اب      جہاں عقل و دانش کا بہوار ہے اب

جہاں ابرِ رحمت گہوار ہے اب      جہاں ہن برستا لگتا رہے اب

تم دن کا پیہرا نہ تھا واں نشانِ تک

سمندر کی آئی نہ تھی موج واں تنک

نہ رستہ ترقی کا کوئی کھلا تھا      نہ زینہِ بلندی پہ کوئی لگا تھا

وہ صحرا انیس قطع کرنا پڑا تھا      جہاں نقشِ پاتھانہ شورِ درِ اٹھا

جو نہیں کان میں حق کی آواز آئی

لگا کرنے خود ان کا دل رہنمائی

گھٹا اک پہاڑوں سے بچا کے اٹھی      پڑی چار سو یک بیکِ مُصوم جس کی

کرک اور دمک دُور دُور اُس کی پہنچی      جو ٹیگس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی

ہے اُس سے مُصومِ آبی نہ خاکی

ہری ہو گئی ساری کھیتی خُدا کی

کیا انہوں نے جہاں میں اُجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا  
توں کو عرب اور عجم سے نکالا ہراک دُوبتی ناؤ کو جابنبھالا

زمانہ میں پھیلائی توحید مطلق

لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق

ہوا غلغلہ نیکوں کا بدوں میں پڑی کھلبلی کفر کی سرحدوں میں  
ہوئی آتش افروزہ آشکدوں میں لگی خاک سی اُن نے سب معبودوں میں

ہوا کعبہ آباد سب گھر اُجڑ کر

مجھے ایک جا سارے دُگل بچھڑ کر

لئے علم و فن اُن سے نصرتیوں نے کیا کسب اخلاق روحانیوں نے  
ادب اُن سے سیکھا صفا مانیوں نے کہا بڑھ کے لیک یزدانیوں نے

ہراک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا

کوئی گھرنہ دنیہ میں تار یک چھوڑا

ارسطو کے مردہ فنون کو چلایا فلاطون کو زندہ چھپر کر دکھایا  
ہراک شہر و تہریہ کو یوناں بنایا مزا علم و حکمت کا سب کو چکھایا

کیا برطرف پر درہ چشم جہاں سے

جگایا زمانے کو خواب گراں سے



ہراک میکدہ سے بھرا جا کے ساغر ہلک گھاٹے آئے میرا بھوک  
گر مے مثل پروانہ ہر روشنی پر گرہیں لیا باندھ حکم پیہر  
کہ "حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو

جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو

ہراک علم کے فن کے جو یا ہوئے وہ ہراک کام میں سبے بالا ہوئے وہ  
فلاحت میں بے مثل دیکھتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ

ہراک ملک میں اُن کی پھیلی عمارت

ہراک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت

کیا جا کے آباد ہر ملک ویراں مہینا کتے سب کی راحت کے سماں  
خطرناک تھے جو پہاڑ اور بیاباں انہیں کر دیا رشک صحرائے گلستان

بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے

یہ سب پود انہیں کی لگائی ہوئی ہے

یہ ہموار سڑکیں یہ راہیں مصفا دو طرفہ برابر درختوں کا سایا  
شاں جا بجا میل و فرسخ کے برپا سر رہ کوئیں اور سرائیں مہینا

انہیں کے ہیں سب نے چر بے آگے

اُسی قافلہ کے نشاں ہیں یہ سارے

سدا ان کو مرغوب سیر و سفر تھا      ہر اک بڑ عظم میں ان کا گزر تھا  
 تمام ان کا چھانا ہوا بحر و بر تھا      جو لنگامیں ڈیرا تو بربر میں گھر تھا  
 وہ گنتے تھے کیساں وطن اور سفر کو  
 گھر اپنا سمجھتے تھے ہر دشت و در کو  
 جہاں کو بے یاد ان کی قدارت تک      کہ نقش قدم میں نمودار اب تک  
 ملایا میں ان کے آثار اب تک      انہیں رو رہا ہے طیب بار اب تک  
 ہمالہ کو ہیں واقعات ان کے ازبر  
 نشان ان کے باقی ہیں حسب الزمر  
 نہیں اس طبق پر کوئی بڑ عظم      نہ ہوں جس میں ان کی عمارت محکم  
 عرب، ہند، مصر، اندلس و شام و یلم      بناؤں سے ہیں ان کی معمور عالم  
 سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا  
 جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے ان کا  
 وہ سنگیں محل اور وہ ان کی صفائی      جمی جن کے کھنڈروں پہ ہے آج کا نی  
 وہ مرقہ کہ گنبد تھے جن کے طلائی      وہ معبد جہاں جب وہ گر تھی خدائی  
 زمانہ نے گو ان کی برکت اٹھالی  
 نہیں کوئی ویرانہ پر ان سے خالی

ہوا اُس اُن سے گلزار یکسر جہاں اُن کے آثار باقی ہیں کھر  
جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جا کر یہ ہے بیتِ مہر کی گویا زباں پر

کہ تھے آلِ عدنان سے میرے بانی

عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی

ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت اُن کی عیاں ہے بنیہ سے قدرت اُن کی  
بطلیوس کو یاد ہے عظمت اُن کی ٹپکتی ہے قادس میں سرسرت اُن کی

نصیب اُن کا اشبیلیہ میں ہے سوتا

شبِ دروز ہے قرطبہ اُن کو روتا

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے مساجد کے محرابِ درو جا کے دیکھے  
حجازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیرِ درو جا کے دیکھے

جلال اُن کا کھنڈروں میں ہے یوں چپکنا

کہ ہوا خاک میں جیسے کُندنِ دکتا

وہ بندہ کہ فخرِ بلادِ جہاں تھا ترو خشک پر جس کا سگر رواں تھا  
گر اُس میں عباسیوں کا نشان تھا عراقِ عرب جس سے شکِ جہاں تھا

اُڑا لے گئی بادِ سپندار جس کو

بہا لے گئی سیلِ تاتار جس کو



نئے گوشِ عبرت کے گرجا کے انساں تو واں ذرہ ذرہ یہ کرتا ہے اعلان  
 کہ تھا جن دنوں مہرِ اسلام تاباں ہوا یاں کی تھی زندگی بخش دوراں  
 پڑی خاکِ ایتھنز میں جاں ہیں سے

ہوا زندہ پھر زام یوناں ہیں سے  
 وہ لقمان و قسراط کے ذمکنوں وہ اسرارِ بقراط و درسِ فلاطوں  
 ارسطو کی تسلیم سولن کے قانون پڑے تھے کسی قبرِ کائنات میں مدفون  
 ہیں آکے مہرِ شکوت اُن کی ٹوٹی  
 اسی بلغِ عرفا سے بُو اُن کی پھوٹی

یہ تھا علمِ پرواں توجہ کا عالم کہ ہو جیسے مجروح جو یاے مرہم  
 کسی طرح پیاں ان کی ہوتی نہ تھی کم بچھاتا تھا آگ اُن کی باراں نہ شبنم  
 صریح خلافت میں اونٹوں پہ لہ کر  
 چلے آتے تھے بصرِ یوناں کے دفتر

وہ تارے جو تھے شرق میں لعلِ لنگن پہ تھا اُن کی کرنوں سے تاغرب روشن  
 نوشتوں سے ہیں جن کے اب تک مژتین کتب خانہ پیرس و روم و لندن  
 پڑا غلغلہ جن کا تھا کشوڑوں میں  
 وہ سوتے ہیں بغداد کے مقبروں میں

وہ سبجار کا اور کوفہ کا میدان فراہم ہوئے جس میں مسلح دوراں  
گرہ کی مساحت کے پھیلائے سالانہ ہونی جزو سے قدر کل کی نمایاں  
زمانہ وہاں آج تک نوہ گزرے

کہ عبا سیوں کی بجا وہ کدھر ہے  
سمرقند سے انڈس تک سراسر انہیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گتر  
سواد مرغہ میں اور قاسیوں پر زمیں سے صدا آ رہی ہے برابر  
کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں

وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں  
مورخ جو ہیں آج تحقیق والے نفیض کے ہیں جن کے آئیں زلے  
جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمیں کے طبق سربسرمچان ڈالے  
عرب ہی نے دل اُن کے جا کر اُبھارے  
عرب ہی سے وہ بھرنے سیکھے ترالے

اندھیرا تو اینچ پر چھپا رہا تھا ستارہ روایت کا گنہار ہاتھا  
درایت کے سورج پہ ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا  
سر رہ چسراغ اک عرب نے جلایا  
ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا

گر وہ ایک جویا تھا سلم بنی کا      لگایا پیتا جس نے ہر ہفتہ سڑی کا  
 نہ چھوڑا کوئی رخنہ کذبِ خفی کا      کیا قافیہ تنگ ہر مدعی کا  
 کئے جرح و تعدیل کے وضع قانون  
 نہ چلنے دیا کوئی باطل کا انصوں

اسی دھن میں آساں کیا ہر سفر کو      اسی شوق میں طے کیا بحرِ دہر کو  
 سنا خازنِ علم دیں جس بشر کو      لیا اُس سے جا کر خبر اور اثر کو  
 پھر آپ اس کو پرکھا کسوٹی پر لکھ کر  
 دیا اور کو خود مزا اُس کا چکھ کر

کیا فاش راوی میں جو عیب پایا      مناقب کو چھپانا مثالب کو تیا  
 مشائخ میں جو تبیح نکلا جتایا      ائمہ میں جو دلغ دکھیا بتایا  
 طلسمِ دروغ ہر مفسد کا توڑا

نہ ملا کو چھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا  
 رجال اور اسانید کے جو ہیں فتر      گواہ اُن کی آزادگی کے ہیں یکسر  
 نہ تھا اُن کا احساں یہ اک اہلِ دیں پر      وہ تھے اس میں ہر قوم و ملت کے رہبر  
 لبرٹی میں جو آج فاتح ہیں سب سے  
 بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کب سے

نصاحت کے دفتر تھے سب کا دُخوڑ  
بلاغت کے رستے تھے سب ناپوڑ  
ادھر رُوم کی شمع انشا تھی مُردہ  
ادھر آتشِ پاری تھی فُردہ

پکا یک جو برق آ کے بجلی عرب کی  
گھٹی کی گھٹی رہ گئی آنکھ سب کی

عرب کی جو دیکھی وہ آتشِ زبانی  
وہ اشعار کی دل میں ریشہ دوانی  
وہ جادو کے مجھے وہ فقرے فُلوں کے  
وہ خطبوں کی مانند دریا روانی

تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونجے

سیلے کسی کو نہ تھا ملح و ذم کا  
نہ ڈھب یاد تھا شرحِ شادی و غم کا  
نہ اندازِ تلقین و وعظ و حکم کا  
خزانہ تھا ادبوں زباں اور قلم کا

نوا سنیاں اُن سے سیکھیں یہ بنے  
زباں کھول دی سب کی نطق عرب نے

زمانہ میں بھلی طب اُن کی بدولت  
ہوئی بہرہ و جس سے ہر قوم و ملت  
نصف ایک مشرق میں تھی اُن کی شہر  
مُسلم تھی مغرب تک اُن کی خدات

سلاز میں جو ایک نامی مطب تھا  
وہ مغرب میں عطارِ مشکِ عرب تھا

ابو بکر رازی علی ابن عیسیٰ  
حسین ابن ابی قیس دانا  
حکیم گرامی حسین ابن سینا  
ضیا ابن بطیار اس الاطب

انہیں کہ میں مشرق میں سب نام لیا

انہیں سے ہوا پار مغرب کا کھیا

غرض فن میں جو ایہ دین و دولت  
طبعی - آبی - ریاضی و حکمت

طب لوگ میا - ہندو اور میت  
ریاست - تجارت - عمارت - فلاح

لگاؤ گے کھوج اُن کا جا کر جہاں تم

نشاں اُن کے قدموں کے پاؤ گے واں تم

ہوا گو کہ پامال بُستاں عرب کا  
مگر اک جہاں ہے غزنواں عرب کا

ہر اگر گیسب کو باراں عرب کا  
پسید و سیہ پر ہے اسال عرب کا

وہ قومیں جو ہیں آج سرتاج سب کی

کنونڈی رہیں گی ہمیشہ عرب کی

ہے جب تک ارکان اسلام برپا  
چلن اہل دیں کار ہا سیدھا سادا

رہا میل سے شہر صافی مصفا  
رہی کھوٹ کے سیم خالص مُبرا

نہ تھا کوئی اسلام کا مڑ میدان

علم ایک تھا شش جہت میں اُفتاں



اپ گدلا ہوا جب کہ چشمہ صفا کا      گیا چھوٹ سرشتہ دین ہدی کا  
 رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہمس کا      تو پورا ہوا عہد جو تھا خدا کا  
 کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک  
 وہ بگڑا نہیں آپ دنیا میں جب تک  
 بُرے اُن پر وقت آکے پڑنے لگے اب      وہ دنیا میں بس کراہنے لگے اب  
 بھرے اُن کے میلے بچھرنے لگے اب      بنے تھے وہ جیسے بچھرنے لگے اب  
 ہری بھیتیاں جل گئیں لہما کر  
 گھٹا کھل گئی سارے عالم پہ چھا کر  
 نہ ثروت رہی اُن کی قائم نہ عزت      گئے چھوڑ ساتھ اُن کا اقبال و دولت  
 ہوئے علم و فن اُن سے ایک ایک رخصت      مٹیں خوبیاں ساری نوبت بہ نوبت  
 رہا دین باقی نہ اسلام باقی  
 اک اسلام کا رہ گیا نام باقی  
 ملے کوئی ٹیلہ اگر ایسا اونچا      کہ آتی ہو واصل سے نظر ساری دنیا  
 چڑھے اُس پہ پھراک غرور مند دانا      کہ قدرت کے دھچک کا دیکھے متاشا  
 تو قوموں میں فسق اس قدر پائیگا وہ  
 کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ

وہ دیکھے گا ہر سو ہزاروں چمن وال  
بہت نازہ تر و سورتِ باغِ ضواں  
بہت اُن سے کمتر پر سر سبز و خنداں  
بہت خشک اور بے طراوت مگر ہاں

نہیں اسے گو برگ و بار اُن کے پونے

نظر آتے ہیں ہونہار اُن کے پونے

پھر اک باغ دیکھے گا اجڑا سرسبز  
جہاں خاک اُڑتی ہے ہر سو برابر  
نہیں تازگی کا کسیں نام جس پر  
ہری ٹہنیاں جھڑ گئیں جس کی جل کر

نہیں پھول پھل جس میں آنے کے قابل

ہوئے روکھ جس کے جلانے کے قابل

جہاں زہر کا کام کرتا ہے ہاں  
جہاں آکے دیتا ہے روا بر نیساں  
تر و دے جو اور ہوتا ہے ویراں  
نہیں راس جس کو غزاں اور بہاراں

یہ آواز سپیم ویاں آرہی ہے

کہ اسلام کا باغ ویراں یہی ہے

وہ دینِ حجازی کا بیسباک بڑا  
نشاں جس کا اقتضا ہے عالم میں پہنچا  
مراجم ہوا کوئی خطہ نہ جس کا  
نہ نماں میں ٹھکانہ قسزم میں جھجکا

کئے پے پر جس نے ساتوں نمند

وہ دُوبا دبا نے میں گنگا کے آکر

اگر کان دھر کر سنیں اہلِ عبرت تو سیلون سے تا بمبئی و تبت  
زمیں رُوکھ بن پھول پھل ریت پرست یہ فریاد سب کر رہے ہیں ہر سرست

کہ کل فخر تھا جن سے اہلِ جہاں کو

لگا اُن سے عیب آج ہندوستان کو

حکومت نے تم سے کیا اگر کارا تو اس میں نہ تھا کچھ تہہ سارا ابارا

زمانہ کی گردش سے ہر کس کو چارا کبھی یاں سکھ کر کسی یاں ہے دارا

نہیں بادشاہی کچھ آخر خدائی

جو ہے آج اپنی تو گل ہے پرانی

ہوئی مقتضی جب کہ حکمت خدا کی کہ تعلیم جاری ہو خیرِ الوریٰ کی

پڑے دھوم عالم میں دینِ ہدیٰ کی تو عالم کی تم کو حکومت عطا کی

کہ پھیلاؤ دنیا میں حکمِ شریعت

کہ ختم بندوں پہ مالک کی مُجبت

ادا کر چُکی جب حق اپنا حکومت رہی اب نہ اسلام کو اُس کی حاجت

مگر حیف اے خضرِ آدم کی اُمت ہوئی آدمیت بھی ساتھ اُس کے خست

حکومت تھی گویا کہ اک بھول تم پر

کہ اڑتے ہی اُس کے نکل آئے جو ہر

زمانہ میں ہیں ایسی قومیں بہت سی      نہیں جن میں تخصیص فرماندہی کی  
پرافت کہیں ایسی آئی نہ ہوگی      کہ گھر گھر بیٹیاں چھاگئی آکے پستی

چکورا اور شہباز سب اوج پر ہیں

مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں

وہ ملت کہ گردوں چس کا قدم تھا      ہر اک کھوٹ میں جس کا برپا سلم تھا

وہ فرقہ جو آفاق میں مخترم تھا      وہ اُمت لقب جس کا خیر الام تھا

نشاں اُس کا باقی ہے صرف استدریاں

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مُسلمان

وگر نہ ہماری رگوں میں لٹویں      ہمارے ارادوں میں اور جستجو میں

دلوں میں زبانوں میں اور گفت گو میں      طبیعت میں فطرت میں عادت میں غور میں

نہیں کوئی ذرہ نجاست کا باقی

اگر ہو کسی میں تو ہے اِلفاقی

ہماری ہر اک بات میں بغلیہ پن ہے      کیمنوں سے بڑے ہمارا چلن ہے

لگا نام آبا کو ہم سے گہن ہے      ہمارا قدم ننگِ اہل وطن ہے

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہر ہم نے

عرب کی شرافت بُھوئی ہر ہم نے۔

نہ قوموں میں عزت نہ مجلسوں میں قوت  
نہ اپنوں سے اُلفت نہ غیروں سے نفرت  
مزاجوں میں سُستی دماغوں میں نخوت  
خیالوں میں پستی کمالوں سے نفرت

عداوت نہاں دوستی آشکارا

غرض کی تواضع غرض کی مدارا

نہ اہل حکومت کے ہمارا ہیں ہم  
نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم

نہ علموں میں شایانِ اعزاز ہیں ہم  
نہ صنعت میں حرمت میں ممتاز ہیں ہم

نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں

نہ حصّہ ہمارا ہے سوداگری میں

تنتزل نے کی ہے بُری گت ہماری  
بہت دُور پہنچی ہے نکت ہماری

گئی گذری دنیا سے عزت ہماری  
نہیں کچھ اُبھرنے کی صورت ہماری

پڑے ہیں اک اُمید کے ہم سہاے

توقعِ چہنت کی بیعتے ہیں ساے

سیاحت کی گوں میں نہ مرفہ ہیں  
خُدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں

یہ دیواریں گھر کی جو پیش نظر ہیں  
یہی اپنے نزدیک حدِ بشر ہیں

ہیں نالاب میں مچھلیاں کچھ فرام

وہی اُن کی دُنیا وہی اُن کا عالم



بہشت اور ارم سبیل اور کوثر پہاڑ اور جبل جزیرے منہ  
اسی طرح کے اور بھی نام کثیر کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر  
پہ جب تک نہ دیکھیں کہیں کس نقیب

کہ یہ آسماں پر ہیں یا ہیں زمین پر  
وہ بے مول پونجی کہ ہے اصل دولت وہ شائستہ لوگوں کا گنج سعادت  
وہ آئودہ قوموں کا اس البضاعت وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عمارت  
نہیں اس کی وقعت نظر میں ہماری

یونہیں مفت جاتی ہے برباد ساری  
اگر ہم سے مانگے کوئی ایک پیا تو ہو گا کم و بیش بار اس کا دینا  
مگر ہاں وہ سرمایہ دین و دنیا کہ ایک ایک لمحہ ہے انمول جس کا  
نہیں کرتے خست اڑانے میں اس کے

بہت ہم سخی ہیں لٹانے میں اس کے  
اگر اس دن رات کے سب گئیں ہم تو نکلیں گے انفاس ایسے بہت کم  
کہ جو بن میں کل کیلئے کچھ فراہم یونہیں گزرے جاتے ہیں دن رات پیہم  
نہیں کوئی گویا خبہ سردار ہم میں  
کہ یہ رانس آخر ہیں اب کوئی دم میں

گڈیے کا وہ حُکم بردار کُتلا      کہ بھڑوں کی ہر دم ہے رکھوال کرنا  
جو ریوڑ میں ہوتا ہے پتے کا کھر کا      تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے بھرا  
گرا انصاف کیجے تو ہے ہم سے بتر

کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر  
وہ قومیں جو سب راہیں طے کر چکی ہیں      ذخیرے ہر اک جنس کے بھر چکی ہیں  
ہر اک بوجھ بار اپنے سر دھر چکی ہیں      ہوئیں تب ہیں زندہ کہ جب مر چکی ہیں  
اُسی طرح راہ طلب میں ہیں پویا  
بہت دُور ابھی اُن کو جانا ہے گویا

کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ      کبھی سیرِ محنت سے ہوتے نہیں وہ  
بضاعت کو اپنی ڈبو تے نہیں وہ      کوئی لمحہ بے کار کھوتے نہیں وہ  
نہ چلنے سے تھکتے نہ اکتاتے ہیں وہ  
بہت بڑھ گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں      جمادات کی طرح بار زمیں ہیں  
جہاں میں ہیں ایسے کہ گویا نہیں ہیں      زمانہ سے کچھ ایسے فاسخ نشین ہیں  
کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا  
وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مزا

یہاں اور ہیں جتنی گرامی خود اقبال ہے آج اُن کا سلامی  
تجارت میں مت سازدولت میں نامی زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی

نفاخ ہیں اولاد کی تربیت سے

نہ بے فکر ہیں قوم کی تقویت سے

فکان اُن کی ہے اور بازار اُن کا پنج اُن کا ہے اور بہوار اُن کا

زمانہ میں پھیلا ہے بیوپار اُن کا ہے پیرو جواں بر سر کار اُن کا

مدار الہکاری کا ہے اب اُنہیں پر

اُنہیں کے ہیں آفس اُنہیں کے ہیں دفتر

مُعزز ہیں ہر ایک دربار میں وہ گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ

نہ رسوا ہیں عادات و اطوار میں وہ نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ

نہ پیشہ سے حرفہ سے انکار اُن کو

نہ محنت مشقت سے کچھ عار اُن کو

جو گرتے ہیں گر کر سنبھل جاتے ہیں وہ پڑے زد تو نیچ کر نکل جاتے ہیں وہ

ہراک سانچے میں جا کے ڈھل جاتے ہیں وہ جہاں رنگ بدلا بدل جاتے ہیں وہ

ہراک وقت کا مقتضی جانتے ہیں

زمانہ کے تیور وہ پہچانتے ہیں

یہ ہیں دھنگ اُن تانہ آفت زدوں کے بہت کم زمانہ ہوا جن کو بگڑے  
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جن سے کہ میں کس کے بیٹے وہ اور کس کے پوتے

جنہیں دیں پردیں سب جانتے ہیں

حسب اور نسب جن کا پہچانتے ہیں

مگر مٹ چکا جن کا نام و نشان ہے پُرانی ہوئی جن کی اب داستاں ہے  
فسانوں میں قصوں میں جن کا بیاں ہے بہت نسل پر تنگ اُنکی جساں ہے

نہیں اُن کی قدر اور پریش کہیں اب

انہیں بھیک تک کوئی دیتا نہیں اب

بہت آگ چلوں کی سُلگانے والے بہت گھاس کی گھڑیاں لانے والے

بہت در بدر مانگ کر کھانے والے بہت فاقے کر کر کے مرجانے والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر

تو نکلیں گے نسل ٹلوک اُن میں اکثر

انہیں کے بزرگ ایک دن مگر اُن تھے انہیں کے پرستار پیرو جواں تھے

یہی ماہرین عاجز و ناتواں تھے یہی مرجع دلیم و اصفہاں تھے

یہی کرتے تھے ٹوک کی گلہ بانی

انہیں کے گھروں میں تھی صاحب قرانی

یہ قوم اسلامِ عبرت کی جا ہے کہ شاہوں کی اولاد در در گدا ہے  
جسے سنے افلاس میں مبتلا ہے جسے دیکھے سُفل و بی نوا ہے

نہیں کوئی ان میں کمانے کے قابل

اگر ہیں تو ہیں مانگ کھانے کے قابل

نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی یاں گدائی کی ہیں صورتیں نہت نہی یاں  
نہیں حصر کنگلوں پہ گدیہ گری یاں کوئی دے تو منگتوں کی ہے کیا کی یاں

بہت ہاتھ پھیلائے زیرِ روا ہیں

چُھپے اُبلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں

بہت آپ کو کہہ کے مسجد کے بانی بہت بن کے خود سیدِ خاندانی

بہت سیکھ کر نوحہ و سوز خوانی بہت مرج میں کر کے رنگیں بیانی

بہت آستانوں کے خدام بن کر

پڑے مانگتے کھاتے پھرتے میں درد

مُشقت کو محنت کو جو عار سمجھیں ہنر اور پیشہ کو جو خوار سمجھیں

تجارت کو کھیتی کو دشوار سمجھیں فسرنگی کے پیسے کو مزار سمجھیں

تن آسانیاں چاہیں اور آبرو بھی

وہ قوم آج ڈوبے گی گر کل نہ ڈوبی



کریں نوکری بھی تو بے عزتی کی      جو روٹی کس آئیں تو بے حرمتی کی  
کہیں پائیں خدمت تو بے عزتی کی      قسم کھائیے اُن کی خوش قسمتی کی

امیروں کے بنتے ہیں جب یہ مُصاحب

تو جاتے ہیں ہو کر حمیت سے تاب

کہیں اُن کی صحبت میں گانا بجانا      کہیں مسخرہ بن کے ہنسنانا

کہیں پھبتیاں کہہ کے انعام پانا      کہیں چھپڑ کر گالیاں سب کے کھانا

یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے

مسلمان بھائی سے بن آئیں جیسے

امیروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہے      خمیر اُن کا اور اُن کی طینت جدا ہے

سزاوار ہے اُن کو جو ناسزا ہے      روا ہے انہیں سب کہ جو ناول ہے

شرعیت ہوئی ہے نہ کو نام اُن سے

بہت فخر کرتا ہے اسلام اُن سے

ہر اک بول پر اُن کے مجلسِ فدا ہے      ہر اک بات پر واں درست اور بجا ہے

نہ گفتار میں اُن کی کوئی خطا ہے      نہ کردار اُن کا کوئی ناسزا ہے

وہ جو کچھ کہیں، کہہ سکے کون اُن کو

بنایا نہ میوں نے فرعون اُن کو

وہ دولت کہ ہے مایہ دین و دنیا ، وہ دولت کہ ہے توشہ راہِ عقبی  
سیلاباں نے کی جس کی حق سے تنہا بڑھا جس سے آفاق میں نامِ کسریٰ

کیا جس نے حاتم کو مشہورِ دوراں

کیا جس نے یوسف کو مسجودِ انواں

ہاں ہے یہ فخر اُس کو ان کی بدولت کہ سمجھی گئی ہے وہ اصل شقاوت

کہیں ہے وہ سرایہ جہل و غفلت کہیں نشہ بادہ کبر و نخوت

جہاں کے لئے جو کہ آبِ بقا ہے

وہ اس قوم کے حق میں سہی دوا ہے

ادھر مال و دولت نے بیاں نہ دکھایا ادھر ساتھ ساتھ اُس کے ادبار آیا

پڑا آ کے جس گھر پر ثروت کا سایا عمل واں سے برکت نے اپنا اٹھایا

نہیں راں یاں چار پیسے کسی کو

مبارک نہیں بیسے پر چوٹی کو

سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو بہائم سے نسبت ہے جن سیرتوں کو

چھپاتے ہیں اوہش جن خصلتوں کو نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو

وہ بیاں اہل دولت کو ہیں شیرِ مادر

نہ خوف نہ ہے نہ شرم نہ ہیمیر

طبیعت اگر لہو بازی پہ آئی تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی  
جو کی حضرت عشق نے رہنمائی تو کردی بھرے گھر کی دم میں صفائی

پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے

یونہیں مٹگئے یاں ہزاروں گھرانے

نہ آغاز پر اپنے غور اُن کو اصلاً نہ انجام کا اپنے کچھ اُن کو کھٹکا

نہ فکر اُن کو اولاد کی تربیت کا نہ کچھ ذلت قوم کی اُن کو پروا

نہ حق کوئی دنیا پہ اُن کا نہ دیں پر

خدا کو وہ کیا منہ دکھائیں گے جا کر

کسی قوم کا جب اُلٹا ہے دفتر تو ہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تو نگر

کمال اُن میں رہتے ہیں باقی نہ جوہر نہ عقل اُن کی ہادی نہ دین اُن کا رہبر

نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا

نہ عقبی میں دوزخ نہ جنت کی پروا

نہ مظلوم کی آہ وزاری سے دُڑنا نہ مفلسوں کے حال پر حسرت کرنا

ہوا و ہوس میں خودی سے گُزرنا تعیش میں جینا ناش پس پہ مرنا

سدا خواب غفلت میں بیہوش رہنا

دم نزع تک خود فراموش رہنا

پریشاں اگر قحط سے اک جہاں ہے تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہے  
اگر بارغ اُمت میں فصل خراں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل فشاں ہے

بنی نوعِ انساں کا حق اُن پہ کیا ہے

وہ اک نوع - نوع بشر سے جدا ہے

کہاں بندگانِ ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوتِ فناں وہ  
پہنتے نہیں جُبرِ سمور و کتاں وہ مکاں رکھتے ہیں رشکِ خلدِ جہاں وہ

نہیں چلتے وہ بے سواری قدم بھر

نہیں رہتے بے نغمہ ساز دم بھر

کمر بستہ ہیں لوگ خدمت میں اُن کی گل ولالہ رہتے ہیں صحبت میں اُن کی  
نفاست بھری ہے طبیعت میں اُن کی نزاکت سوداں ہے عادت میں اُن کی

دواؤں میں مُشک اُن کی اُٹھتا ہڈیروں

وہ پوشاک میں عطر ملتے ہیں سیروں

یہ ہو سکتے ہیں اُن کے ہم جنس کیونکہ نہیں چین جن کو زمانے سے دم بھر  
سواری کو گھوڑا نہ خدمت کو نوکر نہ رہنے کو گھراور نہ سونے کو بستر

پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی

جو تدمیر اُٹی تو تفریہ کھوٹی

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا کہ ہے ساری مخلوق کُنْ بے خدا کا  
وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کہ خلاق سے ہر جس کو رشتہ ولا کا

یہی ہے عبادتِ ہی دین و ایمان  
کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

عمل جن کا ہے اس کلامِ تمہیں پر وہ سرسبز ہیں آج روئے زمیں پر  
تفوق ہے اُن کو کسین و ہمیں پر مارِ آدمیت کا ہے اب اُنہیں پر

شرعیات کے جو ہم نے پیمان توڑے  
وہ لے جا کے سب اہلِ مغرب نے جوئے

سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلمان نہیں جن کو عقبیٰ میں امیدِ غفران  
نہ حصّہ میں فردوس جن کے نہ رضواں نہقتِ یر میں جو جن کے نہ غلامان

پس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جن کا  
حمیم آب و زقوم کھانا ہے جن کا

وہ ملک اور ملت پہ اپنی خدا ہیں سب آپس میں ایک اک کے حاجتِ وہیں  
اُولو العِلم ہیں اُن میں یا غنیا ہیں طلبِ گار بہبودِ خلقِ خدا ہیں

یہ تمغا تھا گویا کہ حصّہ اُنہیں کا  
کہ حُبُ الوطن ہے نشانِ مومنین کا



امیروں کی دولت غریبوں کی ہمت  
فصیحوں کے خطبے شجاعوں کی جرأت  
ادیبوں کی انشا حکیموں کی حکمت  
سپاہی کے ہتیار شاہوں کی طاقت

دلوں کی امیدیں انگلوں کی خوشیاں

سب اہل وطن اور وطن پر ہیں تبراں

عروج اُن کا جو تم عیساں دیکھتے ہو  
مطیع اُن کا سارا جہاں دیکھتے ہو  
جہاں میں انہیں کامراں دیکھتے ہو  
انہیں بتراز آسماں دیکھتے ہو

یہ ثمرے ہیں اُن کی جو اندریوں کے

نتیجے ہیں آپس کی ہمدیوں کے

غنی ہم میں ہیں جو کہ ارباب ہمت  
اگر ہے مثلِ نَخ سے اُن کو عقیدت  
مسلم ہے عالم میں جن کی سخاوت  
تو ہے پیرِ زادوں پہ وقف اُن کی دولت

نکمتے ہیں دن رات والِ عیش کرتے

پہ نوکر ہیں جتنے وہ بھوکے ہیں مرتے

عمل و اعظموں کے اگر قول پر ہے  
نماز اور روزہ کی عادت اگر ہے  
تو بخشش کی اُمید بے صرفِ زر ہے  
تو روزِ حساب اُن کو پھر کس کا ڈر ہے

اگر شہر میں کوئی مسجد بنا دی

تو فردوس میں نیو اپنی جمادی

عمارت کی بنیاد ایسی اٹھانی نہ نکلے کہیں ٹمک میں جس کا ثانی  
تاشوں میں ثروت بڑوں کی اڑانی نمائش میں دولت خدا کی لٹانی  
چھٹی بیاہ میں کرنے لاکھوں کے ساہ  
یہیں اُن کی خوشیاں یہ ہیں اُنکے اراں

مگر دینِ برحق کا بوسیدہ ایواں تزلزل میں مدت سے ہیں جس کے ارکاں  
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا مہساں نہ پائیں گے دھونڈا جسے پھر سُلساں  
عزیزوں نے اُس سے توجہ اٹھالی  
عمارت کا ہے اُس کی اللہ والی

پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقاہیں وہ درویش و سلطان کی اُمید گاہیں  
کھلیں تھیں جہاں علمِ باطن کی راہیں فرشتوں کی پڑتی تھیں جن پر نگاہیں  
کہاں ہیں وہ جذبِ الہی کے پھندے  
کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے

وہ علمِ شریعت کے ماہر کہہ رہے ہیں وہ اخبار دیں گے بے فکر کہہ رہے ہیں  
اصولی کہہ رہے مناظر کہہ رہے محدث کہاں ہیں مُفسر کہہ رہے ہیں  
وہ مجلس جو کل سرِ بر تھی چراغاں  
چراغ اب کہیں ٹمٹا تا نہیں واپ

مدرس وہ تسلیم دیں گے کہاں میں      مرحل وہ علم و تقیہ کے کہاں ہیں  
وہ ارکانِ شرع متین کے کہاں ہیں      وہ وارثِ رسولِ امیں کے کہاں ہیں  
رہا کوئی اُمت کا لمبا نہ ماوے

نہ تافسی مُفتی نہ صوفی نہ مُلا

کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے فتر      کہاں ہیں وہ علمِ الہی کے منظر  
چلی ایسی اس بزم میں بادِ صرصر      بجھیں متعلیٰ نور حق کی سراسر  
رہا کوئی سماں نہ مجلس میں باقی  
صراحی نہ طنبورِ مُطرب نہ ساقی

بہت لوگ بن کر ہوا خواہِ اُمت      سفیہوں سے منوا کے اپنی فضیلت  
سدا گاؤں در گاؤں نوبت بہ نوبت      پڑے پھرتے ہیں کرتے تحصیلِ دولت  
یہ ٹھہرے ہیں اسلام کے رہنما اب  
لقب اُن کا ہے وارثِ انبیاء اب

بہت لوگ پیروں کی اولاد بن کر      نہیں ذاتِ والا میں کچھ جن کے جوہر  
بڑا فخر ہے جن کو لے لے کے اس کے      کہ تھے اُن کے اسلافِ مقبولِ داور  
کرشمے میں جا جا کے جھوٹے دکھاتے  
مُریدوں کو ہیں ٹوٹتے اور کھاتے

..

یہ ہیں جاہد پیائے راہِ طریقت      مقامِ ان کا ہے ماورائے شریعت  
انہیں پر ہے ختم آج کشف و کرامت      انہیں کے ہر قبضہ میں بندوں کی قسمت

یہی ہیں مُراد اور یہی ہیں مُرید اب

یہی ہیں جنسید اور یہی بازید اب

بڑے جس سے نفرت وہ تیر کر نی      جگر جس سے شق ہوں وہ تیر کر نی  
گنہگار بندوں کی تھتیر کر نی      مُسلماں بھائی کی تکفیر کر نی

یہ ہے عالموں کا ہمارے طریقہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے اُن سے جائے      تو گردن پہ بارِ گراں لے کے آئے  
اگر بد نصیبی سے شک اس میں لائے      تو قطعی خطاب اہلِ دوزخ کا پائے

اگر اعتراض اُس کی نکلا زباں سے

تو آنا سلامت ہے دُشوار واں سے

کبھی وہ گلے کی رگیں ہیں پھلاتے      کبھی جھاگ پر جھاگ ہیں منہ پہ لاتے  
کبھی خوک اور سگ ہیں اُس کو بتاتے      کبھی مارنے کو عصا ہیں اٹھاتے

ستوں چشم بد دور ہیں آپ دیں کے

نمونہ ہیں خلیقِ رسولِ امیں کے

جو چاہے کہ خوش اُن سے مل کر ہواں  
تو ہے شرط وہ قوم کا ہو مسلمان  
نشاں سجدہ کا ہو جیس پر نہایاں  
تشرع میں اُس کے نہ ہو کوئی نقصاں  
لبس بڑھ رہی ہوں نہ ڈاڑھی چپڑھی ہو

اِزار اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو

عقائد میں حضرت کا ہم داستاں ہو  
ہر اک اصل میں فسق میں ہم زباں ہو  
حریفوں سے اُنکے بہت بدگماں ہو  
مریدوں کا اُن کے بڑا مدد خواں ہو  
گرا ایسا نہیں ہے تو مردود دیں ہے  
بزرگوں کو ملنے کے قابل نہیں ہے

شریعت کے احکام تھے وہ گوارا  
کہ شیدا تھے اُن پر ہیود اور نصاریٰ  
گواہ اُن کی نرمی کا قرآن ہے سارا  
خود اَلَّذِیْنَ یُسِّرْ نَبِیْ نے پکارا  
مگر یاں کیا ایسا دشوار اُن کو  
کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کو

نیک اُن کی اخلاق میں رہنمائی  
زباں میں کی اُن کے پیدا صفائی  
پہ احکام ظاہر کی لئے یہ بڑھائی  
کہ ہوتی نہیں اُن سے دم بھر برائی  
وہ دیں جو کہ چشمہ تھا حلق نکو کا  
کیا قلتیں اس کو غسل و وضو کا



عدا اہل تحقیق سے دل میں بل ہے      حدیثوں پہ چلنے میں دین کا خلل ہے  
فتادوں پہ بالکل مدارِ عمل ہے      ہر اک رائے قرآن کا نعم البدل ہے

کتاب اور سنت کا ہے نام باقی  
خدا اور نبی سے نہیں کام باقی

جہاں مختلف ہوں روایات باہم      کبھی ہوں زید سی روایت سے خوش ہم  
جسے عقل رکھے نہ ہرگز مُسلم      اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم  
سب اس میں گرفت اچھوٹے بڑے ہیں

سمجھ پر ہماری یہ پتھر پڑے ہیں

کرنے غیرِ کُربت کی پوجا تو کافر      جو ٹھہرائے بیٹا خدا کا تو کافر  
تجھکے آگ پر بہرِ سجدہ تو کافر      کو اکب میں مانے کرشمہ تو کافر  
مگر مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں

پرستش کریں شوق سے جسکی چاہیں

نبی کو جو چاہیں خدا کر دکھائیں      اماموں کا ترس نبی سے بڑھائیں  
مزاروں پہ دن رات نذریں چڑھائیں      شہیدوں سے جا جا کے گھیس لے جائیں  
نہ تو حید میں کچھ خلل اس سے آئے

نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے

وہ دیں جس سے توحید پھیلی جہاں میں      ہوا جلوہ گر حق زمیں وزماں میں  
رہا شرک باقی نہ وہم و گمساں میں      وہ بدلا گیا آکے ہندوستان میں

ہمیشہ سے اسلام تھا جس پہ نازاں

وہ دولت بھی کھو بیٹھے آخر مسلمان

تعصب کہ ہے دشمن نورِ انساں      بھرے گھر کئے بیکڑوں جس نے دیراں  
ہوئی بزمِ نمود جس سے پریشاں      کیا جس نے فرعون کو نذرِ طوفاں

گیا جوش میں بولسب جس کے کھویا

ابو جہل کا جس نے بیسٹرا ڈبویا

وہ یاں اک عجب بھیس میں جلوہ گر ہو      چھپتا جس کے پرے میں اس کا ضرہ ہو  
بھرا زہر جس جام میں سرسبز ہو      وہ آبِ بہت اہم کو آتا نظر ہو

تعصب کو اک مجز و دیں سمجھے ہیں ہم

جہنم کو خلدِ بریں سمجھے ہیں ہم

ہمیں واعظوں نے تعلیم دی ہے      کہ جو کام دینی ہے یاد نیوی ہے  
مخالف کی ریں اُس میں کرنی بُری ہے      نشانِ غیرتِ دینِ حق کا یہی ہے

مخالف کی اُلٹی ہر اک بات سمجھو

وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو

قدم کر رہ راست پر اُس کا پاؤ  
پڑیں اس میں جو دقتیں وہ اٹھاؤ  
تو تم سیدھے بسنے سے کتر کے جاؤ  
لگیں جس قدر ٹھوکرین اُس میں کھاؤ

جو نیکے جہاز اُس کا بچ کر بھنور سے  
تو تم ڈال دو ناؤ اندر بھنور کے

اگر مسخ ہو جائے صورت تھاری  
بدل جائے بالکل طبیعت تھاری  
بہا تم میں مل جائے سیرت تھاری  
سراسر بگڑ جائے حالت تھاری

تو سمجھو کہ ہے حق کی اک شان یہ بھی  
ہے اک جلوہ نور ایمان یہ بھی

نہ اوضاع میں تم سے نسبت کسی کو  
نہ حاصل یہ کھانوں میں لذت کسی کو  
نہ اخلاق میں تم سے پیبقت کسی کو  
نہ پیدا یہ پوشش میں زینت کسی کو

تمہیں فضل ہر علم میں برلا ہے  
تمہاری جہالت میں بھی اک اداس ہے

کوئی چپینہ سمجھو نہ اپنی بُری تم  
حمایت میں ہو جب کہ اسلام کی تم  
رہو بات کو اپنی کرتے بڑی تم  
تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بری تم

بدی سے نہیں مومنوں کو مضرت  
تمہارے گنہ اور اوروں کی طاعت

مُخالف کا اپنے اگر نام لیجے تو ذکر اُس کا ذلت سے خواری کر کیجے  
 کبھی بھول کر طرح ایمں نہ دیجے قیامت کو دیکھو گے اُسکے نتیجے  
 گُناہوں سے ہوتے ہو گویا بُسترا

مُخالف پہ کرتے ہو جب تم تبسترا  
 نہ تُئی ہیں اور جعفری میں ہو اُلفت نہ نعمانی دُشمنی میں ہو اُلفت  
 وہابی سے صوفی کی کم ہو نہ نفرت مقلد کرے نامقلد پہ لعنت

سے اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم  
 کہ دینِ خدا پر ہنسنے سارا عالم  
 کرے کوئی اصلاح کا اگر ارادہ تو شیطان سے اُس کو سمجھو زیادہ  
 جسے ایسے مُفسد سے ہے استفادہ رہِ حق سے ہے برطرف اس کا جادہ  
 شریعت کو کرتے ہیں برباد و دونوں  
 ہیں مردود و اُستاد و دونوں

وہ دیں جس نے اُلفت کی بنیاد دلی کیا طبعِ دہراں کو نفرت سے خالی  
 بنایا اجانب کو جس نے نوالی ہر اک قوم کے دل سے نفرت نکالی  
 عرب اور حبش ترک و تاجیک و عجم  
 ہونے لگے شیعہ و سُنی مل کے باہم

عزیزِ قصب

فرحِ ابرارِ اسام

نیمِ نسیب

نمِ اقلق

تغصنے اس صاف چشمہ کو اگر  
بنے خصم جو تھے عزیز اور برادر

نہیں دستیاب ایسے اب دس سلاں  
کہ ہو ایک کو دیکھ کر ایک شاداں

ہمارے حق تھا کہ سب یار ہوتے  
سب ایک اکے باہم مددگار ہوتے

جب اُلفت میں یوں ہوتے ثابت قدم ہم  
تو کہہ سکتے اپنے کو خیرِ الام ہم

اگر جھوٹے ہم نہ قولِ سیمپہر  
برادر ہے جب تک برادر کا یاور

تو آتی نہ بیڑے پہ اپنے تباہی  
فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ گھر جس میں دل ہوں ملے سب کے باہم  
اگر ایک خوش دل تو گھر سارا غم

مبارک ہے اس قصہ تراہنشی سے  
جہاں ایک دل ہو مکر کسی سے



اگر ہومدار اس تحقیق دیں گا کہ ہے دین والوں کا بزاد کیا  
کھرا اُن کا بازار ہے یا کہ کھوٹا ہے قول و سرار اُن کا جھوٹا کہ چٹا

تو ایسے نمونے بہت شاذ ہیں یاں

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو بُراں

مجالس میں غیبت کا زور اس قدر ہے کہ آلودہ اس خون میں ہر بشر ہے

نہ بھائی کو بھائی سے یاں درگزر ہے نہ ملا کو صوفی کو اس سے حذر ہے

اگر نشہ ہو غیبت میں پنہاں

تو ہشیار پائے نہ کوئی سُلاں

جنہیں چار پیسے کا قد و ہر جیاں سمجھتے نہیں ہیں وہ انساں کو انساں

موافق نہیں جن سے ایامِ دوراں نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شاداں

نشر میں تکبر کے ہے چور کوئی

خُدد کے مرض میں ہے رنجور کوئی

اگر مرجِ خلق ہے ایک بھائی نہیں ظاہر جس میں کوئی بُرائی

بھلا جس کو کہتی ہے ساری خُندانی ہر اک دل میں عظمت ہے جس کی سمانی

تو پڑتی ہیں اس پر نگاہیں غضب کی

کھٹکتا ہے کانٹا سا نظروں میں سب کی

کبھی

کبھی

کبھی

بجز تباہی جب قوم میں کوئی بن کر  
ابھی گز نہیں ٹھکتی تھیں جس کے در پر  
ابھی غبت و اقبال تھے جس کے یاؤ  
مگر کر دیا اب زمانے نے بے پر  
تو ظاہر میں کڑھتے ہیں پر خوش ہیں جی میں  
کہ ہمدرد ہات آیا اک مفلسی میں

اگر اک جو اندر ہمدرد انسان  
تو خود قوم اس پر لگائے یہ بہتال  
کہ ہے اس کی کوئی غرض اس میں پنہاں  
وگرنہ پڑی کیا کسی کو کسی کی  
یہ چالیں سر اس میں خود طلبی کی

نکلے گرائے کی بھلائی کی صورت  
تو ڈالیں جہاں تاکنے اس میں کھنڈت  
نہیں کامیابی میں گراس کی شہرت  
تو دل سے تراشیں کوئی تازہ ہمت  
منہ اپنا ہو گو دین و دنیا میں کالا  
نہ ہو ایک بھائی کا پر بول بالا

اگر پاتے ہیں دودلوں میں صفائی  
تو ہیں ڈالتے اس میں طرح جُبدائی  
ٹھنی دو گروہوں میں جس دم لڑائی  
تو گویا تمنا ہمارے برائی  
بس اس سے نہیں مشغلہ خوب کوئی  
تماشا نہیں ایسا مرغوب کوئی

تغلب میں بنیستی میں دغا میں      نمود اور بناوٹ فریب اور ری میں  
سعایت میں بہتان میں فستری میں      کسی بزم بیگانہ و آشنا میں

نہ پاؤ گے رسوا و بدنام ہم سے

بڑے پھر نہ کیوں شان اسلام ہم سے

خوشامد میں ہم کو وہ قدرت کے حاصل      کہ انساں کو ہر طرح کرتے ہیں مائل  
کے ہیں احمقوں کو بنا تے ہیں حاصل      کہیں ہوشیاروں کو کرتے ہیں مائل

کسی کو امارا کسی کو چڑھایا

یونہی سیکڑوں کو اسامی بنایا

روایات پر حاشیہ اک چڑھانا      قسم جھوٹے وعدوں پر سو بار کھانا  
اگر مہر کرنا تو حد سے بڑھانا      مذمت پر آنا تو طوفاں اٹھانا

یہ ہے روزمرہ کا یاں اُنکے عنوان

فصاحت میں بے مثل ہیں جو سلاں

لے جاتے ہیں بڑا اپنا دشمن      ہمارے کرے عیب جو ہم پر روشن  
نصیحت سے نفرت ہے ناصح سزا بن      سمجھتے ہیں ہم رہنماؤں کو دہزن

یہی عیب ہے سب کو کھویا ہے جس نے

ہمیں ناو بھس کر ڈوبیا ہے جس نے

وہ دم نہ پایوں جو خیر القول تھا خلافت کا جب تک کہ قائم ستوں تھا  
 بتوت کا سایہ ابھی رہنموی تھا سماں خیر و برکت کا ہر دم سرور تھا  
 عدالت کے زیور سی تھے سب مزین

پھلا اور پھولا تھا احمد کا گلشن

سعادت بڑی اس زمانہ کی یہ تھی کہ جھکتی تھی گردن نصیحت پر سب کی  
 نہ کرتے تھے خود قول حق سے خموشی نہ لگتی تھی حق کی نہیں بات کر دوشی

غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آقا

خلیفہ سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا

نبیؐ نے کہا تھا انہیں فخر امت جنہیں خلد کی لچپکی تھی بشارت  
 مسلم تھی عالم میں جن کی عدالت رہا مفتخر جن سے تختِ خلافت

وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے درو

کہ شرمایں اپنا کہیں عیب نہ کر

مگر ہم کہ ہیں دام و دہم سے بہتر نہ ظاہر کہیں ہم میں خوبی مضمر  
 نہ اقران و امثال ہیں ہم ہوتے نہ اجداد و اسلاف کے ہم میں جو سر

نصیحت سے ایسا بڑا مانتے ہیں

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں

نبوت نہ کر ختم ہوتی عرب پر کوئی ہم پہ مبعوث ہوتا مہمبہ  
تو ہے جیسے مذکور قرآن کے اندر ضلالت یہود اور نصاریٰ کی اکثر  
یونہیں جو کتاب اس مہمبہ پہ آتی  
وہ گمراہیاں سب ہماری جتاتی

ہنرمیں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب علوم اور کمالات معلوم ہیں سب  
چلن اور اطوار مذموم ہیں سب فراغت سے دلتے معلوم ہیں سب  
جہالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر  
تعصب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر

وہ تعویم پارینہ یونانیوں کی وہ حکمت کہ ہے ایک دھوکے کی ٹٹھی  
یقین جس کو ٹھہرا چکا ہے نکمی عمل نے جسے کر دیا آکے رڈی  
اسے وحی سے سمجھے ہیں ہم زیادہ  
کوئی بات اس میں نہیں کم زیادہ

زبور اور توریت و انجیل قرآن بالاجماع میں متاثر نہ و نسیاں  
مگو لکھ گئے جو اصول اہل یوناں نہیں نسخ و تبدیل کا ان میں امکان  
نہیں مٹتے جب تک کہ آثار دنیا  
مٹے گا کبھی کوئی شوشہ نہ ان کا



نتائج ہیں جو غریبی علم و فن کے وہ ہیں ہند میں جب لوہ گر سو برس سے  
 تعصب نے لیکن یہ ڈالے ہیں پرے کہ ہم حق کا جب لوہ نہیں دیکھ سکتے  
 دلوں پہ میں نقش اہل یوناں کی ہیں  
 جواب وحی اترے تو ایماں نہ لائیں

اب اس فلسفہ پر جو ہیں مرنے والے شفا اور مصلیٰ کے دم بھرنے والے  
 ارسطو کی چوکھٹ پہ سر دھرنے والے فلاطون کی رقت مارنے والے  
 وہ تیلی کے کچھ بیل سے کم نہیں ہیں  
 پھر سے غم بھرا اور جہاں تھے وہیں ہیں

وہ جب کر چکے ختم تحصیلِ حکمت بندھی سر پہ دستارِ علم و فضیلت  
 اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جو دت تو ہے سب سے اُن کی بڑی یہ لیاقت  
 لگ روں کو وہ رات کہہ دیں زباں سے  
 تو منوا کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے

سو اس کے جو آئے اُس کو پڑھادیں انہیں جو کچھ آتا ہے اُس کو بتادیں  
 وہ سیکھتے ہیں جو بولیاں سب کھا دیں میاں ٹھو اپنا سانس کو بتادیں  
 یہ لے دیکھے جو علم کا اُن کے حاصل  
 اسی پر ہے فنِ خزان کو بین الامثال

نہ سرکاری کام پانے کے قابل نہ دربار میں لب لانے کے قابل  
نہ جنگل میں یوز پرانے کے قابل نہ بازار میں بوجھ اٹھانے کے قابل

نہ پڑھتے تو سوطر کھاتے تمنا کر

وہ کھوئے گئے اور تسلیم پا کر

جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے مراد آپ کی اُس کے پڑھنے سے کیا ہے

مفاد اس میں دُنیا کا یادین کا ہے نتیجہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے

تو مجذوب کی طرح سب کچھ کہیں گے

جواب اس کا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے

نہ محبت رسالت پہ لا سکتے ہیں وہ نہ اسلام کا حق جتا سکتے ہیں وہ

نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ

دلیلیں ہیں سب آج بے کار اُن کی

نہیں چلتی توپوں میں تلوار اُن کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سراپا نتیجہ نہیں ان کو معلوم جس کا

گئیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بیٹا اسی راہ پر پڑ لیا سارا گلا

نہیں جانتے یہ کہ جاتے کدھر ہیں

گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں

مثال اُن کی کوشش کی ہر صاف ایسی کہ کھانی کہیں بندوں نے جو سردی  
ادھر اور ادھر دیر تک آگ ٹھونڈی کہیں روشنی اُن کو پائی نہ اُس کی

مگر ایک جُکھنو چمکتا جو دیکھا  
پتنگا اُسے آگ کا سب نے سمجھا

لیا جا کے تھام اور سب نے اُسی دم کیا گھانس پھونس اس پر لا کر فراہم  
لگے اُس کو نڈگ نے سبیل کے پیہم پہ کچھ آگ شعلی نہ سردی ہوئی کم

یو نہیں ات ساری اُنہوں نے گنوائی  
مگر اپنی محنت کی راحت نہ پائی

گُذرتے تھے جو جانور اس طرف سے جب اس کشمکش میں انہیں دیکھتے تھے  
مُلامت بہت سخت تھی ان کو کرتے کہ شرابیں وہ زعمِ ہل سے اپنے  
مگر اپنی کد سے نہ باز آتے تھے وہ

مُلامت پہ اور اُلٹے غراتے تھے وہ

نہ سمجھے وہ جب تک بُوا دن نہ روشن اسی طرح جو ہیں حقیقت کے دشمن  
نہ جھاریں گے گرد تو ہم سے دامن پہ جب ہو گا نورِ حیرتِ عمر افکن

بہت جلد ہو جائے گا آشکارا

کہ جُکھنو کو سمجھے تھے وہ اک شمر اُرا

وہ طب جس عیش میں ہائے اطبائے سمجھتے ہیں جس کو بیاض میسا  
بتانے میں ہے نخل جس کے بہت سا جسے عیب کی طرح کرتے ہیں انفا

فقط چاندنوں کا ہے وہ سینہ  
چلے آتے ہیں جو کہ سینہ بسینہ

نہ ان کو نباتات سے آگئی ہے نہ اصلا خبر معدنیات کی ہے  
نہ تشریح کی لئے کسی پر کھلی ہے نہ علم طبیعی نہ کیمسٹری ہے

نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہے  
مرضیوں کا ان کے نگہباں خدا ہے

نہ قانون میں ان کے کوئی خطا ہے نہ مخزن میں انگشت کھننے کی جا ہے  
سیدی میں لکھا ہے جو کچھ بجا ہے نفیسی کے ہر قول پر جاں نسا ہے

سلف لکھ گئے جو قیاس اور گماں سے  
صحیفے ہیں اترے ہوئے آسمان سے

دشہ اور قصائد کا ناپاک منتہر عفویت میں سناں ہی جو ہے بدر  
زیریں جس سے ہے زلزلہ میں برابر ملک جس سے شرارتے ہیں آسمان پر

ہوئے علم و دیں جس سے تاراج سارا  
وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا

بڑا شعر کہنے کی گر پچھ سزا ہے      بحث جھوٹ بکنا اگر نارا ہے  
تو وہ محکمہ جس کا قاضی خدا ہے      مقرر جہاں نیک و بد کی سزا ہے  
گنہگاروں جھوٹ جائینگے سارے

جہنم کو بھردیں گے شاعر ہمارے  
زمانہ میں جتنے متلی اور فیر ہیں      کمائی سے اپنی وہ سب بسرہ دہیں  
گوئیے امیروں کے نورِ ظہیر ہیں      ڈفالی بھی لے آتے کچھ مانگ کر ہیں

مگر اس تپ دق میں جو بستل ہیں

خدا جانے وہ کس مرض کی دوا ہیں

جو شے نہ ہوں جی سوجائیں گدرب      ہو میلا جہاں گم ہوں دھوبی اگر سب

بے دم پر گزشتہ چھوڑیں نعر سب      جو تھڑ جائیں ہنر تو گندے ہوں گھر سب

پہ کر جائیں حجرت جو شاعر ہمارے

کہیں مل کے تنہا کم جہاں پکٹ سارے

عرب جو تھے دنیا میں اس فن کے بانی      نہت کوئی آفاق میں جن کا ثانی

زمانہ نے جن کی فصاحت تھی مانی      مٹادی عزیزوں نے اُن کی نشانی

سب اُن کے ہنر اور کالات کھو کر

ہے شاعری کو بھی آخِرِ رُبو کر



ادب میں پڑی جان اُن کی زباں سے      جلا دین نے پانی اُن کے بیل سے  
سناں کے لئے کام اُنہوں نے ساں سے      زبانوں کے کوپے تھے بڑھ کر سناں سے  
ہوئے اُنکے شعروں سے اخلاق صیقل

پڑی اُن کے خطبوں سے عالم میں ہلچل  
خلف اُنکے یاں جو کہ جادو بیاں ہیں      فصاحت میں مقبول پر و جواں ہیں  
بلاغت میں مشہور ہندوستان ہیں      وہ کچھ ہیں تو لے دیکے اس گوں کے یاں ہیں  
کہ جب شعر میں عمر ساری گنوائیں  
تو بھانڈا اُن کی غزلیں مجالس میں گائیں

طوائف کو از بریں دیوان اُن کے      گوئیوں پہ بے حد ہیں احسان اُن کے  
نیکتے بین تکیوں میں ارمان اُن کے      ثنا خواں ہیں ابلیس و شیطان اُن کے  
کہ عقلوں پہ پرے دیئے ڈال اُنہوں نے  
ہیں کر دیا فارغ البال اُنہوں نے

سرھنیوں کی اولاد بے تربیت ہے      تباہ اُن کی حالت بُری اُن کی گتے ہے  
اُسی کو کبوتر اڑانے کی لت ہے      کسی کو بیڑیں اڑانے کی دھت ہے  
چرس اور گانجے پر شیدا ہے کوئی  
مدک اور چنڈو کا رسیا ہے کوئی

مدا گرم انفار سے اُن کی صحبت ہر اک زندا واپس سے انہی رملت  
پڑھے لکھوں کے سایہِ یو اُن کو دشت مدارس سے تعلیم سے اُن کو نفرت

کینوں کے جرگے میں عمریں گنوانی

انہیں گالیوں دینی اور آپ کھانی

نہ علی مدارس میں ہیں اُن کو پاتے نہ شائستہ جلسوں میں ہیں آتے جاتے

پیسوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے

کتاب اور علم سے پھرتے ہیں بھاگے

مگر ناچ گانے میں ہیں سب آگے

اگر کیجے اُن پاک شہدوں کی گنتی ہو اجن کے پہلو سے بکھرے چلتی

ہلی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی مٹی خاندانوں کی جن سے بزرگی

تو یہ جس قدر خانہ برباد ہونگے

وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہونگے

ہوئی ان کی بچپن میں یوں پاسبانی ک قیدی کی جیسے کئے زندگانی

لگی ہونے جب کچھ سمجھ بوجھ سیانی چڑھی بھوت کی طرح سر پر جوانی

بس اب گھر میں دشوار تھنا ہے اُن کا

اکھاڑوں میں تکیوں میں سنا ہے اُن کا

نہیں مئے عشق کے پور ہیں وہ صفِ فوجِ شرکاء میں محصور ہیں وہ  
 غمِ چشمِ دابر میں بنجور ہیں وہ بہت بات سے دل کے مجبور ہیں وہ  
 کریں کیا کہ ہے عشقِ طینت میں انکی  
 حرارت بھری ہے طبیعت میں انکی

اگر ششِ جہت میں کوئی دلربا ہے تو دلِ اُن کا نایدیدہ اس پر نہ رہے  
 اگر خواب میں کچھ نظر آ گیا ہے تو یاد اس کی دن رات نامِ خدا ہے  
 بھری سب کی وحشت سے رودادِ ہریاں  
 جسے دیکھتے تھیں و فرادِ ہریاں

اگر اس ہے دکھیا تو اُن کی بلا سے اپنا ج ہے باءِ تو اُن کی بلا سے  
 جو ہے گھر میں فاقہ تو اُن کی بلا سے جو مڑتا ہے کُنبا تو اُن کی بلا سے  
 جنہوں نے لگائی ہو لودِ دلربا سے  
 غرض پھر انہیں کیا رہی ماسوا سے

نہ گالی سے دشنام سے جی چڑھیں نہ جوتی سے پزار سے ہچکچائیں  
 جو سیلوں میں جاتیں تو بچپن دکھائیں جو محفل میں بیٹھیں تو فتنے اٹھائیں  
 لرزتے ہیں اوباش اُن کی مہنی سے  
 گرزائیں میں رند اُن کی ہمسائی سے

سپوتوں کو اپنے اگر بیاہ دیجے      تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پہ لیجے  
 جو بیٹی کے پیوند کی منکر کیجے      تو بد راہ میں بھسانجے اور بھتیجے  
 یہی جھینکنے کو بہ کو گھر بہ گھر ہے  
 ہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بڑ ہے

نہ مطلب نگاری کا اُن کو سلیقہ      نہ دربار داری کا اُن کو سلیقہ  
 نہ امیدواری کا اُن کو سلیقہ      نہ خدمت گزاری کا اُن کو سلیقہ  
 فلی یا نف رہو تو کچھ کام آئے  
 مگر اُن کو کس مد میں کوئی کھپائے

نہیں ملتی روٹی جنہیں پیٹ بھر کے      وہ گزران کرتے ہیں سو عیب کر کے  
 جو ہیں اُن میں دو چار آسودہ گھر کے      وہ دن رات خواہاں ہیں مرکب پدر کے  
 نمونے یہ اعیان و اشرف کے ہیں  
 سلف اُن کے وہ تھے خلف اُن کے ہیں

وہ اسلام کی پود شاہد ہی ہے      کہ جس کی طرف آنکھ سب کی لگی ہے  
 بہت جس سے آئندہ چشم ہی ہے      بقا منحصر جس پر اسلام کی ہے  
 یہی جان ڈالے گی باغ کمن میں؟  
 اسی سے بہار آئے گی اس چمن میں؟

ہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہساری؟ کہ بخشش کی جودین کو استواری؟  
کریں گی یہی قوم کی غم گساری؟ انہیں پر امید ہیں ہو قوف ساری؟

یہی شمع اسلام روشن کریں گی؟

بڑوں کا یہی نام روشن کریں گی؟

خلف انکے الحق اگر یاں یہی ہیں سلف کے اگر فاتح خواں یہی ہیں

اگر یادگار عزتیاں یہی ہیں اگر نسل اشرف واعیاء یہی ہیں

تو یاد اس قدر اُن کی رہ جائے گی یاں

کہ اک قوم رہتی تھی اس نام کی یاں

سمجھتے ہیں شائستہ جو آپ کو یاں ہیں آزادی راے پر جو کہ نازاں

چلن پر ہیں جو قوم کے اپنی خنداں مسلمان ہیں سب جن کے نزدیک ناداں

جو ڈھونڈو گے یاروں کے ہمدرداں ہیں

تو نکلیں گے تھوڑے جو انمرداں ہیں

نہ رنج ان کے افلاس کا اُن کو اصلا! نہ فکر اُن کی تسلیم اور تربیت کا

نہ کوشش کی ہمت نہ دینے کو مپیا اڑانا مگر مغفّت ایک اک کا خاکا

کہیں اُن کی پوست اک پر طعن کرنا

کہیں اُن کی خوراک کو نام دھرنا



عزیزوں کی جس بات میں عیب پانا      نشانہ اُسے پھبتیوں کا بنانا  
شمتا کے دل بھائیوں کا دکھانا      یگانوں کو بیگانہ بن کر چھڑانا

نہ کچھ درد کی چوٹ اُن کے جگر میں

نہ قطرہ کوئی خون کا چشم تریں

جہاز ایک گدواب میں پھنس رہا ہے      پڑا جس سے جو کھوں میں چھوٹا بڑا ہے

نکلنے کا راستہ نہ بچنے کی جا ہے      کوئی اُن میں سوتا کوئی جاگتا ہے

جو سوتے ہیں وہ مست خوابِ گراں میں

جو بیدار ہیں ان پر خندہ زناں میں

کوئی اُن سے پوچھے کہ اے ہوش والو      کس امید پر تم کھڑے مہنس رہے ہو

بڑا وقت بیڑے پر آنے کو ہے جو      نہ چھوڑے گا سوتوں کو اور جاگتوں کو

بچو گے نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے

اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے

غرض عیب کیجے بیاں اپنے کیا کیا      کہ بگڑا ہوا یاں ہے اوے کا آوا

فقیر اور جاہل ضعیف اور توانا      تانسف کے قابل ہے احوالِ عیب کا

مریض ایسے پائوس دنیا میں کم ہیں

بگڑ کر کبھی جو نہ سنبھلیں وہ ہم ہیں

کسی نے یہ اک مردِ دانا سے پوچھا کہ نعمتِ ہر دنیا میں سب سے بڑی کیا ہے  
کہا عقل جس سے ملے دین و دنیا کہا اگر نہ ہو اس سے انسان کو بہلا

کہا ”پھر اہم سب سے علم و ہنر ہے

کہ جو باعثِ افتخارِ بشر ہے

کہا ”اگر نہ ہو یہ بھی اُس کو نہیں“ کہا مال و دولت سے پھر سب بڑھ کر

کہا ”اور ہو یہ بھی اگر بند اُس پر“ کہا اُس پہ جہلی کا گزنا ہے بہتر

وہ ننگِ بشر تاکہ ذلت سے چھوٹے

خلاق سب اُس کی نحر سے چھوٹے

مجھے ڈر ہے اے میرے ہم قوم یارو مبادا کہ وہ ننگِ عالم تمہیں ہو

اگر اسلام کی کچھ محبت ہے تم کو تو جلدی سے اٹھو اور اپنی خبر لو

وگرنہ یہ قول آئے گا راست تم پر

کہ ہونے سے ان کا نہ ہونا ہے بہتر

رہو گے یونہی فارغ البال کب تک نہ بدلو گے یہ چال اور ڈھال کب تک

سے گی نئی پود پامال کب تک نہ چھوڑو گے تم بھیڑ یا چال کب تک

بس اگلے فسانے فراموش کر دو

تعصب کے شعلے کو خاموش کر دو

حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں ترقی کی راہیں سراسر کھلی ہیں  
صدائیں یہ ہر سمت سے آ رہی ہیں کہ راجا سے پر جا تلک بنگھی ہیں

تسلط ہے ملکوں میں امن و اماں کا

نہیں بند رستہ کسی کارواں کا

نہ بدخواہ ہے دین و ایماں کا کوئی نہ دشمن حدیث اور فتراں کا کوئی

نہ ناقص ہے ملت کے ارکان کا کوئی نہ مانع شریعت کے فرائض کا کوئی

نمازیں پڑھو بے خطر معبود میں

اذانیں دھڑتے سحر و سجدوں میں

کھلی ہیں سفر اور تجارت کی راہیں نہیں بند صنعت کی حرفت کی راہیں

جو روشن ہیں تحصیل حکمت کی راہیں تو ہموار ہیں کسب دولت کی راہیں

نہ گھر میں غنیم اور دشمن کا کھٹکا

نہ باہر ہے فتنہ و زہن کا کھٹکا

مہینوں کے کٹتے ہیں رستے پلوں میں گھروں سے سواچین ہے منزلوں میں

ہر اک گوشہ گلزار ہے جبے بنگلوں میں شب و روز ہے ایسی قافلوں میں

سفر جو کبھی تھا نمونہ فقر کا

وسیلہ ہے وہ اب سراسر ظفر کا

پہنچتی ہیں نگوں میں دم دم کی خبریں      پہلی آتی ہیں شادی و غم کی خبریں  
عیاں میں ہر اک برا عظم کی خبریں      کھلی ہیں زمانہ پر عالم کی خبریں

نہیں واقعہ کوئی پنہاں کہیں کا

ہے آئینہ احوال روئے زمین کا

کرو تدراس امن و آزادگی کی      کہ ہے صاف ہر سمت راہ ترقی

ہر اک راہ رو کا زمانہ ہے ساتھی      یہ ہر سو سے آواز پیہم ہے آتی

کہ دشمن کا کھٹکانہ رہزن کا ڈر ہے

نکل جاؤ رستہ ابھی بے خطر ہے

بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں      بہت بوجھ بار اپنے لہوار ہے ہیں

بہت چل چلاؤ میں گھبرا رہے ہیں      بہت سے نہ چلنے کی پتیا ہے ہیں

مگر اک تمہیں ہو کہ سوتے ہو غافل

مبادا کہ غفلت میں کھوٹی ہو منزل

نہ بدخواہ سمجھو بس اب یادروں کو      ٹیسرے نہ ٹھہراؤ تم رہبروں کو

دو الزام پیچھے نصیحت گروں کو      ٹٹولو ذرا پہلے اپنے گھروں کو

کہ خالی میں یا پُر ذخیرے تمہارے

بُرے ہیں کہ اچھے و تیرے تمہارے

امیروں کی تم سُن چکے داستانِ سب چلن ہو چکے عالموں کے بیاں سب  
شریفوں کی حالت سے ہم پر عیاں سب بگڑنے کو تیار بیٹھے ہیں یاں سب

یہ بوسیدہ گھراب گرا کا گرا ہے  
ستوں مرکزِ ثقل سے ہٹ چکا ہے

یہ جو کچھ ہوا ایک شتہ ہے اُس کا کہ جو وقت یاروں پر ہے آنے والا  
زمانہ نے اُونچے سے جس کو گرایا وہ آخر کو مٹی میں مل کر رہے گا

نہیں گرچہ کچھ قوم میں حالِ باقی  
ابھی اور ہونا ہے پامالِ باقی

یہاں ہر ترقی کی فایت یہی ہے سزا خدامِ ہر قوم و ملت یہی ہے  
سدا سے زمانہ کی عادت یہی ہے طلسمِ جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یاں ہوئے خشک چشمے اُبل کر  
بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھل کر

کہاں ہیں وہ اہرامِ مصری کے بانی کہاں ہیں وہ گردانِ زابلستانی  
گئے پیشدادی کدھر اور کیانی مٹ کر رہی سب کو دنیائے فانی

لگاؤ کہیں کھوج کلدانیوں کا  
بتاؤ نشانِ کوئی ساسانیوں کا



وہی ایک ہے جس کو دایم بقا ہے جہاں کی وراثت اُسی کو منزا ہے  
 سو اُس کے انجام سب کا فنا ہے نہ کوئی رہے گا نہ کوئی رہا ہے  
 مسافر یہاں میں فقیر اور غنی سب  
 غلام اور آزاد ہیں فرتنی سب



## ضمیمہ

بس اے ناامیدی نیوں دل مجھ باتو جھلک اے امید اپنی آخر دکھاتو  
 ذرا ناامیدوں کی ڈھارس بندھاتو فسرہ دلوں کے دل اگر بڑھاتو

ترے دم سے مردوں میں جانیں پڑی ہیں

جلی کھیتیاں تو نے سرسبز کی ہیں

سفینہ ہے نوح طوفاں میں تُو تھی سکون بخش یعقوب کنگاں میں تُو تھی  
 زلیخا کی غمخوار، حبراں میں تُو تھی دل آرام یوسف کی زنداں میں تُو تھی

مصائب نے جب آن کر ان کو گھیرا

سہارا وہاں سب کو تھا ایک تیرا

بہت دُوبتوں کو ترایا ہے تُو نے بگڑتوں کو اکشر بنایا ہے تُو نے  
 اکھڑتے دلوں کو جمایا ہے تُو نے اجڑتے گھروں کو بسایا ہے تُو نے

بہت تو نے پستوں کو بالا کیا ہے

اندھیرے میں اکشر اُجالا کیا ہے

نوی تجھ سے بہت ہے پر جو اس کی بندھی تجھ سے ڈھارس ہو خرد و کلاں کی  
تجھی پر ہے بنیادِ نظم جہاں کی نہ ہو تو تو رونق نہ ہوا اس دکاں کی  
تجکا پو ہے ہر مر حلے میں تجھی سے

روارو ہے ہر قافلے میں تجھی سے

کسانوں سے کل میں ہے تو بواتی جہازوں کو گرداب میں ہے کھواتی  
سکنہ در کو دارا ہے تو چڑھاتی فریدوں کو ضحاک سے ہے لڑاتی  
چلے سب جدھر تو نے مال غناں کی

نظر تیری سی ٹی پہ ہے کارواں کی

نوازا بہت بے نواؤں کو تو نے تو نگر بنیا گداؤں کو تو نے  
دیادسترس نارساؤں کو تو نے کیا بادشہ ناخداؤں کو تو نے

سکندر کو شان کئی تو نے بخشی

گلبیس کو دنیا سنی تو نے بخشی

وہ رہو نہیں رکھتے جو کوئی سماں خور و زادے جن کا خالی ہے داماں

نہ ساتھی کوئی جس سے منزل ہو آساں نہ محرم کوئی جو نے دیر پہنہاں

ترے بل پہ خوش خوش ہیں اس طرح جاتے

کہ جا کر خزانہ ہیں اب کوئی پاتے

نہیں جو تنے کو جب اٹھتا ہے جوتا  
سہیں کا گلاں تک نہیں جب کہ جوتا  
شب و روز محنت میں ہے جان کھوتا  
مہینوں نہیں پاؤں پھیلا کے سوتا  
اگر موجزن اُس کے دل میں نہ تو ہو  
تو دنیا میں غل جھوک کا چار سو ہو

بنے اس سے بھی گر سوا اپنے دم پر  
بلاؤں کا ہو سامن ہر قدم پر  
پھاڑاک فنروں اور ہو کو غم پر  
گزرنی ہو جو کچھ گزر جائے ہم پر  
نہیں فکر تو دل بڑھاتی ہے جب تک  
دامغوں میں بوتیری آتی ہے جب تک

یہ سچ ہے کہ حالت ہماری زبوں ہے  
عزیزوں کی غفلت وہی جوں کی توں ہے  
جہالت وہی قوم کی رہنمویں ہے  
تعصب کی گردن پہ ملت کا خوں ہے  
مگر اے امیداک سہارا ہے تیرا  
کہ جلوہ یہ دُنیا میں سارا ہے تیرا

نہیں قوم میں گرچہ ٹچ پھر جان باقی  
نہ اُس میں وہ اسلام کی شان باقی  
نہ وہ جاہ و شہمت کے سامان باقی  
پر اس حال میں بھی ہے اک آن باقی  
بجڑنے کا کو ان کے وقت آگیا ہے  
مگر اس بجڑنے میں بھی اک ادا ہے

بہت ہیں ابھی جن میں غیرت ہے باقی  
 فقیری میں بھی بڑے ثروت سے باقی  
 دلیری نہیں رحمت ہے باقی  
 تہمت میں پر مروت ہے باقی

مٹے پر بھی پسند آ رہی ہے  
 مکاں گرم ہے آگ کو بجھ گئی ہے

سمجھتے ہیں عزت کو دولت سے بہتر  
 فقیری کو ذلت کی شہرت سے بہتر  
 کلیم قناعت کو ثروت سے بہتر  
 انہیں موت ہے باریت سے بہتر  
 سران کا نہیں در بدر  
 ٹھکنے والا

وہ خود پست ہیں پر نگاہیں ہیں بالا

مشابہ ہے قوم اس مرضِ جواں سے  
 کیا ضغف نے جس کو بائوس جاں سے  
 نہ بتر سے حرکتِ جنبشِ مکاں سے  
 اجل کے ہیں آثار جس پر عیاں سے  
 نظر آتے ہیں سب مرض جس کے مُزین  
 نہیں کوئی مُملکِ مرضِ اس کو لیکن

بجا ہیں جو اس اُس کے اور ہوش قائم  
 طبیعت میں میلِ غور و ہوش قائم  
 دماغ اور دلِ چشم اور گوش قائم  
 جوانی کا پسندِ اراد و ہوش قائم  
 کرے کوئی اس کی اگر غور کامل  
 عجب کیا جو ہو جائے زندوں میں شامل



عیاں سب پہ احوال بیسار کا ہے      کتیل اس میں جو کچھ حساب مل چکا ہے  
موافق دوا ہے نہ کوئی غذا ہے      ہزال بدن ہے نہ ال قویٰ ہے  
مگر ہے ابھی یہ دیا ٹمٹما

بجھا جو کہ ہے یاں نظر سب کو آتا

یہ سچ ہے کہ ہے قوم میں قحط انساں      نہیں قوم کے میں سب افراد یکساں  
مخال و خرف کے ہیں انب ارگراں      جو اہر کے ٹکڑے بھی ہیں ان میں پنہاں

پچھے سنگریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ

طے ریت میں ریزہ زر بھی ہیں کچھ

جو بے غم میں اُن میں تو غمخوار بھی ہیں      جو بے مہر میں کچھ تو کچھ یاد بھی ہیں

انہیں غافلوں میں خبر دار بھی ہیں      خرابات میں چند ہشیار بھی ہیں

جماعت سے اپنی زالے بھی ہیں یاں

نکمتوں میں کچھ کام والے بھی ہیں یاں

جو چاہیں پیٹ دیں یہی سب کی کایا      کہ ایک اک نے ٹنگوں کو ہریاں جگایا

ایکلوں نے ہے قافلوں کو بچپایا      جہازوں کو ہے زور قوں نے ترایا

یو نہیں کام دنیا کا چلتا رہا ہے

دیئے سے دیا یو نہیں چلتا رہا ہے

یہ سچ ہے کہ میں بیشتر ہم میں ناداں  
نہیں جن کے دردِ غضب کا درماں  
جہاں میں ہیں جوان کی عزت کے خواہاں  
انہیں سے وہ بہتے ہیں دستِ مگرِ یال

پہ ایسے بھی کچھ ہوتے جاتے ہیں پیدا  
کہ خویشِ خواہوں پہ ہیں اپنے شیدا

کوئی غیبِ خواہی میں ہے ہسران کا  
کوئی دستِ بازو سے ہے یاوران کا  
کوئی ہے زباں سے تالشِ گران کا  
بہت رکھتے ہیں نقشِ حُبِ دل پران کا  
بہت اُن کے گُنِ سُنتے ہیں چُپکے چُپکے  
بہت اُن کے سُرِ ہنستے ہیں چُپکے چُپکے

بہت دن سے دریا کا پانی کھڑا تھا  
تبوح کا جس میں نہ مگر گز پتا تھا  
تغیر سے یہ حال اُس کا ہوا تھا  
کہ مکروہ تھی بُو تو کڑوا مزا تھا  
ہوئی تھی یہ پانی سے زائلِ روانی  
کہ مشکل سے کہہ سکتے تھے اُس کو پانی

پر اب اُس میں زو کچھ کچھ آنے لگی ہے  
کناروں کو اُس کے ہلانے لگی ہے  
ہوا بلبلے کچھ اُٹھانے لگی ہے  
عفونت وہ پانی سرجانے لگی ہے  
اگر ہو نہ یہ انفتابِ اُفتاتی  
تو دریا میں بس اک تموج ہے باقی

حوادث نے اُن کو ڈرایا ہے کچھ کچھ مصائب نے نیا دکھایا ہے کچھ کچھ  
فصاحت نے رستہ بتایا ہے کچھ کچھ زمانے کے غل نے جگایا ہے کچھ کچھ

ذرا دست و بازو دلانے لگے ہیں

وہ سوتے میں کچھ کھیلانے لگے ہیں

راہِ راست پر ہیں وہ کچھ آتے جاتے تسلی سے ہیں اپنی شرماتے جاتے

تفاخر سے ہیں اپنے بچاتے جاتے سراغ اپنا کچھ کچھ ہیں وہ پاتے جاتے

بندگی کے دعووں سے پھرنے لگے ہیں

وہ خود اپنی نظروں سے گرنے لگے ہیں

نہیں گھاٹ پر گوترقی کے آتے نئی بات سے ناک بھوں ہیں چڑھاتے

نئی روشنی سے ہیں آنکھیں چراتے مگر ساتھ ہی یہ بھی ہیں کہتے جاتے

کہ دنیا نہیں گرچہ رہنے کے قابل

پر اس طرح دنیا میں رہنا ہے مشکل

تنزل پر وہ ہاتھ ملنے لگے ہیں کچھ اس سوز سے جی پھلنے لگے ہیں

دھوئیں کچھ دلوں سے نکلنے لگے ہیں کچھ آڑے سے سینوں پہ چلنے لگے ہیں

وہ غفلت کی راہیں گزرنے کو ہیں اب

نشے جو چڑھ تھے اُترنے کو ہیں اب

نہیں گر یہ کچھ درِ اسلام اُن کو      نہ بہودئے قوم سے کام اُن کو  
نہ کچھ فکِ آناز و انجِ سام اُن کو      برابر ہے ہو صبح یا شام اُن کو

مگر قوم کی سُن کے کوئی مُصیبت

انہیں کچھ نہ کچھ آہی جاتی ہے رقت

خُصومت سے ہیں اپنی گو خواریاں سب      نزاعوں سے بِلہم کہ میں ناتواں سب

خود آپس کی چوٹوں سے ہیں خستہ جاں سب      یہ ہیں متفق اس پر پیر و جواں سب

کہ نا اتفاقی نے کھویا ہے ہم کو

اسی جزر و مد نے ڈبویا ہے ہم کو

یہ مانا کہ کم ہم میں ہیں ایسے دانا      جنہوں نے حقیقت کو ہے اپنی چچا

تَنَزَل کو ہے ٹھیک ٹھیک اپنے جانا      کہ ہم ہیں کہاں اور کہاں ہے زما

پہ اتنا زبانون پہ ہے سب کی جاری

کہ حالت بُری تَج کل ہے ہماری

فرائض ہیں گو دین کے سب میں قاهر      نہ شغول باطن نہ پابندِ ظاہر

مساجد سے غائب ملا ہی میں حاضر      مگر ایسے فاسق ہیں اُن میں نہ ظاہر

کہ نہ بہ پہلے ہیں جو ہر طرف سے

وہ دیکھ اُن کو ہٹ جائیں اور سلف سے

خود اپنی ہے کو قہر و قیمت گنوائی  
جواپ اُن کی خوبی نہیں کوئی بائی

پہ بھوے ہیں ہیں بڑوں کی بڑائی  
تو ہیں خوبیوں پر انہیں کی فدائی  
شرف کو کہ باقی نہیں ان میں اب کچھ  
مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ

ذرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں  
بزرگوں کا علم و ادب دیکھتے ہیں  
وہ اپنا حسب اور نسب دیکھتے ہیں  
سرافرازئی جس خواب دیکھتے ہیں  
تو ہیں فخر سے وہ کبھی سر اٹھاتے  
کبھی ہیں مذمت سے گردن جھکاتے

مگر کچھ بھی باقی ہو یا روں میں بہت  
شگونِ سعادت ہے اور فالِ دولت  
تو اُن کا یہی افتخار اور مذمت  
کہ آتی ہے کچھ اس سے بُرے حینیت  
وہ کھو بیٹھے آخر کئی بڑوں کی  
بھلا دی جنہوں نے بڑائی بڑوں کی

میری میں جو گرم سر یاد ہیں یاں  
فخس سے وہی ہوتے آزاد ہیں یاں  
وہی آشیاں کرتے آباد ہیں یاں  
چمن کے جنہیں چھپے یاد ہیں یاں  
وہ شاید فخر ہی میں گنوائیں  
کس نبول صحرای جن کو فضا میں



بندی میں ہوں یا کہ پستی میں ہوں ہم قوی ہوں کہ کمزور انسانوں ہوں یا کم  
محترم زمانہ میں ہوں یا مکرم مؤخر ہوں اس بزم میں یا مقدم

عباس ہوں پوشیدہ یا مثال میں ہوں

کسی رنگ میں ہوں کسی حال میں ہوں

اگر باخبر ہیں حقیقت سے اپنی تلف کی ہوئی اگلی عظمت سے اپنی

بندی و پستی کی نسبت سے اپنی گذشتہ اور آئندہ حالت سے اپنی

تو سمجھو کہ ہے پار کھیا ہمارا

نہیں دور منجد حار سے کچھ کنار

اپ ارسلاں سے طعنہ لے نے پوچھا کہ تو میں ہیں دنیا میں جو جلوہ فرا

نشاں اُن کی اقبال مندی کے ہیں کیا کب اقبال مندان کو کہنا ہے زیبا

کہا ملک و دولت ہو ہاتھ اُنکے جب تک

جہاں ہو کر بستہ ساتھ اُنکے جب تک

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں ظفر ہم عنان ہو جب دھر باگ اٹھائیں

نہ مجھ کو کسی کام جو وہ بنائیں نہ اکھڑیں قدم جس جگہ وہ جائیں

کریں بس گو گرس تو وہ کمییامو

اگر خاک میں ہاتھ ڈالیں طسلا ہو

و یہ سہ کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنسائیں کے فرزند دور ہیں یہ  
کہا جانِ عم گپ ہے گود نشیں یہ محشرِ اقبال مرکز نہیں یہ

حوادث سے بن گزارہ نہیں ہیں

بلندی و پستی سے چارہ نہیں ہیں

ہم ہے کبھی گاہ برہم ہے محفل کٹھن ہے کبھی گاہ آساں ہر منزل  
زمانہ کی گردش سے بچنا ہے شکل نہ محفوظ ہیں اس سے مدبر نہ مقبل

بہت یکہ تازوں کو یاں گھرتے دیکھا

سدا شہسواروں کو یاں گرتے دیکھا

جہاں ٹوہ ہے یاں وہیں ہے زیاں بھی جہاں روشنی ہے وہیں ہے دھواں بھی

سفر بھی ہے یہ خاکدلاں اور جنباں بھی بہاریں بھی ہیں اس چمن میں خنراں بھی

نکھرتے ہیں جویاں وہ گدلا تے بھی ہیں

چمکتے ہیں جویاں وہ گمنان تے بھی ہیں

ضعیف اور قوی ازمنی اور عراقی چکھاتا ہے دُرِ متوح سب کو ساقی

پہ اقبال کی ہے رنق جن میں باقی یہ سب تلخیاں اُن میں ہیں افساقی

بلاؤں میں گھر کر نکل جاتے ہیں وہ

ذرا ڈگمگا کر سنبھل جاتے ہیں وہ

نہیں ہوتے نیرنگ گردوں سے میریں ہر اک درد کا ڈھونڈ لیتے ہیں دریاں  
اٹھاتے نہیں کچھ حوادث سے نقصاں وہ چونک اُٹھتے ہیں دیکھ خواب پریشاں  
بھڑکتے ہیں افسردہ ہو کر سوا وہ

پھسکتے ہیں پڑمردہ ہو کر سوا وہ  
مچھلتے ہیں سانچے میں دُھلنے کی خاطر لگاتے ہیں غوطہ اُچھلنے کی خاطر  
ٹھہرتے ہیں دم لیکے چلنے کی خاطر وہ کھاتے ہیں ٹھوکر سنبھلنے کی خاطر  
سب کو مرض سے سمجھتے ہیں پہلے  
اُچھتے ہیں پیچھے سلجھتے ہیں پہلے

ضرورت نہیں یہ کہ فرما زواہوں رعیت ہوں وہ خواہ کشور کا ہوں  
پاہی ہوں تاجر ہوں یا ناخدا ہوں وہ کچھ ہوں پہ اپنے سحر واقف ذرا ہوں  
کہ ہم کیا ہیں اور کون ہیں اور کہاں ہیں  
گھٹے یا بڑھے ہیں بسک یا راز ہیں

جب آئے انہیں ہوش کچھ وقت کھو رہیں بیٹھ قسمت کو اپنی نہ رو کر  
کریں کوششیں سب ہم ایک ہو کر رہیں داغ ذلت کا دامن سے دھو کر  
نہ ہوتا بے پروا اگر آسمان تک  
تو وہاں تک اڑیں ہو رسائی جہاں تک

..

پڑا ہے وہی وقت اب ہم پہ آکر کہ اُمّھے ہیں سوتے بہت دن چڑھا کر  
سواروں نے کی راہ طے باگ اٹھا کر گئے قافلے ٹھہر منزل پہ جا کر

گرافقان و خیزاں مدحارے بھی اب ہم

تو پہنچے بھلا جا کے منزل پہ کب ہم

مگر بیٹھ رہنے سے چلنا ہے بہتر کہ ہے اہل ہمت کا اشد یا اور  
جو ٹھنڈک میں چلنا نہ آیا میسر تو پہنچیں گے ہم دھوپ کھا کھا کے سڑ

یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی

چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی

ہوا کچھ دی جس نے یاں کچھ کیا ہے لیا جس نے پھل بیج بو کر لیا ہے  
کر دیکھو کہ کرنا ہی کچھ کم لیا ہے مثل ہے کہ کرتے کی سب پڑیا ہے

یو نہیں وقت سو سو کے میں جو گنواتے

وہ غرگوش کچھوں سے ہیں زک اٹھاتے

یہ برکت ہے دنیا میں محنت کی ساری جہاں دیکھئے فیض اُسی کا ہے جاری  
یہی ہے کلیدِ درِ فضلِ باری اسی پر ہے موقوفِ عزتِ تہاری

اسی سے ہے قوموں کی یاں آبرو ب

اسی پر ہیں مغرور میں اور تو سب

گلستاں میں جو بن گل ویا سمن کا      سماں زلفِ سنبل کی تاب و شکن کا  
 قدِ دلِ رُبا سرو اور نارون کا      بُرخِ جاں نسا لالہ و نسترن کا  
 غریبوں کی محنت کی ہے رنگ و بوب  
 کمپروں کے خوں سے ہیں یہ تازہ رُوب

ہلاتے نہ اگلے اگر دستِ بازو      جہاں عطرِ حکمت سے ہوتا نہ خوشبو  
 نہ اسلاق کی وضع ہوتی ترازو      نہ حق پھیلتا ربیعِ مسکوں میں ہرُبو  
 خفایاں یہ سب غیر معلوم رہتے  
 خدائی کے اسرارِ کثوم رہتے

ستارہ شریعت کا تاباں نہ ہوتا      اثرِ علم دیں کا منیاں نہ ہوتا  
 جُدا کفر سے نورِ امیاں نہ ہوتا      مساجد میں یوں درِ مِتراں نہ ہوتا  
 خدا کی شنِ مبدوں میں نہ ہوتی  
 اذواں جا بجا سجدوں میں نہ ہوتی

نہیں ملتی کوشش سے دُنیا ہی تنہا      کہ ارکانِ دیں بھی اسی پر ہیں برپا  
 جنہیں ہو نہ دنیا سے فانی کی پروا      کریں آخرت کا ہی وہ کاشِ سودا  
 نہیں بہتے دنیا کی غلطِ راکم  
 تو لو دینِ حق کی ہی اٹھ کر خبر تم



بنی نوع میں دوسرے کے ہیں انساں  
کچھ ان میں ہیں راحت طلب اور تن آساں  
تفادست ہر حالت میں جن کی نمایاں  
بدن کے نگہبان بستر کے دربان

نہ محنت پہ مائل نہ قدرت کے قائل  
بجھتے ہیں تن کے کوسستے میں حائل

اگر ہیں تو نگر تو بے کار ہیں سب  
پانچ ہیں روگی ہیں بیماریاں سب  
تعیش کے ہاتھوں سے لاچار ہیں سب  
تن آسانیوں میں گرفتار ہیں سب  
برابر ہے یاں اُن کا ہونا نہ ہونا  
نہ کچھ جاگن اُن کا بہت نہ سونا

اگر ہیں تہیہ دست اور بے نوا وہ  
تو محنت کے ہیں جی چراتے سدا وہ  
نصیبوں کا کرتے ہیں اکثر گلا وہ  
ہلاتے نہیں کچھ مگر دست و پا وہ  
اگر بھیک مل جائے قسمت سے اُن کو  
تو سو بار بہت سہر محنت سے اُن کو

نہ جو بے نوا ہیں نہ ہیں کچھ تو نگر  
وہ ہیں ڈھور کی طرح تلخ اسی پہ  
کہ کھانے کو ملتا ہے پیٹ بھر کر  
نہیں بڑھتے بس اس سے آگے قدم بھر  
ہوئے زیورِ آدمیت سے عاری  
معطل ہوئیں قوتیں اُن کی ساری

نہ ہمت کہ منت کی سختی اٹھائیں      نہ جرات کہ خطروں کے میدان میں آئیں  
 نہ غیرت کہ ذلت سے پہلو بچائیں      نہ عبرت کہ ذنبا کی سمجھیں ادائیں  
 نہ کل منکر تھایہ کہ ہیں اس کے پھل کیا  
 نہ بے آج پر دا کہ ہونا ہے کل کیا

نہیں کرتے کمیتی میں دو جاں نشانی      نہ ہل جوتے ہیں نہ دیتے ہیں پانی  
 چمبیس کرتی ہے دل پر کرانی      تو کہتے ہیں حق کی ہے ہمارا بیانی  
 نہیں لیتے کچھ کام تدبیر سود  
 سدا اڑتے رہتے ہیں تقدیر سود

کبھی کہتے ہیں بیچ میں سب یہ سماں      کہ خود زندگی ہے کوئی دن کی مہم  
 دھرے سب یہ رو جائینگے کلخ وایو لا      نہ باقی رہے گی حکومت نہ سراں  
 ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا  
 یہ بازی اگر حیت لی بھی تو پھر کیا

یہ سرگرم کوشش میں جو روز و شب ہیں      اٹھاتے سدا بارنج و تعب ہیں  
 ترقی کے میدان میں سبقت طلب ہیں      نمائش پہ دنیا کی جھولے یہ سب ہیں  
 نہیں ان کو کچھ اپنی منت سے لانا  
 بناتے ہیں وہ گھر نہیں جس میں رہنا

کبھی کرتے ہیں عقل انساں پھریں      کہ باوصف کو تاہم سخی ہے خود میں  
وہ تدبیریں اس طرح کرتی ہے تلقیں      کہ گویا کھلا اس پہ ہے ستر نکویں

مگر سب خیالات ہیں خام اس کے

ادھوے ہیں جتنے ہیں یاں کام اس کے

نہ اسبابِ راحت کی اُس کو خبر کچھ      نہ آئنا و دولت کی اُس کو خبر کچھ

نہ عزت نہ ذلت کی اُس کو خبر کچھ      نہ تکلف نہ راحت کی اُس کو خبر کچھ

نہ آگاہ اس سے کہ ہستی ہر شے کیا

نہ واقف کہ مقصود ہستی سے کیا

کبھی کہتے ہیں زہر ہے مال و دولت      اٹھاتے ہیں جس کیلئے رنج و محنت

اسی سے گناہوں کی ہوتی ہے غربت      اسی سے دماغوں میں آتی ہے سخت

یہی حق سے کرتی ہے بندوں کو غافل

بھوئے ہیں عذاب اس سے قوموں پہ نازل

کبھی کہتے ہیں سعی و کوشش سے حاصل      کہ مقصود بن کوششیں سب ہیں باطل

نہیں ہوتی کوشش سے تقدیر زائل      برابر ہیں یاں محنتی اور کاہل

ہلانے سے روزی کی گر ڈور ہلتی

تور وٹی نکموں کو ہرگز نہ ملتی

بھنوں کے ہیں سب یہ دلکش ترانے      سُلانے کو قسمت کے زنجیرِ فشانے  
اسی طرح کے کر کے چیلے بہانے      نہیں چاہتے دست و بازو ہلانے

وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادتِ خدا کی  
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکتِ خدا کی

نئی تم نے یہ جس جماعت کی حالت      تنزل کی بُنیاد ہے یہ جماعت  
مُجڑتی ہیں تو میں اسی کی بدولت      ہوا اُس کی ہے مُفسدِ ملک و ملت  
کیا صورتِ و مہرِ ادا کو برباد اسی نے  
بجائِ ادا مُشَق اور بے ادا اسی نے

جہاں ہے زمیں پر نچوستے ہے ان کی      جِدھر ہے زمانہ میں نکبت ہے ان کی  
مُصیبت کا پیغام کُترتے ہے ان کی      تباہی کا لشکر جماعت ہے ان کی  
وجود ان کا اصل البلیات سے، یاں  
خُدا کا غضب ان کی بہتات سے، یاں

سب ایسے تن آسان و بے کار و کمال      تمدن کے حق میں ہیں زمرِ زہال  
نہیں ان سے کچھ نفعِ انساں کو حاصل      نہیں ان کی صحبت کہ ہے ستمِ قاتل  
یہ جب پھیلنے میں سمٹتی ہے دولت  
یہ جوں جوں کہ بڑھتے ہیں گھٹتی ہے دولت

جہاں بڑھ گئی ان کی تعداد حد سے  
ہوئی قوم محسوب سب نام و در سے  
رہا انس کو ہرگز نہ حق کی ہر دے  
وہ اس بچ نہیں سکتی نکبت کی زد سے

بچو ایسے شوموں کی پرچھائیوں سے

ڈرو ایسے چُپ چاپ بیگانیوں سے

مگر اک فریق اور ان کے سوا ہے  
شرف جس سے نورع بشر کو ملا ہے

سب اس بزم میں جن کا نور و ضیا ہے  
سب اس باغ کی جن سے نشو و نما ہے

ہوئے جو کہ پسید اہیں محنت کی خاطر

جنہیں زمانہ کی خدمت کی خاطر

نہ راحت طلب ہیں نہ محنت طلب وہ  
لگے رہتے ہیں کام میں اور و شب وہ

نہیں لیتے دم ایک دم بے سبب وہ  
بہت جاگ لیتے ہیں سوت میں تب وہ

وہ تھکتے ہیں اور چین پاتی ہے دُنیا

کھاتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دُنیا

چُنیں گرنہ وہ ہوں کھنڈر کلخ و ایوان  
نہیں گرنہ وہ شاہ و کشور ہو غریاں

جو بوئیں نہ وہ تو ہوں جاندار بے جاں  
جو چھانٹیں نہ وہ تو ہوں کل گلستاں

یہ چلتی ہے گاڑی انہیں کے سہارے

جو وہ کل سے بیٹھیں تو بے کل ہوں سارے



کیا تم میں کوشش نہ تابتو اس کو  
گھلاتے ہیں محنت میں جسم و رواں کو  
سمجھتے نہیں اس میں جان اپنی جاں کو  
وہ مر مر کے رکھتے ہیں زندہ جہاں کو

بس اس طرح جینا عبادت ہے اُن کی

اور اس دُصن میں مناشہادت ہے اُن کی

مُشقت میں عمر اُن کی کُشتی ہے ساری  
نہیں آتی آرام کی اُن کے باری

سدا بھاگ دوڑ اُن کی رہتی ہے جاری  
نہ آندھی میں عاجز نہ زینہ میں ہیں عاری

نہ ٹو جیٹھ کی دم تڑپاتی ہے اُن کا

نہ ٹھہرا لکھ کی جی چھڑاتی ہے اُن کا

نہ اجاب کی تیغ احساں سے گھائل  
نہ بیٹے سے طالب نہ بھائی سے سائل

نہ دُکھ درد میں سونے آرام مائل  
نہ دریا و کوہ اُن کے رستے میں حائل

سنے ہوں کبھی رستم و سام جیے

غیر و اب بھی لاکھوں ہیں گناہ ایسے

کسی کو یہ دُصن ہے کہ جو کچھ کمائیں  
کھلائیں کچھ اوروں کو کچھ آپ کمائیں

کسی کو یہ کہ ہے کہ جھبیلیں بلائیں  
پر احساں کسی کا نہ ہرگز اٹھائیں

کوئی محو ہے فکرِ فرزند و زن میں

کوئی چور ہے حُبِ اہل وطن میں

جو مصروف ہے کشتکاری میں کوئی تو مشغول دوکان داری میں کوئی  
عزیزوں کی ہے غمگساری میں کوئی ضعیفوں کی خدمت گزاری میں کوئی

یہ ہے اپنی راحت کے سامان کرتا

وہ کہنے پہ ہے جان فتر بان کرتا

کوئی اس تنگ و دو میں رہتا ہے ہر دم کہ دولت جہاں تک ہو کیجے فراہم

رہیں جیتے جی تاکہ خود شاد و غرم مریں جب تو دل پر نہ لے جائیں یہ غم

کہ بعد اپنے کھائیں گے فرزند وزن کیا

لباس ان کا اور اپنا ہوگا کفن کیا

بہت دل میں اپنے یہ رکھتے ہیں اراں کہ کر جائیں یاں کوئی کارِ مایاں

وہ ہوں تاکہ جب چشمِ عالم سے پنہاں تو ذکرِ جمیل ان کا باقی رہے یاں

یہی طالبِ شہرت و نام لاکھوں

بناتے ہیں جمہور کے کام لاکھوں

بہت مخلص اور پاک بندے خدا کے نشان جن سے قائم ہیں صدقِ مضاف کے

شہرت کے خواہاں نہ طالبِ ثنا کے نمائش سے بیزار دشمنِ ریا کے

ریاضت سب ان کی خدا کیلئے ہے

مشقت سب ان کی رضا کیلئے ہے

کوئی ان میں ہے حق کی طاعت پر منتوں کوئی نامِ حق کی اشاعت پر مفتوں  
کوئی زہد و صبر و قناعت پر منتوں کوئی پسند و حظِ جماعت پر مفتوں

کوئی موج سے آپ کو ہے بچاتا

کوئی ناؤ ہے ڈوبتوں کی تڑاتا

بہت نوعِ انساں کے غمخوار و یاد ہوا خواہِ ملت بہ اندیشِ کشور

شد اید کے دریائے غم میں شناؤ جہاں کی پر آشوب کشتی کے لنگر

ہر اک قوم کی ہست بُوداں سے ہجریاں

سب اس سخن کی نموداں سے ہجریاں

کسی پر ہوسختیِ صعوبت ہے اُن پر کسی کو ہونغمِ رنج و کلفت ہے اُن پر

کہیں ہونفاکتِ نصیبت ہے اُن پر کہیں آئے آفتِ قیامت ہے اُن پر

کسی پر چلیں تیسرا آج ہیں یہ

لئے کوئی رہ گیسر تارِ آج ہیں یہ

ہم میں شریکِ بات پر اڑنے والے یہ پھیاں کو میخوں سے ہیں جڑنے والے

وہ فوجِ حوادث سے ہیں لڑنے والے یہ غیروں کی ہیں آگ میں پڑنے والے

امنڈتا ہے رُکنے سے اور اِن کا دریا

جنوں سے زیادہ ہے کچھ اِن کا سودا

جاتے ہیں جب پاؤں ہٹتے نہیں یہ بڑھا کرتا دم پھر پٹتے نہیں یہ  
 گئے پھیل جب پھر سٹتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھ کے گھٹتے نہیں یہ

مہم بن کئے نہیں بیٹھتے یہ  
 جب اُٹھتے ہیں اُٹھ کر نہیں بیٹھتے یہ

خدا نے عطا کی ہے جو ان کو قوت سہائی ہے دل میں بہت اسکی عظمت  
 نہیں پھیرتی ان کا منہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیران کو کوئی صعوبت

بھرے پر اپنے دل و دست و پا کے  
 سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

نہیں مرحلہ کوئی دُشوار ان کو ہر اک راہ ملتی ہے ہموار ان کو  
 گلستاں ہے صحرائے پُر خارا ان کو برابر ہے میدان و کسار ان کو

نہیں حائل ان کے کوئی رکھڑ میں  
 سمندر ہے پایاب ان کی نظر میں

اسی طرح یاں اہل ہمت ہیں جتنے کمر بستہ ہیں کام پر اپنے اپنے  
 جہاں کی ہر سب دھوم دھام انکے دم سے فقیر اور غنی سب طفیلی ہیں ان کے

بغیر ان کے بے ساز و ساماں تھی مجلس  
 نہ ہوتے اگر یہ تو ویراں تھی مجلس

زین سب خدا کی ہے گلزار انہیں سے      زمانہ کا ہے گرم بازار انہیں سے  
لمبے ہیں سعادت کے آثار انہیں سے      کھلے ہیں خدائی کے اسرار انہیں سے

انہیں پر ہے کچھ فخر ہے گر کسی کو

انہیں سے ہے گر ہے شرف آدمی کو

انہیں سے ہے آباد ہر ملک و دولت      انہیں سے ہے سرسبز ہر قوم و ملت

انہیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت      انہیں کی ہے سب رنج مسکوں میں برکت

دم ان کا ہے دنیا میں رحمت خدا کی

انہیں کو ہے پھبتی خلافت خدا کی

انہیں کا اجالا ہے ہر رہگذر میں      انہیں کی ہے یہ روشنی دشت دریں

انہیں کا ظہور ہے سب خشک و تر میں      انہیں کے کرشمے ہیں سب کج و بر میں

انہیں سے یہ ترتب آدَم نے پایا

کہ سر اس سے روحانیوں نے جھکایا

ہر اک ملک میں خیر و برکت ہے ان سے      ہر اک قوم کی شان و شوکت ہے ان سے

نجات ہے ان سے شرافت ہے ان سے      شرف ان سے فخران کی عزت ہے ان سے

جفاکش ہو کر ہو عزت کے خواہاں

کہ عزت کا ہے بھید ذلت میں پنہاں



مُشقت کی ذلت جنہوں نے اُٹھائی جہاں میں ملی اُن کو آخر بڑائی  
کسی نے بغیر اس کے مگر گز نہ پائی فضیلت نہ عزت نہ سرا زوائی

نہال اِس گلستاں میں جتنے بڑے ہیں

ہمیشہ وہ نیچے سے اُپر چڑھے ہیں

حکومت ملی ان کو صفا رتھے جو امامت کو پہنچے وہ قصا رتھے جو

وہ قطبِ زماں ٹھہرے عطا رتھے جو بنے مرجعِ خلقِ نخب رتھے جو

اولوا فضل یاں اُممے سراج کتنے

ابو الوقت یاں گُزرے حلاج کتنے

نہ بونصرِ تنوع میں ہم سے بالا نہ تھا ابو علی کچھ جہاں سے نرالا

طبیعت کو بچپن سے محنت میں ڈالا ہوئے اس لئے صاحبِ قدر والا

اگر نہ کسبِ ہنرِ تم کو بھی ہو

تمہیں پھر ابو نصر اور بوعلی ہو

بڑا ظلم اپنے پتہ نے کیا ہے کہ عزت کی یاں جس سٹوں پر بنا ہے

ترقی کی منزل کا جو رہنما ہے تنزل کی کشتی کا جو ناخدا ہے

قوی پشت تھیں جس سے پشتیں تھاری

ہوئی دست بردار قوم اس سے ساری

ہنر ہے نہ تم میں فضیلت ہے باقی      نہ علم و ادب ہے نہ حکمت ہے باقی  
 نہ منطق ہے باقی نہ ہیئت ہے باقی      اگر ہے تو کچھ قابلیت ہے باقی

اندھیرا نہ چھا جائے اس گھر میں دیکھو  
 پھر اکسا دو اس ٹھنڈے لیے کو

بہت ہم میں اور تم میں جو سر میں مخفی      خبر کچھ نہ ہم کو نہ تم کو ہے جن کی  
 اگر جیتے جی ان کی کچھ نہ خبر لی      تو ہو جائیں گے مل کے مٹی میں مٹی

یہ جو سر میں ہم میں امانت خدا کی  
 مبادا تلف ہو ورنہ عیت خدا کی

یہی نوجواں پھرتے آزاد جو ہیں      کینوں کی صحبت میں برباد جو ہیں  
 شریفوں کی کسلاتے اولاد جو ہیں      مگر ننگ آباد اجداد جو ہیں

اگر نقد فرصت نہ یوں مفت کھوتے  
 یہی فخر آباد اجداد ہوتے

یہی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل      بہت ان میں ہیں جن کے جوہر قابل  
 رذائل میں پنہاں ہیں ان کے فضائل      انہیں ناقصوں میں ہیں پوشیدہ کامل

نہ ہوتے اگر مائل لہو و بازی  
 ہزاروں انہیں میں تھے طوسی و رازی

یہی قوم ہے جس میں قحطِ آدمی کا  
جہاں شور ہے ہر طرف ناکسی کا  
نہیں جہل میں جس کے حصہ کسی کا  
کبھی علم و فن پر تھا قبضہ اسی کا  
وہ تھیں بکتیں سعی و کوشش کی ساری

وہی خوں ہے ورنہ رگوں میں بہاری  
حکومت سے یاکس تم ہو چکے ہو  
زروال سے ہاتھ تم دھو چکے ہو  
دلیری کو ڈھک ڈھاکے منہ رو چکے ہو  
بزرگی بزرگوں کی سب کھو چکے ہو

مدارِ اب فقط علم پر ہے شرف کا  
کہ باقی ہے ترکہ یہی اک سلف کا  
ہمیشہ سے جو کہتے آئے ہیں سب یا  
کہ ہے علم سرمایہ فخرِ انساں  
عرب اور عجم ہند اور مصر و یوناں  
رہا اتفاق اس پر قوموں کا یکساں

یہ دعویٰ تھا اک جس پر محبت نہ تھی کچھ  
کھلی اس پر اب تک شہادت تھی کچھ  
جواہر تھا اک سب کی نظروں میں بھاری  
پرکھنے کی جس کے نہ آئی تھی باری  
فضائل تھے سب علم کے اعتباری  
نہ تھی طاقتیں اس کی معلوم ساری

پر اب جسے رو برے سہمیں گواہی  
کہ ہے علم میں زہدِ دستِ آہی

کیا کوہساروں کو سمار اس نے      بنایا سمندر کو بازار اس نے  
زمینوں کو منوایا دزار اس نے      ثوابت کو ٹھہرایا ستار اس نے

لیا بھاپ سے کام لشکر کشی کا

دیا پستیوں کو سکت آدمی کا

یہ پتھر کا ایندھن ہے جلوانے والا      جہازوں کو خشکی میں چلوانے والا  
صدائوں کو سانپے میں ڈھلوانے والا      زمیں کے خزانے اُگلوانے والا

یہی برق کو نامہ بر ہے بناتا

یہی آدمی کو ہے بے پر اڑاتا

تمدن کے ایوان کا معمار ہے یہ      ترقی کے لشکر کا سالار ہے یہ  
کہیں دستکاروں کا اوزار ہے یہ      کہیں جنگ جویوں کا ہتیار ہے یہ

دکھایا ہے نیچا دلیروں کو اس نے

بنایا ہے روباہ شیروں کو اس نے

اسی کی ہے اب چارٹو سکرانی      کہنے اس نے زیر ارضی اور میانی  
ہوئے رام دیوان مائند رانی      گئے زابلی بھول سب پہلوانی

ہوا اس کی طاقت سے تنخیم عالم

پڑے سامنے اس کے چرخ نہ ولیم

یہ لاکھوں پہ ہے سینکڑوں کو چڑھاتا      سواروں کو پیادوں سے ہزک دلاتا  
جہازوں سے ہے زور قوں کو بھڑاتا      حصاروں کو ہے چٹکیوں میں اڑاتا

ہو اُکوئی عربوں سے اس کے نہ سرب

نہ ٹھہرے زرہ اس کے آگے نہ بکتر

جنہوں نے بنایا ہے اپنا یاور      ہر اک راہ میں اس کو ٹھہرایا رہبر  
یہ قول آج کل صادق آتا ہے اُن پر      کہ اک نوع ہر نوع انسان سے برتر

الگ سب کے کام اُن کے اور طور پر کچھ

اگر سب ہیں انسان تو وہ اور ہیں کچھ

بہت اُن کو معجز نہا جانتے ہیں      بہت دیوتا اُن کو گردانتے ہیں  
پر جو ٹھیک ٹھیک اُن کو پہچانتے ہیں      وہ اتنا مقرر انہیں مانتے ہیں

کہ دُنیا نے جو کی تھی اب تک کمائی

وہ سب جزو کل اُن کے حصّہ میں آئی

کیا علم نے اُن کو ہر فن میں یکیتا      نہ ہمسر رہا اُن کا کوئی نہ ہمتا  
ہر اک چیز اُن کی ہر اک کام اُن کا      سمجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا

صنائع کو سب اُن کی تکتے ہیں ایسے

عجائب میں قدرت کے حیراں ہوں جیسے



دیے علم نے کھول اُن پر خزانے      چھپے اور قباہرتے اور پُرانے  
دکھائے اُنہیں غیب کے مال خانے      بتائے فتوحات کے سب ٹھکانے

ہوا جیسے چھائی ہے سب کبڑ پر

وہ یوں چھائے گا اور بہت

پہنچ ہے کہ ہے اہل تسلیم دولت      رہی ہے سد اپشت حکمت حکومت

ہوئی سلطنت جن کی دُنیا سے خست      نہ علم ان میں باقی رہا اور نہ حکمت

نہ یونان محکوم ہو کر رہا کچھ

نہ ایران تاج اپنا کھو کر رہا کچھ

پاک خاکش صبر و ہمت میں کامل      یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھا جلال

کہ جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل      وہی ہیں کچھ اے دل اٹھانے کے قابل

حلال آدمی پر ہے کھانا نہ پینا

نہ ہو ایک جب تک ہو اور پسینا

نہیں سہل گریب کا ہات آنا      تو لازم ہے گھوڑوں کو سرپٹ بھگانا

نہ بیٹھو جو ہے بوجھ بھاری اٹھانا      ذرا تیرنا کھو جو ہے دُور جانا

زمانہ اگر ہم سے زور آزما ہے

تو وقت اے عزیز دہی زور کا ہے

کرو یاد اپنے بزرگوں کی حالت      شہداء میں جو ہارتے تھے نہ بہت  
اٹھاتے تھے برسوں سفر کی مشقت      غریبی میں کرتے تھے کسبِ فضیلت

جہاں کھوج پاتے تھے علم و مہنت کا  
نکل گھر سے لیتے تھے رستہ اُدھر کا

عراقین و شامات و خوارزم و توراں      جہاں جنسِ تسلیم سُنتے تھے انساں  
وہیں پئے سپر کر کے کوہ و سیاہاں      پہنچتے تھے طلابِ افتان و خیراں

جہاں تک عملِ دینِ اسلام کا تھا  
ہر اک راہ میں ان کا نامتِ بندہ تھا

نظامیہ نوریہ مستنصریہ      نفیسیہ ستیہ اور صاحبیہ  
رواحینہ عسکریہ اور تہارۃ      عزیزِ زینبیہ اور ناصرۃ

یہ کالج تھے مرکزِ سب آفاقوں کے  
عجازی و کردی و قجپاتیوں کے

بشر کو ہے لازم کہ بہت نہ مارے      جہاں تک ہو کام آپ اپنے سنوارے  
خدا کے سوا چھوڑے سب بہارے      کہ میں عارضی زور کمزور سارے

اٹھے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو  
سدا اپنی گاڑی کو تم آپ بانکو

ہمت خوان بے اشتہا تم نے کھائے بہت بوجھ بند بندھ کے تم نے اٹھائے  
ہمت آس پر ساز کی راگ گائے بہت عارضی تم نے جلوے دکھائے

بس اب اپنی گردن پر رکھو جو اتم  
کرو حاجتیں آپ اپنی رواتم

تمہیں اپنی مشکل کو آساں کرو گے تمہیں درد کا اپنے دریاں کرو گے  
تمہیں اپنی منزل کا سا ماں کرو گے کرو گے تمہیں کچھ اگر یاں کرو گے

چھپا دست ہمت میں زور قضا ہے  
مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے

سراسر جو کو سلطنت فیض گستر رعیت کی خود تربیت میں ہو یا و  
مگر کوئی حالت نہیں اس سے بدتر کہ ہر بوجھ ہو قوم کا سلطنت پر  
ہو اس طرح ہاتھوں میں اسکے رعیت

کہ قبضے میں غسال کے جیسے میت

وہی گرت تجارت کے اس کو بٹھائے وہی صنعت اور صرفت اس کو بتائے  
وہی کشتکاری کے آئیں سکھائے وہی اس کو لکھوائے وہی پڑھائے

ملا جس رعیت کو ایسا سہارا  
کیا آدمیت نے اس سے کنارہ

یہی سلطنت کی ہے کافی اعانت  
نفوس اور اموال کی ہوجنا ظلت  
کہ ہو ملک میں امن اس کی بدولت  
حکومت میں ہو اعتماد اور عدالت

نہ توڑا رعیت پہ بے جا ہو کوئی

نہ قانون چھٹ کارنہ را ہو کوئی

جہاں ہو یہ انداز فرماں روائی رعیت کی ہے واں نہیٹ بے حیائی  
کہ ہر کام میں آس ڈھونڈے پرانی کرے آپ اپنی نہ مشکل کشائی  
کھڑا ہو سہلے اک اڑوار کے گھر

ہٹی وہ جہاں آ رہا یہ زمیں پر

گیا اب وہ دل تنگیوں کا زمانا کہ اپنوں کا حصہ تھا پڑھنا پڑھنا  
برہمن کا پہنے اگر مشدر بانا تو اس پر نہیں کوئی اب تازیانا

ہوئے بے طرف سب نشیب و فراز اب

سفید و سیاہ میں نہیں امتیاز اب

بس اب وقت کا حکم ناطق ہی ہے کہ جو کچھ ہے ذیبا میں تعلیم ہی ہے  
یہی آج کل اصل فرماندہ ہی ہے اسی میں چھپا ستر شاہنہشی ہے

ملی ہے یہ طاعت اسی کیسے کو

کہ کرتی ہے یہ ایک شاہ و گدا کو

بکھاتی ہے محکوم کو یہ اطاعت      بُکھاتی ہے حاکم کو راہِ عدالت  
دلوں سے مٹاتی ہے نقشِ عداوت      جہاں سے اٹھاتی ہے رسمِ بغاوت

یہی ہے رعیت کو حق دار کرتی

یہی ہے کہ دوسرے کو ہموار کرتی

مُنی ہے غریبوں کی فریاد اسی نے      کیا ہے غلامی کو برباد اسی نے  
رہسبک کی ڈالی ہے بنیاد اسی نے      بنایا ہے پسبک کو آزاد اسی نے

مقتصد بھی کرتی ہے یہ اور راہ بھی

بناتی ہے آزاد بھی با وں راہ بھی

تجارت نے رونق ہے یہ اس سے پائی      کہ بیچ اس کے آگے ہے فز و پائی  
فلاح کی یہ منزلت ہے بڑھائی      کہ صلاح کرتے ہیں مُعجز نہائی

ترقی یہ صنعت کو دی ہے بلا کی

کہ ہوتی ہے معلوم قدرت خدا کی

یہ نا اتفاقی ہے قوموں سے کھوتی      یہ قومی محبت کا ہے بیج بوتی

یہ آپس کے کینے دلوں سے دھوتی      یہ دانے ہے سب ایک ٹیس پر دتی

یہ نقطوں پہ خط کی طرح ہے گزرتی

کہ دلوں کو ہے یہ ایک کرتی



جہاں یہ نہیں واں نہ قوم اور نہ ملت      نہ ملکی حمایت نہ قومی حینیت  
جدا رب کے رنج اور جدا سب کی رحمت      الگ سب کی عزت الگ سب کی ذلت

خبر واں نہیں یہ کہ ہے قوم شے کیا

چھپا ستر حق اس تعلق میں ہے کیا

جنہوں نے کہ تسلیم کی قدر و قیمت      نہ جانی۔ مُسلط ہوئی اُن پر ذلت  
لوگ اور سلاطین نے کھوئی حکومت      گھرانوں چھپائی امیروں کے نکت

ہے خاندانی نہ عزت کے قابل

ہوئے سارے دعوے شرافت کے باطل

نہ چلتے ہیں واں کام کارگروں کے      نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ دروں کے  
گجڑ نے لگے کھیل سوداگروں کے      نہوئے بند دروازے اکثر گھروں کے

کھاتے تھے دولت جو دن رات بیٹھے

وہ ہیں اب بصرے ات پر ات بیٹھے

ہنر اور فن واں ہیں سب گھٹتے جاتے      ہنرمند ہیں روز و شب گھٹتے جاتے  
ادیبوں کے فضل و ادب گھٹتے جاتے      طبیب اور اُن کے مطب گھٹتے جاتے

ہوئے پست سب فلسفی اور منظر

نہ ناظم ہیں سرسبز اُن کے زناثر

اگر اک پہننے کو ٹوپی بنائیں تو کپڑا وہ اک اور دنیا سے لائیں  
جو سینے کو وہ ایک ٹوٹی منگائیں تو شرق سے مغرب میں لینے کو جائیں

ہر اک شے میں غیروں کے محتاج ہیں وہ

مکینیکس کی رو میں تاراج ہیں وہ

نہ پاس اُن کے چادر نہ بستر ہے گھر کا نہ برتن میں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا  
نہ چاقو نہ میسنجی نہ شتر ہے گھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا

کنول مجلسوں میں تسلیم فطرتوں میں

اثاثہ ہے سب عاریت کا گھروں میں

جو مغرب کے آئے نہ مال تجارت تمہاریں بھوکے وہاں اہلِ حرفت  
ہو تجارت پر بند راہِ معیشت دکانوں میں دھونڈے نہ پائے بضات

پر لائے سہارے ہیں بیوپار وال سب

فغلی میں سیٹھ اور تجارت رواں سب

یہ میں ترکِ تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت کے باز اپنی آئیں  
مبادا رہِ عافیت پھر نہ پائیں کہ میں بے پناہ آنے والی بلائیں

ہوا بروہتی جاتی سرِ رگنڈر ہے

چراغوں کو فنانوس بن اب خطر ہے

لئے فرد بخشی دوراں کھڑا ہے ہر اک فوج کا جائزہ لے رہا ہے  
جنہیں ماہر اور کرتبی دیکھتا ہے انہیں بخش تاتین و طبل دہوا ہے

یہ ہیں بے ہنسر یک قلم چھتے جاتے  
رسالوں سے نام اُن کہ میں اکٹتے جاتے

بس اب علم و فن کے دھبیلادِ سماں کہ نسلیں تمہاری نہیں جن سے انساں  
غریبوں کو راہِ ترقی ہوا آساں امیروں میں ہو نورِ تسلیم سماں  
کوئی ان میں دُنیا کی عزت کو تھامے  
کوئی کشتی دینِ ملت کو تھامے

بنے قوم کھانے کمانے کے قابل زبانی میں ہو منہ دکھانے کے قابل  
تمدن کی مجلس میں آنے کے قابل خطابِ آدمیت کا پانے کے قابل  
سمجھنے لگیں اپنے سب نیک بدوہ  
لگیں کرنے آپ اپنی اپنی مددوہ

کہ قدراں کی ہنسر جن میں پاؤ ترقی کی اور اُن کو رغبت دلاؤ  
دل اور حوصلے ان کے مل کر بڑھاؤ ستوں اس کھنڈ گھر کے ایسے بناؤ  
کوئی قوم کی جن سے خدمت بن آئے  
بُھائیں انہیں سر پہ اپنے پائے

کرو گے اگر ایسے لوگوں کی عزت تو پاؤ گے اپنے میں تم ایک جماعت  
 بڑھائے گی جو قوم کی شان و شوکت گھرانوں میں پھیلائے گی خیر و برکت

مدد جس قدر تم سے وہ آج لے گی

عوض تم کو کل اس کا وہ چند دے گی

ترقی کے یوناں کے اسباب کیا تھے ہنر پر جہاں پیر و برہاندا تھے

تمہن کے میدان میں زور آتا تھے وطن کی محبت میں کیرفنا تھے

مقاصد بڑے اور ارادے تھے عالی

نہ تھا اس سے چھوٹا بڑا کوئی خالی

سبب کچھ نہ تھا اس کا جزفہ رانی کہ ہوتے تھے جو علم و حکمت کے بانی

ترقی میں کرتے تھے جو جاں فشانی حیات ان کو ملتی تھی واں جادوانی

وطن جیتے جی اُن پرستہاں تھا سارا

پس از مرگ چبختے تھے وہ آشکارا

اسی گرنے تھا جو شسب کو دلایا کہ تھا اک جزیرہ نے رتبہ یہ پایا

اسی شوق نے تھا دلوں کو بڑھایا اسی نے تھا یوناں کو یوناں بنایا

اس ہمید پر کوششیں تھیں یہ ساری

کہ ہو قوم کے دل میں عظمت ہماری

جنہیں ملک میں اپنی رکھی ہو وقت جنہیں سلطنت کی ہو مطلوب قربت  
جنہیں تھامنی ہو گھرانے کی عزت جنہیں دین کی ہو منظور ذلت

جنہیں نسل و اولاد ہو اپنی پیاری

انہیں فرض ہے قوم کی غمگساری

بہت دل میں نرم ان دنوں ہوتے جاتے کہ حالت یہ ہیں قوم کی اڑے آتے

منزل پہ ہیں اس کے آئینہ ہاتے نہیں آپ کچھ کر کے لب کن دکھاتے

خبر بھی ہے دل ان کے جلتے میں کس پر

وہ ہیں آپ ہی بات ملتے ہیں جس پر

رئیوں کی جاگیر داروں کی دولت فقیہوں کی دانشوروں کی فضیلت

بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت ادیبوں کی اور شاعروں کی فصاحت

جچے تب کچھ آنکھوں میں ابل وطن کی

جو کام آئے بہبود میں انجمن کی

جماعت کی عزت میں ہر سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہر سب کی ذلت

رہی ہے نہ ہرگز رہے گی سلامت نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت

وہی شلخ پھوٹے گی یاں اور پھلے گی

ہری ہوگی جو کس گلستاں میں جس کی



ذخیرہ ہے جب چوڑا کوئی پاتا تو بھاگا جماعت میں ہے اپنی آتما  
 انہیں ساتھ لے لیکے ہریاں سے جاتا فتوح اپنی ایک ایک کو ہے دکھاتا  
 سدا ان کے ہیں اس طرح کام چلتے  
 کمائی ہو ایک اک کی لاکھوں ہیں پتے

جب اک چوڑا جس میں دانش و حکمت بنی نوع کی اپنے برائے عاجت  
 معیشت سے ایک اک کو بخشے فرغت کرے اُن یہ وقف اپنی ساری غنیمت  
 تو اس سے زیادہ ہے بے غیرتی کیا  
 کہ ہو آدمی کو نہ پاس آدمی کا

غضب ہے کہ جو نوع ہو سب سے برتر گئے آپ کو جو کہ عالم کا سرور  
 فرشتوں سے جو سمجھے اپنے کو بڑھ کر خدا کا بنے جو کہ دنیا میں منظر  
 نہ ہو مردی کا نشان اس میں اتنا  
 مسلم ہے منی کے کیڑوں میں حبنا

اتنی بحق رسول تھامی ہر اک فرد انساں کا تھا جو کہ حامی  
 جسے دور نزدیک تھے سب گھامی برابر تھے کئی دزدگی و شامی  
 شریروں کو ساتھ اپنے جس نے نباہا  
 بُروں کا ہمیشہ بھلا جس نے چاہا

طفیل اس کا اور اسکی عترت کا یارب  
 پھر جلد ہات اس کی اُمت کا یارب  
 اک بار اُس پہ بھیج اپنی رحمت کا یارب  
 غبار اُس سے جو دھوئے ذلت کا یارب  
 کہ ملت کو ہے ننگ بہتی سے اُس کی  
 ہو اپستِ اسلام بہتی سے اُس کی  
 انہیں گل کی فنک آج کرنی سکھائے  
 ذرا ان کی آنکھوں سے پردہ اٹھائے  
 کمیں گاہِ بازیِ دورانِ کھائے  
 جو ہونا ہے کل آج ان کو سمجھائے  
 چھتیں پاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے  
 سفینہ بنا رکھیں طُوفان سے پہلے  
 بچا ان کو اس تنگنائے بلا سے  
 کہ رستہ ہو گم رہ رو رہنما سے  
 نہ امید یاری ہو یا آشنا سے  
 نہ چشمِ اعانت ہو دست و عصا سے  
 چپ ورا اس چھائی ہوئی ظلمتیں ہوں  
 دلوں میں امیدوں کی جا حسرتیں ہوں



# عرض حال

## بجناب سرور کائنات علیہ الفضل الصلوات وامل التحیت

اے خاصہ خاصانِ رسول وقتِ دعا ہے  
جو دین بڑی شان سے نکلتا وطن سے  
جس دین کے دعوے کبھی سیر و کسری  
وہ دین ہوئی بزمِ جہاں جس سے چراغاں  
جو دین کہ تھا شرک سے عالم کا گنجِ دل  
جو تفرقے اقوام کے آیا تھا نشانے  
جس دین نے غیروں کے تھے دل آکے ملائے  
جو دین کہ ہمدردِ دینی نوعِ بشر تھا  
جس دین کا تھا فقر بھی کسی غنا بھی  
جو دین کہ گودوں میں پلاتھا حکما کی

انت پتری آکے عجب وقت پڑا ہے  
پر دس میں وہ آج غریبِ غربا ہے  
خود آج وہ مہمانِ سراے فقر ہے  
اب اُس کی مجالس میں بتی زبا ہے  
اب اُس کا گنہگار ہے تو خدا ہے  
اس دین میں خود تفرقہ اب آکے پڑا ہے  
اس دین میں خود بھائی و اب بھائی جدا ہے  
اب جنگِ جدل چار طرف اس میں پایا ہے  
اس دین میں اب فقر ہے باقی غنا ہے  
وہ عرضہ تیغِ جہلا و سفہا ہے

جس دین کی محبت سے سب دیاں تمہے مغلو  
 ہے دین ترا اب بھی وہی چہرہ صافی  
 عالم کو سب عقل ہے جاہل ہے سو حشی  
 یاں راگے دن رات تو اں رنگ شب و رُو  
 چھوٹوں میں اطاعت کے نہ شفقت ہے بڑوں میں  
 دولت کے نہ عزت نہ فضیلت نہ ہنر ہے  
 ہے دین کی دولت سے بہا علم سے رونق  
 شاہد ہے اگر دین تو علم اس کا ہے یوں  
 جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت  
 گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی  
 ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر  
 جس قصر کا تھا سرنگ گنبد اقبال  
 بیڑا تھا نہ جو بادِ محف الف سے خبر دوا  
 وہ روشنی بام و درِ کشور اسلام  
 روشن نظر آتا نہیں و اں کوئی چراغ آج

اب معترض اس دین پہ ہر ہرزہ سرا ہے  
 دینداروں میں پر آپ کے باقی نہ صفا ہے  
 منعم ہی سو مغرور ہے مفلس سو گدا ہے  
 یہ مجلس اعیان ہے وہ بزم شرفا ہے  
 پیاروں میں محبت کے زیادوں میں وفا ہے  
 اک دین ہے باقی سو وہ بے برگ و فلا ہے  
 بے دولت و علم اس میں نہ رونق نہ بہا ہے  
 زیور ہے اگر علم تو مال اس کی جلا ہے  
 اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے  
 پر نام تری قوم کا یاں اب بھی بڑا ہے  
 مدت کے اسے دورِ زمان مٹا ہے  
 از بار کی اب گونج رہی اس میں صدا ہے  
 جو چلتی ہے اب چلتی خلاف اُس کے ہوا ہے  
 یاد آج تلک جس کی زمانے کو ضیا ہے  
 بجھنے کو ہے اب گر کوئی بجھنے کی کپا ہے

عشر تکدے آباد تھے جس قوم کے ہر نو  
 چاوش تھے لکارتے جن رہگزاروں میں  
 وہ قوم کہ آفاق میں جو سر بفلک تھی  
 جو قوم کہ ملک تھی علوم اور حکم کی  
 کھوج اُن کے کمالات کا لگتا ہوا اتنا  
 مجرّی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں منتی  
 تھی آس تو تھا خوف بھی ہمارا وہاں کے  
 جو کچھ ہیں وہ سب پنہری لُتوں کے ہیں کرتوت  
 دیکھے ہیں یہ دن اپنی ہی غفلت کی بدولت  
 کی زبیر بدن بنے ہی پوشاک کتاں کی  
 درکار میں یاں عمر کے میں جوشن و خفتاں  
 دیا ہے پُراثر ہے اک راہ میں حائل  
 ملتی نہیں راک بوند بھی بانی کی جہاں غفلت  
 یاں نکلے میں سودے کو درم لے کے پرانے  
 فریاد ہے اے کشتی اُمت کے نگہاں

اس قوم کا ایک ایک گھر اب بزمِ عزّ ہے  
 دن رات بلند ان میں فقیروں کی صدا ہے  
 وہ یادیں اسلاف کے اب وقفا ہے  
 اب علم کا واں نام نہ حکمت کا پترا ہے  
 گم رشت میں اک قافلہ بے پل و راہ ہے  
 ہے اس سر یہ ظاہر کہ سہی حکم قضا ہے  
 اب خوف سے ہڈت کے دلوں میں بُجا ہے  
 شکوہ ہر زمانے کا نہ قسمت کا کلا ہے  
 سچ ہے کہ بُرے کام کا انجام بُرا ہے  
 اور برف میں ڈوبی ہوئی کشور کی ہوا ہے  
 اور دوش پر پیاروں کے وہی کندہا ہے  
 اور مٹی کے گھوڑا وہ پیاں قصہ ثنا ہے  
 واں قافلہ سب گھر سے تیردت چلا ہے  
 اور سکے رواں شہر میں مدت سے نیا ہے  
 بیڑا یہ تباہی کے قریب آن لگا ہے



اے چشمہ رست بآئی اَنْتَ دَاغِی  
 جس قوم نے گھر اور وطن تجھ سے ٹھہرایا  
 صدرِ دُرِ دِندال کو ترے جس نے کہ پہنچایا  
 کی تو نے خطا عفو ہے ان کینہ کشوں کی  
 سو بار ترا دیکھ کے عفو اور ترسم  
 جو بے ادبی کرتے تھے اشعار میں تیری  
 بڑاؤ تھے جب کہ یہ امداسے ہیں اپنے  
 کِرتی سے دُعا امتِ مِروم کے حق میں  
 امت میں تیری نیک بھی ہیں بد بھی ہیں لیکن  
 ایماں جسے کہتے ہیں عقیدہ میں ہمارے  
 ہر چہ پیش دہرِ حُلف میں ترا نام  
 جو خاک ترے در پہ ہے جارو بے اڑتی  
 جو شہرِ نوا تیری ولادت سے مشرف  
 جس ملک نے پانی تری جہر سے سعادت  
 کل دیکھئے پیش آئے غلاموں کو ترے کیا

دُنیا پر اَلطَفِ سدا عام رہا ہے  
 جب تو نے کیا نیک سلوک اُن کو کیا ہے  
 کی اُن کیلئے تو نے بھلائی کی اُن کا ہے  
 کھانے میں جنہوں نے کہ تجھے ہر دیا ہے  
 ہر باغی و سرکش کا سر آخر کو ٹھکا ہے  
 مقول اُنہی سے تری پھر مرع و ثنا ہے  
 امداسے غلاموں کو کچھ امید سوا ہے  
 خطروں میں بہت جس کا جہازا کے گھر ہے  
 دلدادہ ترا ایک سے ایک ان میں سوا ہے  
 وہ تیری محبت تری عمرت کی ولا ہے  
 ہتھیارِ جوانوں کا ہے پیروں کا عصا ہے  
 وہ خاک ہمارے لئے داروئے شفا ہے  
 اب تک وہی قبلہ تری اُمت کار ہا ہے  
 کعبے کوشش کی ہر اک دل میں سوا ہے  
 اب تک تو ترے نام پہ اک ایک فدا ہے

ہم نیک ہیں یا بد ہیں پھر آخر میں تمنا ہے  
 گرد میں توحی اپنا ہے کچھ تجھ پہ زیادہ  
 نذیر سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی  
 خود جاہ کے طالب میں عزت کے ہیں خواہاں  
 گردین کو جو کھوں نہیں ذلت سے ہماری  
 عزت کی بہت دیکھ لیں دنیا میں بہاریں  
 ہاں حالی گستاخ نہ بڑھ حداد سے  
 باتوں سو ٹپکتا تری اب صاف گلا ہے

ہے یہ بھی خبر تجھ کو کہ ہے کون ظم  
 یاں خنیش لب خارج از آہنگ خطا ہے



# مکمل تفسیر بیان القرآن

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کی

مشہور و معروف مقبول عام تفسیر

اردو زبان کی تمام تفسیروں میں اپنی بے نظیر خصوصیات کی بنا پر

سب اعلیٰ اور منفرد تسلیم کی گئی ہے

یہ مایہ ناز اور بے مثال تفسیر بارہ جلدوں میں شائع ہو رہی ہے

نمونے کے صفحے مفت طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیے

ملنے کا پتہ :-

تاج کمپنی لمیٹڈ بندر روڈ پوسٹ بکس ۵۲ - کراچی

# فرہنگ

## الف

آلِ عدنان - بنی اُمیہ جو کئی صدیوں تک اسپین میں حکمران رہے  
ان کے جدِ اعلیٰ کا نام عدنان تھا۔ اسی لئے بنی اُمیہ اور ان کے بنی اُم  
یعنی بنی اشم سب آلِ عدنان میں •

آلِ غالب - رسولِ خدا کے دو بیٹوں کا نام غالب ہے۔ جو کہ  
عدنان سے گیارہ پشت نیچے ہیں۔ پس بنی اشم اور بنی اُمیہ کو  
آلِ غالب بھی کہتے ہیں •

آماج - نشانہ -

آئمۃ - آئمۃ بنت وہب بن عبد مناف آنحضرت کی والدہ کا نام ہے۔  
آئمۃ - امام کا جمع اہل سنت کے ان بارہ اماموں کے سوا اور لوگوں  
کو بھی جو کسی مِلّٰت میں اپنے معاصرین سے فائق ہوئے ہیں امام  
کبگلیب سے غلام غلام امام شافعی، امام اہل بخاری، امام  
فخر الدین رازی، امام غزالی وغیرہم •

آکھ چرانا - کندہ کرنا - کترانا پلو پکانا •

ابلاہ - جمع زبر یعنی نیک •

ابوبکر رازی - علی ابنِ مہدی الخ اس بنیدیں پانچ نامی طبیبوں کا ذکر ہے  
ابوبکر سے کا باشندہ تھا۔ مدقوں سے اور بغداد میں طب کیا اور  
آخر عمر میں اندھا ہو گیا اور ۲۰۰ھ میں مر گیا۔ اس کی تصنیفات ۳۱۳  
ہیں جن میں سے اکثر طبی ہیں •

علی ابنِ عسکری کو حمید بن زان سائیکو پیڈیا میں اسلام کے پہلے  
۲۰ مارچ سے لکھا ہے حسین ابنِ سینا بوعلی شیخ رئیس کا نام ہے اس کی  
تصنیفات مختلف علوم میں تقریباً ۲۰۰ شمار کی گئی ہیں جن میں سے  
کتابِ حاصل و محصول کی ۲۰ جلدیں تھیں ۱۸۰ - قانون کی ۱۳ - اور  
کتاب الانصاف کی ۲۰ - لسان العرب کی ۱۰ جلدیں ہیں ۲۵۰  
میں ۵۸ برس کی عمر میں مراور ہمدان میں مدفون ہوا •

حنین عبادان کا رہنے والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی  
طبیب ہے اس نے خلفاء عباسیہ کے ہاں نشو و نما پائی تھی۔  
متوکل کے عہد میں سررشتہ ترجمہ کا افسر تھا اور عراق عرب میں رہتا  
تھا۔ اس لئے حکماء اسلام میں اس کا شمار ہے •

ضیاء الدین ابن بطیار اندلسی علمِ نباتات میں مشہور تھا۔

نباتات کی تحقیقات میں دور رس کے سفر کے ادویہ مفردہ کے بیان میں کٹر کتابوں کا مانند اس کی تصنیفات میں تسمہ میں نبات پائی ابھڑنا۔ پستی سے بھٹنا۔ ڈوب کر اچھلنا۔ بیماری سے افادہ پانا۔  
اجارا۔ دعوئے، زبردستی، زور۔

اجانب۔ اجنبی کی جمع، اغیار، بیگانے۔  
اجلاف۔ کینے لوگ۔

اچھوتا۔ جس کو کسی نے ہات نہ لگایا ہوں اچھوتا تھا تو حیرت کا جام اب تک۔ اس مصرع میں اس سے یہ مقصود ہے کہ جس توحید کی ہلاکت نے تعلیم دی وہ ادیان سابقہ کے حصہ میں نہیں آئی تھی۔  
اخبار۔ حرّ (آزاد) کی جمع یعنی وہ لوگ جو خدا کے ہوا سب چیزوں کے آزاد اور بے تعلق ہیں۔

اجبار۔ جمع جبر۔ یہودیوں کے علاقے دین کو اجبار کتے ہیں۔  
احسان۔ سلوک، بھلائی،

اخبار دین۔ احادیث نبوی کی طرف اشارہ ہے۔  
اوصورا۔ پورے کی ضد یعنی ناگھل اور ناتمام جو پورا نہ ہو۔

ارکان اسلام۔ اصول اسلام سے ہے جب تک ارکان اسلام برپا۔ یعنی جب تک اسلام کے اصول اپنی حالت پر قائم رہے۔ اور ان میں کسی قسم کا کوئی تزلزل نہ آیا۔

ارسطو۔ یونان کا مشہور حکیم ہے۔ سکندر کا استاد اور افلاطون کا

شاگرد مسیح ۳۲۲ء میں پہلے ۶۳ برس کی عمر میں مرا۔  
ارسطو کی تعلیم۔ حکام اسلام ارسطو کو معلم اول اور ابو نصر فارابی کو معلم ثانی کہتے ہیں۔ اسی لئے ارسطو کے افادات کو تعلیم کے لفظ کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔

ارم۔ کہتے ہیں کہ شہزادے ملک یمن میں باہین منعا اور حضرت موت ایک باغ بنوایا۔ جس کا طول و عرض بارہ بارہ فرسنگ تھا۔ اس کا نام ارم ہے۔ اور ارم کو شاعر بمعنی بہشت بھی استعمال کرتے ہیں۔  
ارمنی۔ آرمینیا کے رہنے والے۔

اڑالے گئی بادی پندار جس کو۔ انہی یعنی جس کو غور کرنے تیار اور براد کیا۔

مستعصم ہانہ جس پر خلافت بغداد کا خاتمہ ہوا۔ اس غرور کا یہ حال تھا کہ قصر خلافت کے آستانہ پر ایک پتھر بمنزلہ حجر الاسود کے پڑا ہوا تھا جس کو امراء و وزراء جاتے وقت چومتے تھے۔ اس غفلت و پندار کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاتاریوں نے خلافت کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ دوسرے مصرع میں اس آیت سے یہی مراد ہے اڑواڑ۔ وہ لکڑی جو پرانی چھت وغیرہ کے نیچے گر پڑنے کے بعد ریشہ سے لگا دیتے ہیں۔

ازل کا پیمان۔ پیمان الست جس کا اشارہ قرآن کی آیت  
اَلَسَّنْتُ بِرَبِّكَ كَمَا لَوْ اَبْجَلٰی لٰی طرف ہے۔



اَسامی بنانا کسی دہلند آدمی کو قریب دے کر ٹھکانا اور اس  
روپیہ وصول کر لینا +

اَسانید۔ جمع اسناد یعنی حدیث کی وہ کتابیں جن میں ہر ایک سند  
مع اس کے راویوں کے نام کے لکھی گئی ہے جیسے بخاری اور مسلم وغیرہ  
استفادہ۔ فائدہ حاصل کرنا۔ تلمذ۔ شاگردی۔ ارادت +

اسی جزر و مد نے ڈوبایا ہے ہم کو۔ اتفاقاً کو سمندر کے  
مد و جزر کی تشبیہ دی کہ کیونکہ اس میں بھی ایک قسم کا اختلاف پایا جاتا  
اشاعت۔ شائع کرنا۔ رواج دینا۔ پھیلانا +

اشراف۔ شریف کی جمع۔ مگر اردو میں واحد یعنی شریف کی جگہ  
زیادہ استعمال میں آتا ہے +

اصل۔ جڑ۔ قاعدہ کلیہ اور مذہبی اصطلاح میں جو مسائل عقائد  
سے علاوہ رکھتے ہیں ان کو اصول کہتے ہیں اور جو عمل سے علاوہ رکھتے  
ہوں وہ فروع کہلاتے ہیں +

اصل شقاوت۔ بے نیکی کی جڑ +  
اصولی۔ علم اصول فقہ کے باننے والا +  
اعیان۔ شرقا۔ اُرد اور سلطنت کے متاز لوگ +

اقامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت یعنی اس  
وقت دنیا میں رہنے سے کوچ کرنا اچھا ہے۔ یعنی زندگی سے توبہ  
بہتر ہے +

اقران و امثال۔ ہمسرہ ہمشیم۔ ہم عصر اور ہم عمر لوگ +

اقتصاء عالم۔ لطاف عالم۔ تصانیر اس کی جمع اقصاء ہیں۔  
اگسانا۔ چراغ کو اشتعالک دینا +

اگر نشہ سے ہو غیبت میں پنہاں۔ یعنی اگر غیبت  
میں بھی شراب کا سانشہ ہو تو تا تم مسلمان مست و مدہوش پائے جائیں  
کیونکہ غیبت سے بچا ہوا کوئی نظر نہیں آتا +

الپ ارسالاں۔ سلجوقیوں کے سلسلہ کا دوسرا بادشاہ ہے  
اس کے باپ کا نام چغریگ اور چچا کا نام طفیل بیگ تھا طفیل  
بیگ نے اپنی زندگی میں اس کو ولیعہد مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ طفیل  
کے بعد اس کا جانشین ہوا +

الذینُ یُسبِرُ۔ یعنی دین آسان ہے یہ حدیث نبوی کے الفاظ ہیں  
الہی۔ وہ علم ہے جس میں ذات باری تعالیٰ اور ارواح و مجردات  
سے بحث کی جاتی ہے۔ یونان میں اس کو تفسیرولوجی کہتے ہیں جس کو  
عرب نے اٹولو جیا بنالیا ہے +

اُم الحرائم۔ یعنی تمام گناہوں کی جڑ +  
اُمندتا ہے رکنے سے اور اُن کا دریا۔ یعنی ان لوگوں

کی جس قدر مزامت ہوتی ہے اسی قدر ان کا جوش زیادہ ہوتا ہے +  
اُرمی۔ اُن ٹپہ۔ ابتدائے اسلام میں اور اس سے پہلے چونکہ عرب  
میں تعلیم و تعلم کا رواج نہ تھا اس لئے عربوں کو اُمی کہا گیا ہے +



کی حفاظت اور خود آرائی میں مصروف رہتے ہیں۔ انہیں کچھ دلوں میں پڑ  
ایٹھتے ہیں گویا بستر کے دربان ہیں۔

بدیا - علم - ہنر - بزرگی۔

بزر - لڑکا جس سے لڑکی کا انداز چھو سکے۔ بزر نہیں ملتا۔ یعنی کوئی  
ایسا لڑکا نہیں ملتا جس سے اس کی شادی کی جاتی۔

برہمچاری - ایشیا - افریقہ - یورپ - امریکا - آسٹریلیا - ان میں سے ہر ایک کو  
برہمچاری کہتے ہیں۔ مگر سندس میں صرف اول کے تین بزرہمچاری کہتے ہیں۔  
عرب کی ترقی کے وقت صرف وہی معلوم تھے۔

برہمچاری - مصر کے افریقہ کے شمال میں جو ملک جو دبیر کہلاتا ہے۔  
برہمن کا پسینہ اگر شہر بارانا۔ ہندوؤں کے ان منو شتر  
میں چاند میں مقرر ہیں اور ہر ایک ذات کے لئے خاص خاص کام  
منصوص کئے ہیں اور شہر کو سب اہل قرار دیا ہے یہاں تک کہ  
اگر وہ برہمن کے خاص کاموں میں دخل دے تو اس کے لئے سخت سزا  
مقرر ہے۔

آج کل کے مونی یہ سمجھتے ہیں کہ انہی قوم نے تنگ دلی سے  
ہندوستان کے قدیم باشندوں کو شہر قرار دیا تھا اور تمام ذلیل کام ان کے  
واسطے مخصوص کئے تھے یہاں تک کہ اگر شہر برہمن کا یا یعنی لباس  
پہن لیتا تھا تو مستوجب سزا ہوتا تھا۔ سندس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ  
کہ اس زمانہ میں وہ حال نہیں ہے بلکہ قانون میں حاکم و محکوم میں کچھ

فرق نہیں رکھا گیا۔

بسیر - اس میں پرندوں کے رات کو آرام کرنے کو کہتے ہیں۔ گویا  
انسان کے رہنے اور بود و باش کرنے کو بھی کہتے ہیں۔ خصوصاً  
جب کہ وحشیوں کی بود و باش کا ذکر ہو۔

بقراط - یہ شخص قدیم افلاک و فضا نامی شہر مصر میں سکندر سے  
تقریباً سو برس پہلے گذرا ہے۔ عربی طب میں سب سے پہلے  
اسی کی کتابوں کا ترجمہ ہوا ہے۔

بکر و تغلب - عرب کے دو بڑے خاندانوں کے نام ہیں جن میں  
یہ لڑائی ہوئی تھی اور اس کو حربا بوس کہتے ہیں۔ سبب لڑائی کا یہ  
تھا کہ بکر خاندان کی ایک عورت کے ہاں جس کا نام بوس تھا ایک  
مہمان آیا۔ اس مہمان کی اونٹنی چرتی ہوئی کلیب کی چراگاہ میں جو  
خاندان بنی تغلب سے تھا چلی گئی اور کلیب نے اس کے تھنوں  
کو اپنے تیرے زخمی کر دیا۔ یہ بات بنی بکر کو بہت ناگوار ہوئی۔ اور  
ان میں سے ایک شخص مہمل نے کلیب کو برچھے سے مار ڈالا۔ اور

دونوں خاندانوں میں لڑائی چھپر گئی جو عرصہ تک قائم رہی۔  
بکر کو سنبھلنا۔ یعنی سخت بیمار ہو کر اچھا ہوتا۔  
بنا۔ بنیاد عمارت۔

بنج - تجارت۔ بیوپار۔ لین دین۔  
بوکھوٹا - خوشبو بھینٹنا۔

بوجہل - شکرین قریش کا سردار تھا اور رسول خدا کا بڑا دشمن تھا +  
 بوقمیس - عرب کے پہاڑ کا نام ہے جس کے نیچے مغرب کی طرف شہر مکہ ہے +  
 بول بالا ہونا - غالب ہونا - اس کا بول بالا ہو یعنی اس کی بات  
 بڑی ہو وہ سب پر غالب ہو جائے +

بوالنضر - محمد بن محمد بن ترخان جو ابوالنضر فارابی اور علم ثانی کے لقب سے  
 مشہور ہے حکماء اسلام میں اس کے تریکا کوئی حکیم فن حکمت میں نہیں تھا  
 اس کی تقریباً ساٹھ کتابیں شمار کی گئی ہیں - یونانیوں اور عربوں کا کوئی  
 علم ایسا نہیں جس میں اس نے کتاب نہ لکھی ہو - اس کی اکثر کتابیں مقبول اور  
 برگزیدہ ہیں - فاراب کا باشندہ تھا جو کہ دارالترکاء ایک شہر ہے مقتدر شاہ  
 کے عہد میں عراق عرب میں ہمارے حکومت اختیار کی اور وہیں علم حاصل کیا  
 پھر سیف الدولہ حاکم حلب کے پاس ویشق چلا گیا اور وہیں ۳۹۰ھ میں  
 وفات پائی +

بہائم - جمع بہیمہ چوپائے - جیسے گھوڑا، اونٹ، گائے وغیرہ +  
 بہتات - کثرت، افزاء، زیادتی +

بہت خوان بے اشتہا تم نے کھائے الخ اس میں  
 بے اشتہا خوان کھانے اور بندہ بندہ کے بوجھ اٹھانے اور ساز کے بہت  
 پرداگ گانے اور عارضی جلوے سے مڑانے کا بیکہ جس قدر  
 انگریزی تعلیم تم نے حاصل کی ہے گورنمنٹ کی ترغیب کی ہے - اپنی تعلیم  
 کا آپ فکر نہیں کیا +

بکھرے ان کے میلے کچھڑنے لگے اب بھی ان کی  
 جہانیں پرانگندہ اور ان کی مجلسیں درہم درہم اور ان کی سلطنتیں خیر باد  
 ہونے لگیں +  
 بھگوان - خدا +

بہوار - بیوار کا بگڑا ہوا ہے - معاملہ اور لین دین کو کہتے ہیں +  
 بھیر پیا چال - اور دل کی دیکھا دیکھی کوئی کام کرنا +  
 بیڑا - کئی جہاز جو اکٹھے ہو کر کسی ٹہم پر جائیں +  
 بے محابا - بیدھڑک، بے خوف و خطر، اگرچہ اصل لغت میں محابا کے  
 یہ معنی نہیں - لیکن اردو میں یہ صیغہ استعمال ہوتا ہے +



پاک شہدا - آزاد، بے باک، بے شرم جس کو کسی کا لحاظ نہ ہو +  
 پایاب - اترتا ہوا دریا جس میں کشتی کے بغیر جا سکیں +  
 پتے کا کھڑکا - ذرا سی آہٹ - تھوڑا سا خطرہ +  
 پرست - پہاڑ کو کہتے ہیں +

پر جا - رگایا +

پڑے ہیں اک امید کے ہم سہارے - یعنی صرف اسی  
 امید پر کہ ہم مرکز نجات پائیں گے اپنے دلوں کو تسلی دیتے ہیں +  
 پس از مرگ بختی تھے وہ آشکارا - قدیم یونانیوں کا دستور  
 تھا کہ جو شخص اہل کمال مر جاتا اس کو دیوتا قرار دے کر اس کی پرستش کیا کرتے تھے +



یوڈ۔ چھوٹے درخت، اولاد و نسل سے مراد ہے +

پھبکنا۔ درخت کا بھٹ پٹ بھٹنا اور نشوونما پانا +

پھبکنا۔ زیب دینا +

پیوند۔ رشتہ۔ نسبت۔ ازدواج۔ تعلق جوڑنا +



تازیانہ۔ کوڑا۔ مجازاً تعزیر +

مناکنا۔ پہلے سے ہی خیال کر رکھنا بیٹے نسل میں شیتے تباہ کرنا

منانا۔ گھمی کر گرم کر کے چھاپا وغیرہ صاف کرنا، مجازاً تحقیق کرنا پھنسا

تدرو اور شہباز سب اوج پر ہیں۔ تدرو یعنی چادر سے

محکوم قویں اور شہباز سے محکوم قویں مراد ہیں +

نرانا بھرننا۔ گھوڑے یا ہرن وغیرہ کا جست کرنا۔ مجازاً فکر خیال

کی بلند پروازی مراد ہے +

ترقی یہ صنعت کو دی ہو بلا کی۔ یہ یعنی ایسی اور بلا کی یعنی

غضب کی یا انتہا درجہ کی +

تعصب۔ اصل میں بجا حاست کرنے کو کہتے ہیں۔ مگر چونکہ بجا حاست

اس کو لازم ہے اس لئے دونوں پر تعصب کا اطلاق ہو سکتا ہے +

تعبش جس میں ناامیش یہ مرناتعبش اصل لغت میں کم

ساش ہوتا ہے مگر اردو میں عیش و کامرانی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے،

جیسے عیش میں زندگی کو کہتے ہیں مگر فارسی اور اردو میں اس کے

تقصص۔ کردیا جیہ تو کرنا۔ ڈھونڈ کرنا +

تقویم پارینہ۔ پُرانی جنتری جو کسی کام کی رہے +

تلقین۔ سمجھانا۔ تعلیم کرنا۔ سکھانا +

تم اور وں کی مانند دھوکا نہ کھانا۔ اس میں سیائیوں

کی طرف اشارہ ہے جو سیح کو خدا اور خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں۔ یا ایک نہ

کا مضمون ہے جس کے یہ الفاظ ہیں لا نظرونی کما ظہرت النضال

ابن میثم فاما انما عبد ففعلوا عبد الله ورسوله یعنی میری نراؤ

تعریف نہ کرو مگر انصار نے ابن ہریم کی حد سے زیادہ تعریف کی

مجھ کو خدا کا بندہ اور اس کا رسول سمجھو +

تھڈن۔ شائستگی اور تہذیب جسے سویڈلش کہتے ہیں +

توحید مطلق۔ توحید جس میں شرک کا کوئی لگاؤ نہ ہو۔

اور خدا کے سوا کسی کی پرستش جائز نہ ہو۔ مطلق کے معنی بے قید و

آزاد کے ہیں +

تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے۔ سڑکے لوگ

اپنی فصاحت کے آگے سب عجم کو گونگا کہتے تھے۔ اس مصرع میں صرف

اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے +

تورع۔ پرہیز گاری۔ بدی سے بچنا +

تہامی۔ تہامہ کا کہنے والا، جس سرزمین میں مدینہ منورہ ہے +



اس کا نام تھام ہے اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تھامی کہتی ہیں  
تھڑ جانا۔ تھڑا ہونا۔ کم ہونا +

تہمت تراشنا۔ کوئی جھوٹی بات دل سے گھڑ کر خالنی +

ط

ٹھٹھانا۔ چراغ کا بجھنے وقت کم کم روشنی دینا +

ٹھٹھنا۔ چلتے چلتے رک جانا +

ٹھٹھنا۔ کسی کام کا پختہ طور سے قرار پانا +

ٹیکس۔ اسپین میں سب بڑی ندی ہے اس کا طول تھینا ۵۰ میل  
میل ہزار گوں کی حد سے نکلتی ہے اور اسپین میں سمندر سے جا کر ملی ہے

ج

جادہ۔ راستہ، پگ ڈنڈی۔ بیٹا +

جائزہ۔ جانچ، پڑتال +

جتانا۔ خبردار کرنا، اطلاع دینا +

جرح و تعذیل۔ محدثین کی اصطلاح میں راوی کے عیب ظاہر  
کرنے کو جرح اور اس پر سے اعتراض و دفع کرنے کو تعذیل کہتے ہیں +  
چکر گہ۔ گرد، جماعت +

جزیرہ نما۔ خشکی کا وہ قلعہ زمین جس کے تین طرف پانی ہو اور  
ایک طرف خشکی ہو +

چسے راج رز دکر چکے تھے وہ پتھر انہ اس مصرع میں اس

پیشگی کی طرف اشارہ ہے پنجیل متی کے باب ۲۱ میں ہے۔ ہو

پس کو مسلمان بنی انہیل کے حق میں سمجھتے ہیں ہمارا کچھ کو رز دکر

یعنی اس کو بیکار سمجھ کر پھینک دینا +

جعفری۔ شیعہ +

جمانا۔ تسلی دینا، یقین دلانا، ارادہ پر پختہ کرنا +

جوا۔ (۱) قمار (۲) وہ لکڑی جو گاڑی کے بیلوں کی گردن پر رکھی

جاتی ہے +

جوہن۔ سخن و جمال، خوبی، خوبصورتی +

جوتا۔ براؤ جھول کا شتک +

جو ٹیکس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی۔ ٹیکس انڈس یعنی اسپین

میں سب سے بڑی ندی ساٹھ پانسویں لہی ہے مطلب یہ ہے

کہ اسلام ٹیکس سے گنگا تک یعنی اسپین سے ہندوستان تک پھیل گیا +

جو لٹکا میں دیرا تو بربر میں گھر تھا مقصود یہ ہے کہ بربر کا ڈیرہ

یعنی غیر جو سفر کی علامت ہے۔ لٹکا میں تھا ان کا گھر بربر میں تھا۔

جوازقہ کے شمالی حصے میں ہے یعنی اتنی دور جا کر بودا بش اختیار کرتے

تھے۔ چنانچہ لٹکا میں اب تک عرب کی نسلیں موجود ہیں +

جہاز اہل روم کا تھا ڈگمگاتا انہ روم ملے چونکہ نام مجرم

پر مکران تھے اس لئے ان کی سلطنت کو جہاز سے اور ایرانیوں کی سلطنت

آتش پرستی کی رعایت سے چراغ کے ساتھ تشبیہ دی ہو۔  
 جمال کو ہے یاد اُن کی رفتار آبِ نیک الخِزائنہ  
 میں کئی نام ہیں (۱) عیا مشرقی بحر ہند میں ایک جزیرہ نما ہے، بیابا  
 بحر ہند کے مغربی ساحل پر واقع ہے (۲) ہلالہ مشہور پہاڑ ۴۷۰۰ چارٹر  
 اگریزی میں جبل طارق کو کہتے ہیں عبد الرحمن موسیٰ بن نصیر نے جب  
 اپنے غلام طارق کو اندلس کی مہم پر بھیجا تو وہ اول اسی پہاڑ پر پہنچا  
 تھا اور اسی لئے اس پہاڑ کو جبل الفتح بھی کہتے ہیں۔  
 جُھنڈ۔ بہت سے درختوں کا مجمع۔

جی چرانا۔ جان بچانا، کوتاہی کرنا۔  
 جی چھڑانا۔ بہت توڑنا۔  
 جی سے گزرنا۔ مر جانا۔ مرنے پر آمادہ ہو جانا۔

ج

چار پیسے۔ تھوڑا مہیا۔ تھوڑی طاقت۔  
 چال۔ مقدار۔ داؤ۔ فریب۔  
 چال ڈھال۔ چال پٹن۔ روش طریق۔  
 چراغان۔ روشنی۔  
 چرخس۔ سرکشیا کے باشندے۔  
 چھاننا۔ تحقیق کرنا۔ پڑتال۔

چھٹنا۔ معزول و بظرف ہونا۔ تخفیف میں آنا۔  
 چڑانا۔ ایسی بات کہنی جسے کوئی بُرا مانتا ہو۔  
 چکھانا ہے دُرِ قدح سب کو ساقی۔ یہاں ساقی  
 سے مُراد زمانہ ہے۔

چنید۔ کھیل یا بازی میں بُرا ملکی کرنی۔

ح

حاشیہ چڑانا۔ اصل بات میں اپنی طرف سے کچھ بڑھانا۔  
 حجازی۔ حجاز عرب میں ایک پہاڑی سلسلہ ہے جو بین ہندوستان  
 تک پھیلا ہوا ہے۔ چونکہ مکہ منظر اسی سلسلہ میں ہے اسی لئے اہل مکہ کو  
 حجازی کہتے ہیں۔  
 حرا۔ مکہ منظر کے پاس ایک غار ہے۔

حکیم خلافت۔ مُراد بغداد ہے جو عباسیوں کا دار الخلافہ تھا۔  
 حکم۔ حکمت کی جمع۔

حکم ناطق۔ روزمرہ کی بول چال میں مندرجہ حکم اور تاکید کی حکم  
 کو کہتے ہیں۔

حکومت تھی گویا کہ اک جھول تم پر یعنی جس طرح جھول  
 دلع کے اُٹ جانے سے دھات کی اہلیت ظاہر ہو جاتی ہے اُسی طرح  
 حکومت کے جاتے پہنے سے حرا کے جوہر یعنی عیب ظاہر ہو گئے۔

یہودیوں کو بلاتی، ستر اجہ ہوتے ہیں جیسے حماقت کو عقلندی کہتے ہیں  
حکومت ملی اُن کو صفار تھے جو انہم خراسان میں سفاریوں  
کی حکومت میں بریں ہی ہے یعقوب بن لیث ان کا پہلا بادشاہ  
صفار ٹیپس کے کہتے ہیں۔ یعقوب اول ہی کام کرتا تھا۔ پھر کام سیستان  
کے اُن ذکر ہو گیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خراسان و خیر و در و کرمان اور  
فارس وغیرہ ممالک ایران پر تسلط ہو گیا۔ صفار دھوبی کو بخار بڑھئی کو  
سراج زین گر کو، حلقہ دھینے کو کہتے ہیں بڑے بڑے آئمہ دین او  
علماریہ تمام پیٹے کرتے تھے۔

حیمیم آب و زقوم کھانا ہے جن کا۔ حیمیم گرم پانی جو  
دو زخیوں کو پلایا جائے گا اور زقوم تھوڑا جو ان کو کھلایا جائے گا۔

خ

خازن علم دین۔ صاحب علم حدیث۔ خازن خزانچی کہتے  
ہیں۔ اور علم دین علم نبی اکثر علم حدیث کو کہا جاتا ہے۔

خاکا اڑانا۔ مٹی خواب کرنی۔ ہنسی ہنسی میں نزل کرنا۔  
خاکدان۔ دنیا۔ زمین۔

خبر۔ اور اثر حدیث کی دو قسمیں ہیں۔

خدائی۔ بُنیاد۔ کائنات۔ جلوہ قدرت الہی۔

خدا کی زمین بن جنتی سر بسر تھی۔ بمع بشری کو جبکہ وہ

تندہ بے عاری تھی بن جنتی زمین سے تشبیہ دی ہے۔

خرابات۔ شراب خانہ۔

خنس کہ جہاں پاک جب کوئی نالائقی آدمی مرے یا کہیں  
چلا جائے تو یہ شل بولی جاتی ہے۔

خلاف آشتی سے خوش آئندہ تر تھا یعنی نیک مٹی  
سے جو وہ آپس میں دین کی باتوں پر جھگڑتے تھے یہ اس آشتی سے زیادہ  
خوشنما اور بہتر تھا جس میں اکثر دل صاف نہیں ہوتے۔

خلیفہ سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا۔ ایک بار  
حضرت عمرؓ زیادہ عمر باندھنے کی ممانعت ممبر پر چڑھ کر رہے تھے۔  
ایک بڑھیا نے کھڑے ہو کر یہ آیت پڑھی اِنْ اَتَيْتُكُمْ اَحَدَهُمْ  
قَتْلًا اَوْ اَفْلًا تَاَخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا اور کہا کہ خلیفہ ہو کر قرآن کو  
نہیں سمجھتا۔ حضرت عمرؓ نے کہا۔ عمر سے سب کا علم زیادہ ہے یہاں تک  
کہ بڑھیاؤں کا بھی اور کچھ کبھی بڑے عمر باندھنے کی ممانعت کی۔

خوارزم۔ خراسان کے شمال میں بحیرہ خوارزم یعنی جمیل یورال تک  
ایک ملک ہے جس کا دار حکومت اس زمانہ میں خوارزمیہ تھا۔ ابدالہام سے  
سلطان محمد خوارزم شاہ تک جس کا فائدہ چنگیز خان نے کیا بڑے میل لقمہ  
مسلمان بادشاہ یہاں حکمران رہے یہاں اب دس کے ماتحت ہے مگر کابنج  
جربانہ، قیروا، خمشاور، تہرا اس کے بڑے شہر ہیں۔

خیر الامم۔ سب امتوں کے بہتر اس آیت کی طرف اشارہ ہو کہ تُم خَيْرُ

امۃ اخریٰ حجت للناس۔

خیر القرون۔ سب ناس کی بہتر زمانہ میں حدیث کی طرف اشارہ ہے  
حَدِّثُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ فِي شَعْمِ الَّذِينَ يَكُونُ لَكُمْ تَحْتَ الذِّبْنِ يَكُونُ لَكُمْ  
خیر الوری۔ بہترین ملام

د

در۔ جس گنگناں جو قافلوں کے ساتھ رہتی ہے تاکہ جوئے  
ہوئے سفر میں کی آواز سن کر قافلہ سے آئیں  
درایت۔ صیغہ کی پرکھ  
دریاز۔ سخت ہارش  
دست و گریباں رہنا۔ صورت و نزاع رکھنا  
دشت و در۔ تھل اور پہاڑ

دعاے خلیل اور نوید مسیحا۔ اس مصرع میں اس حدیث کی  
طرف اشارہ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ  
"میں اپنے دادا ابراہیم کی دعا اور اپنے بھائی عیسیٰ کی شہادت ہوں  
کہ تم کو براہیم نے جیسا کہ سورہ البقرہ کے آیت ۱۲۵ میں مذکور ہے دعا کی  
تھی کہ اے اللہ! ان کے والوں میں ایک نبی بھیج۔" اور عیسیٰ  
نے جیسا کہ سورہ مائیدہ کے آیت ۱۱۰ میں مذکور ہے دعا کی کہ اے اللہ!  
اب میں نے اپنی قوم کو بشارت دی تھی کہ میرے بعد ایک نبی آئے گا  
جس کا نام قریظ یا اسمہ ہوگا۔

دفتر لکنا۔ ادب آنا۔

دفتر کا خود ہونا۔ دفتر کا برابر اور تھ ہونا۔

دل اکھڑنا۔ ایسی سے دل بدلا دینا ہونا۔ اواس ہونا۔

دل امنڈنا۔ رقت سے دل کا بھرا آنا۔

دل بڑھانا۔ حوصلہ دانا، ہمت بڑھانا۔

دم پر ہونا۔ بے غالی میں گرفتار ہونا۔

دم چڑھنا۔ بے دم کر دینا۔

دم دینا۔ فریب دینا۔

در شوق۔ شام کا تیم، مشہور اور بڑا شہر ہے۔

دھت۔ جماعت اعتدال سے بڑھ جائے۔

دھن۔ جو خیال ہر وقت بندھا رہے۔

دھندلکا۔ تاریکی اور روشنی کے میدان ایک دوسری حالت ہے

جس میں اجماع طبع متضاد نہ ہو اور مجاز تاریکی کو بھی کہتے ہیں۔

دولیم گیلان کے پاس ایک پہاڑی ملک ہے جو کہ سپین کے جنوب

میں واقع ہے جو پہلے ایران میں شامل تھا اور اب اس میں داخل ہے

اس ملک کے باشندوں کو بھی دہلی کہتے ہیں۔ جن کے بال اکثر گھنگھرائے

ہوتے ہیں۔

دیوان مارٹندرائی۔ ولایت اٹلندران دولیم اور گیلان کے مشرق

میں ہے اس نواح کے اکثر باشندے اب اس کے ماتحت ہیں۔

فردوسی نے شاہنامہ میں ازندران کے دیو کہا ہے۔ گراب یورپ کے  
فنون جنگ نے ان کو بھی مغلوب کر دیا۔

ڈرایا تعصب ہے اُن کو یہ کہہ کر اہم اس بند میں اس حدیث  
کی طرف اشارہ ہے لَئِنْ مِثْنَانٍ دَعَا إِلَىٰ عَصْبِيَّةٍ وَلَئِنْ  
مِثْنَانٍ قَاتَلَ عَصْبِيَّةً وَلَئِنْ مِثْنَانٍ مَاتَ عَلَىٰ عَصْبِيَّةٍ  
حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْصِمُ دِينَهُ

ڈرو ایسے چپ چاپ یغما یوں سے اہم یغما لوٹ آؤ  
یغمائی لیڑا۔ کابل اور کچے آدمی اگر پر ہلکا ہر ملک کو نہیں لوٹتے مگر چوچہ  
ان کا اثر سوسائٹی پر بڑا پڑتا ہے اس لئے اُن کو چپ چاپ یغمائی لگنا  
وہ چپکے چپکے ملک کو لوٹ رہے ہیں۔

ڈھور۔ ہائم، چوہائے۔

ڈقمی۔ غیر مسلم لوگ جو مسلمانوں کی امان میں رہیں۔

ڈرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں یعنی جب  
زمانہ گزشتہ میں اپنے بزرگوں کی حالت پر نظر ڈالتے ہیں۔

رازمی۔ رے کا باشندہ۔ رے عراق عجم کا قدیمی شہر ہے۔ یسا  
رازمی سے مراد امام فخر الدین رازی ہے جس کی ولادت ۵۳۵ھ

میں ہوئی تھی۔

یہ بڑا علیل القدر مسلمان عالم گذرا ہے، یہی تصانیف مختلف  
علوم و فنون اور مذہب میں پچاس کے قریب لکھی گئی ہیں جن میں سے  
قرآن کی تفسیر بارہ جلدوں میں ہے۔

راس۔ سازگار۔ موافق۔

راس الاطبا۔ طبیبوں کا سردار۔ بڑا طبیب۔

راس البضاعت۔ راس المال۔ عمدہ پونجی، اعلیٰ سرمایہ۔

راعی۔ چرواہا۔ ریورڈ کا رکھوالا۔ اس لفظ کا مطلق اکثر انبیاء پر کیا گیا ہے  
راوی۔ حدیث کا روایت کرنے والا۔

راہب۔ عیسائیوں کا درویش۔

ربیع مسکول۔ کرہ زمین میں چوتھائی خشکی اور تین چوتھائی پانی  
ہوتا ہے۔ ایک چوتھائی خشکی کو ربیع مسکول کہتے ہیں۔

ریسپبلک۔ سلطنت جمہوری جس میں تمام عوام کو وضع قوانین میں شرکت  
کا حق ہوتا ہے۔

رجال اور اسانید کے جو ہیں دفتر۔ رجال سے مراد علم رجال ہے  
جس میں حدیث کے راویوں کا حال پوری محنت کے ساتھ لکھا گیا ہے۔  
اور اسانید سے مراد علم حدیث ہے۔

ردا۔ چادر۔

رسیا۔ شوقین۔



رصد۔ پہاڑ یا نہایت بلند جگہ پر ایک عمارت بناتے ہیں جس میں  
بیٹھ کر ستارہ شناس اوضاع و حالات کو اکب کو دیکھتے ہیں اور معلوم  
کرتے ہیں اس کو رصد کہتے ہیں۔

رعونت۔ اردو میں بمعنی نگہ اور غور۔

رکھوال۔ نگاہ بان۔ پاس بان۔

رق۔ بقیہ بان نماز تہجد میں۔

رمنہ۔ سیر گا۔ گز گا۔

روایت۔ حدیث کو نقل یا بیان کرنا۔

رو دینا۔ عاجز ہونا۔ جیسے ع جماع کے دیتا ہو رہا ہر میاں

روحانی۔ جو لوگ مذہب کو صرف روحانی باتوں میں مہر کرتے ہیں

جیسے عیسائی۔

رُوکھ۔ درخت۔

رُوم۔ یا رفا۔ قدیم رومیوں کا دار السلطنت جو اب انلی میں واقع ہے

یہ شہر دریائے نمبر کے کنارے پر بحیرہ مدوم سے میل کے فاصلہ پر

واقع ہے رومیوں کے شہنشاہی عہد میں یہی شہر دار السلطنت تھا۔

جہاز کو ردما کے ساتھ اور چرل کو آتش پرستوں یعنی قدما اہل فارس

کے ساتھ جو مناسبت ہے وہ ظاہر ہے۔

رہا سر پہ باقی نہ سایہ بھاکا۔ بھاکہ۔ ایہ سے مراد سلام کی

برکت ہے۔

رہبان و احبار۔ رہبان جمع راہب عیسائیوں کے درویش، اجد  
جمع جز، یہود کے علماء۔

رہے اس سے محروم آبی نہ خاکی۔ آبی سے جزیروں اور

بندرگاہوں کے باشندے مُراد ہیں اور خاکی سے اندرونِ خشکی کے

باشندے مُراد ہیں۔

رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی محبت یعنی حبِ نبی کی

تعلیم سے خدا نے بندوں کو دینِ حق سے مطلع کر دیا اور کسی کو یہ کہنے کا

منصب نہ رکھا کہ ہم پر خدا نے نبی نہ بھیجا۔

رہسگی نئی پود پامال کب تک۔ نئی پود۔ نسل اولاد یعنی

کب تک اولاد کو اپنے تعصبات سے زمانہ کے لائق نہ بننے دو گے۔

ریشہ روانی۔ درخت کی جڑوں کا زمین میں دوڑنا کہ پھیل جانا

جہانِ اولوں میں اثر پہنچانا۔

زابل۔ قدیم زمانہ میں زابل کے نام سے وہ ملک مشہور تھا جس کے

مشرق میں کابل مغرب میں سیستان جنوب میں سندھ اور شمال

میں کوہستان ہزارہ ہے۔ قندھار و غزنیں۔ مینند اور فرخ و غیرہ کے

مشہور شہر تھے کیا انیوں کے زمانہ میں یہ ملک رستم کے خاندان کی

حکومت میں تھا وہاں کے باشندوں کو زابلی اور زابلستانی کہتے ہیں۔

زورق۔ پھولی کشتی۔

س

ساتوں سمندر ساس لفظ سے ہوائے محاورہ کل سمندر  
مراد لے جاتے ہیں اس کا ماخذ سبعة البحر کا لفظ ہے جو قرآن  
میں آیا ہے اور وہاں اس سے وہ ساتوں سمندر مراد ہیں جو عرب کے  
اُرد گرد دور یا نزدیک واقع ہیں جیسے بحیرہ روم بحیرہ قازم - بحر  
عرب - بحر ہند - بحر عمان - بحر فارس - بحر اسود +

ساسانی - ساسان سپرہمن بن سغدیہ کی اولاد میں جو بادشا  
ہوئے ہیں وہ ساسانی کہلاتے ہیں +

سام - رستم کے دادا کا نام ہے +

سبب و علالت - طب کی اصطلاح میں سبب وہ چیز  
ہے جس سے مرض پیدا ہوا اور علالت وہ جس کو مرض پہنچا جائے +

سپوت - لائق اور قابل مثلاً طلائع لائق بیٹے کو بھی کہتے ہیں  
سبق پھر شریعت کا آخر شریعت سے مراد اعمال ظاہری  
اور حقیقت سے مراد اعمال باطنی +

سراب - صحرا کی ریت جو دھوپ میں ذروں کی چمک سے  
سے مسافروں کو بہتے ہوئے پانی کی شکل میں دکھائی دے +

سربر ہونا - عمدہ برآ ہونا +

شتر کو بن - پیدائش کا بجید +

سکندر کو دلراپ ہے تو چڑھائی یعنی سکندر جو دلراپ تھا  
میں بہت کم طاقت تھا اس کو دلراپ سے زبردست بادشاہ چڑھائی  
کرنے کا حوصلہ سی امید کے سہارے پڑا تھا +

سکھائی انہیں نوع انساں پہ شفقت اس بندیں  
مدینت ذیل کی طرف اشارہ ہے احسن الی جملہ تکلیفوں  
والاحسن ما تحب لنفسک تکلیف نہیں اس سے اگلے بندیں  
ان دونوں حدیثوں کا ترجمہ ہے کایرحم الله من لا یحرم الناس  
احصا من فی الامر حیو حکم من فی الشیاء +

سلو - اہل کاشغر شہر ہے وہاں مسلمانوں کا ایک نامی مدرسہ  
تھا جس میں لمبکی علمی و عملی تعلیم ہوتی تھی اور یورپ کے اکثر لوگ  
طب سیکھنے کو یہاں آتے تھے +

سلسبیل جنت کی ایک نہر کا نام ہے +  
سیلمان نے کی حق سوجس کی تمنا - ایں حضرت سلیمان  
کی اس دعا کی طرف اشارہ ہے جس کے الفاظ قرآن یہ ہیں وہی علی  
ملک لا ینبغی لاحد من بعدک +

سمجھتے ہیں گمراہ حسن کو مسلمان - اس بندیں مسلمان  
کو غیرت دلائی گئی ہے کہ جن قوموں کو وہ مذہب کی رو سے گمراہ  
اور اہل باطل سمجھتے ہیں ان کے ہاں ہمدردی انسان اور غیر خواہی  
دک کہ جو کسے درجہ کی نیکی ہے ایسی اور ایسی ہے +

سمرقند سے اندلس تک الخمر قند اور اندلس کی حد تک پہنچا  
 کے کھنڈراب تک موجود ہیں مراغہ آذربائیجان میں مروان بن محمد کا آباد  
 کیا ہوا شہر ہے اس شہر کے باہر ایک ہندی پرہاکو خان نے اپنے عہد  
 میں محقق طوسی وغیرہ سے ایک صد گاہ بنوائی تھی۔ قاسمیں دمشق  
 کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ کہتے ہیں کہ قابیل نے ہیل کو ہتھیار قتل  
 کیا تھا مومن رشید نے ۱۵۱۲ء میں قاسمیں اور بغداد میں خالد بن  
 عبداللہ کو وغیرہ کو صد گاہ میں بنوائی شروع کی تھیں ۱۵۱۲ء میں  
 دو مرگیا تو وہاں کی تمام چھوڑ دی گئیں۔ پھر شرف الدولہ دہلی نے دوبارہ  
 بغداد میں دیکھ کر بہت کم کو ہی غیرہ سے صد گاہ بنوائی +

سمندر کی آبی نہ تھی موج واں تک سمندر کو مراد علم ہے  
 یعنی اس وقت تک علم کا قدم وہاں نہیں آیا تھا +

سمور۔ لومڑی کی کھال کی پوستین +

سنجار۔ یہ دجلہ و فرات کے بائیں دیار ربیعہ میں ایک شہر ہے۔  
 یہاں ایک بڑا کف دست میدان ہے جس کو عرب بریہ کہتے ہیں ایک  
 بار اس میدان پر رود سری بار کوڈ کے میدان میں مامون کے حکم  
 سے منہ میں جمع ہوئے تھے اور کراہ ارض کے ایک درجہ دارہ غلیبہ  
 کی پائش کی اور محیط کو چھ مہزار میل مشغف کیا۔ اور موسیٰ کے  
 چاروں بیٹے ابو جعفر محمد احمد اور حسین جن کی کتاب حیل بنی موسیٰ  
 شہر ہے اس کام پر بھیجے گئے تھے +

سنگلخ۔ پتھری زمین۔ سخت زمین +

سیاست۔ انتظام حکم +

سیانی۔ بنائے مخلوط بروزن گیانی صنعت نونٹ ہوشیار۔ سمجھدار +

سیلون۔ جزیرہ لکا +

ش

شاذ۔ قاسمیں اور جود +

شامات۔ ملک شام کو اس کے مختلف حصوں کے لحاظ سے

شامات بھی کہتے ہیں۔ جیسے گیلانات اور شرانات گیلان اور

فروان کو کہتے ہیں +

شش جہت۔ دائیں۔ بائیں۔ آگے۔ پیچھے۔ اوپر۔

نیچے یہ چھ سمتیں ہوتیں اس سے اکثر تلم دنیا مراد لیتے ہیں +

شفا۔ برعلی سینا کی کتاب کا نام ہے جو تمام فنون حکمت کی جامع

ہے اور اس کی ماہ جلدیں ہیں +

شہامت۔ جس طرح کسی کو اپنے حال میں دیکھ کر جلنے کو حسد،

اسی طرح بڑے حال میں دیکھ کر خوش ہونے کو شہامت کہتے ہیں +

شوب۔ دھوب۔ کپڑے کا ایک بار دھونا +

شوشہ۔ ریزہ۔ حرف کا سرا۔ سس میں اس لفظ سے نکیل کی

اس عبارت کی طرف اشارہ ہے جس میں عیسیٰ فرماتے ہیں کہ جب تک

آسمان اور زمین نہ ٹپس گے تو ریت کا ایک لفظ یا ایک شوشہ نہ  
 ملے گا۔ یعنی حکمرانوں کی کتابوں کو مسلمان بھی گویا ایسا ہی سمجھتے  
 ہیں جیسا کہ حضرت عیسیٰ نے تو ریت کی نسبت فرمایا ہے •

شیر مادر۔ صباح وصال •

شیوا و بیانی۔ فصاحت و بلاغت •

ص

صاحبقرانی۔ صاحبقران وہ بادشاہ جس کی ولادت کے وقت  
 دھو و مشتری ایک برج میں ہوں یہ بڑی اقبال مندی کی بات سمجھ جاتی  
 ہے مہاراجہ اقبال مندار کامران بادشاہ کو بھی کہتے ہیں •

صایم۔ رودہ دار •

صدیق۔ نہایت سچا •

صرافی نہ طنبو و مطرب نہ ساقی۔ چونکہ مسلمانوں کے علم  
 اور کمالات وغیرہ کو بزم سے تشبیہ دی گئی ہے اس لئے اس کے لوازم  
 کو سامان مجلس یعنی صراحی و طنبور وغیرہ کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے •

صفا۔ صفا اور مردہ مکرمین دو پہاڑیاں ہیں جن کے بیچ میں سات  
 بار پہرے دوڑنے کا حکم ہے جب حضرت سارہ کے کہنے سے حق  
 ابراہیم نے حضرت ابجرہ اور حضرت اسمعیل کو ایک بے آب و لہذ میدان  
 میں چھوڑ دیا اور اُن سے جدا ہو کر صفا اور مردہ پہاڑیوں میں پہنچے

تو اضطراب کی حالت میں ان پہاڑیوں کے درمیان کبھی تیزی سے آگے  
 بڑھتے تھے اور کبھی پیچھے ہٹ آتے تھے اس امر کی یادگار میں ان کو  
 کو ایام حج میں ان پہاڑیوں کے درمیان دوڑنے کا حکم دیا گیا ہے •  
 صوت۔ آواز •

صور۔ بحر شام کے کنارہ پر شام کا ایک نہایت قدیم شہر ہے کہتے ہیں  
 کہ یونان کے اکثر حکمران اسی شہر کے تھے مسلمانوں نے یہ اور عکاسۂ  
 میں فتح کیا تھا اور اب مُنت سے ایران ہے •

صید۔ دشت سے ۶۶ میل بحر شام کے کنارے پر ایک منسوب اور مشہور  
 شہر تھا جس میں متعدد قلعے تھے •

ض

ضحاک۔ قدیم ایران کا ایک مشہور ظالم اور زبردست بادشاہ ہے  
 جو ہمیشہ کے بعد فرما زواہرا اور جس کو فریدون نے باوجود بے رحمانی  
 کے کا وہ آہن گر کی حمایت سے مغلوبہ کر دیا تھا اور خود اس کی  
 جگر فرما زواہرا •

ط

طبق۔ اس سے دوئے زمین یا نصف کرۂ زمین جس کو انگریزی  
 میں ہیسفر کہتے ہیں مراد لی ہے •  
 طبقہ۔ ہم عصر لوگ •



طغرل - سلجوقیوں کے سلسلہ کا پہلا بادشاہ الپ ارسلان کا چچا اور  
سلجوق کا پوتا جو شہرہ میں تخت نشین ہوا۔

طیفلی - وہ شخص جو مہمان کے ساتھ بہن بلائے دعوت میں چلا جائے  
مجازاً وہ لوگ جن کے کام اور دلوں کے فیصل چلتے ہوں۔

طہسم و رع ہر مقدس کا توڑا - یعنی محدثین اسلام نے  
راویوں کے حالات کی تنقیح آزادی اور انصاف سے کی یہ مقدس لوگ

جن کے عیوب بشری پر ہیز گاری کے پردہ میں چھپے ہوئے تھے  
ان کو ظاہر کر دیا تاکہ طالبانِ حدیث دھوکا نہ کھائیں۔

طوسی - طوس شہر مقدس کا قدیم نام ہے اور یہاں طوسی سے مراد  
خواجه نصیر الدین محقق طوسی جو ساتویں صدی ہجری کا اسلامی مکیم اور

ہذا کو خاں کا مشیر خاص تھا۔ اس کی تصانیف اکثر علوم و فنون میں لغز  
اور بول چال کی تصنیفات کے بعد سمجھی جاتی ہیں۔

میں عرصہ دراز تک رہی۔

عبرت - کسی کے مال کو دیکھ کر نصیحت حاصل کرنی۔

عمرت - اولاد۔

عجم - عرب اپنے سوا اور تمام ممالک کو عجم کہتے ہیں۔

عراق عرب - جو ملک و ملکہ کے دونوں طرف خلیج فارس تک  
چلا گیا ہے اور جس میں عباسیوں کا دار الخلافہ یعنی بغداد واقع ہے۔

عراقین - دونوں عراق یعنی عراق عرب اور عراق عجم جو کایران  
کا پہاڑی حصہ ہے اور جس کو بلاد الجبل کہتے ہیں۔

علم نبی - علمِ حدیث۔

عمان - بحر عمان عرب اور جوپستان کے درمیان ہے۔

عنوان - امانار - طریقہ۔

غ

غریبوں کو محنت کی رغبت دلائی الخ یہاں اس

حدیث کی طرف اشارہ ہے مَنْ ظَلَبَ الدُّنْيَا لَا يَزَالُ اسْتَغْفَا

عَنِ الْمَسْئَلَةِ وَسِعًا عَلَىٰ أَهْلِهِ وَتَعَطُّفًا عَلَىٰ جَلَدِهِ لَعَلَّ اللَّهَ

تَعَالَىٰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَفِيهِ مَثَلُ الْمُقَرَّبَةِ إِلَى اللَّهِ

ذُرِّيَّةً مِنْ رُوحِهِ اس غرض سے کہائے کہ بھیک مانگنے سے بچے

ع

عاری - اردو میں یعنی ناجز اور قاصر استعمال ہوتا ہے۔

عاریت - مستعار، مانگنے کی چیز۔

عبا - کس۔

عباسی - رسول خدا کے چچا عباس کی اولاد جن کی خلافت بغداد



اور بال بچوں کے لئے کوشش کرے اور اپنے ہمسایوں پر مہربانی کرے ایسا شخص قیامت کے دن خدا سے ملے گا اور اس کا چہرہ مثل چودھویں رات کے چاند کے روشن ہوگا۔

غزلخوان - چونکہ عرب پرستان کا اطلاق کیا گیا ہے اس لئے استعارہ کے طور پر عاشقوں کو بل غزلخوان کہا گیا ہے۔

یورپ کے مؤرخین مشہور ایڈورڈ گبن - ہنری لونس ڈاکٹر ہیل - سڈیو فرانسسی - سکندر - ہیلٹ وغیرہ وغیرہ اس بات کے معترف ہیں کہ ہمارے فضل و کمال کا سرچشمہ عرب تھا۔

غسل - مردہ کو غسل دینے والا۔

غش - اردو میں مبسنی فریفتہ و مغشون استعمال ہوتا ہے۔

غنیمت - لوٹ کا مال۔

غنیمت ہے صحت علامات سے پہلے اس

میں حدیث کا ترجمہ ہے اغتنف نعمسا قبل خمس شيا بك قبل

هو لك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك

قبل شغلك وحيلتك قبل موتك۔

ف

فاران - دیکھو (قبیلے قبیلے کا بت)

فاش کرنا - ظاہر کرنا۔

قوامی - فقہ کی مبسوط کتاب جس میں ہر قسم کی جزئیات فقہ

بالذیل بیان کی گئی ہوں۔

فتوح - اردو میں اس منفعت کو کہتے ہیں جو بلا محنت حاصل ہو۔

فدائی - فدا اور قربان ہونے والا۔

فرع واصل - فرع وہ دینی مسئلہ جو عمل سے متعلق ہو اور اصل وہ جو اعتقاد سے تعلق رکھتا ہو۔

فصاحت کے دفتر تھے سب گاؤں خوردہ الخیر کے

مصنف کہتے ہیں کہ عرب کے علم ادب نے روم اور یونان کے ادیبوں

از سر زبان ڈالی تھی اور نیٹل ریشیش کمیٹی کی پہلی تجویز میں

اس بات کا اقرار کیا گیا تھا کہ فن ادب اور قصص و حکایات میں اب

تک کوئی عرب سے بڑھ کر نہیں ہوا۔

فضائل - نیک اور پسندیدہ خصلتیں - کمالات۔

فطرت - اصل خلقت۔

فلاحیت - نیک ہونے اور برکت لگانے کی منفعت، فلاح ماہر

علم فلاحیت کو کہتے ہیں۔

فلاطون - ایستغفر بایہ تحت یونان کا رہنے والا سقراط کا

شاگرد مشہور حکیم ہے ۸۱ برس کی عمر میں حضرت عیسیٰ سے ۳۴۸

برس پہلے فوت ہوا۔

فریادوں - دیکھو (نحاکہ)

فلاکت - افلاس، تنگدستی۔

# ق

قالب - جسم - محل روح - اُردو میں بکسر لوم ہے +

قبیلہ کج - یعنی قبیلہ بھل +

قبیلے قبیلے کا اک بُت جدا تھا الخ بہل صفا عرب  
تاکہ - لات، منات، اساف وغیرہ بہت سے بت تھے

اور ہر ایک بُت کسی خاص قبیلے سے مخصوص تھا - ہر انور سے مُرو

جلوہ حق ہے فاران سے مُراد کوکا پھاڑ ہے - اس بندے کے بغیر شعر

میر اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو بخت آنحضرت کی بابت تُوڑ

اور حقوق نبی کی کتاب میں مسطور ہے تو دیت میں اس کے ترجمہ

کے الفاظ یہ ہیں : خدا سینا سے بھلا اور ساعیر سے بھکا اور فاران کے

ظاہر ہو یا کوہِ سینا کو موسیٰ سے اور کوہِ ساعیر کو موسیٰ سے اور کوہِ

فاران کو آنحضرتِ مسلم سے نسبت دی ہے +

قریبہ - بستی - قصبہ - گاؤں +

قسیتس - عیسائیوں کے عمارتیں +

قلتین - اُردو کے محاورہ میں نہایت مستعمل اور مشتبہ اور کرؤ

پانی یا اس کے ظرف یا حوض کو کہتے ہیں یہ محاورہ تعصبِ خنیوں کا

تراشا ہوا ہے کیوں کہ شافعیوں کے ہاں قلتین وہی حکم رکھتا ہے

# ک

جو خنیوں کے ہاں وہ درودہ حوض مگر خنی اس کو نجس سمجھتے ہیں +

قلزم - جو کندہ عرب اور افریقہ کے یہج میں واقع ہے +

کائنات - اُردو کے محاورہ میں سرمایہ پونجی کو کہتے ہیں +

کائی - سبزی جو پانی کی نمی سے چوڑے دالی دیواروں وغیرہ

پر جم جاتی ہے +

کہ اسلام پر جن سے قایم ہو بُراں الخ یعنی جن کے

پال ملن دیکھ کر اسلام کی حقیقت اور سچائی کا یقین ہو +

کان دھکر سننا - غور سے سُنا +

کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آوے کا آوا - آوا کبار

کی بھی کو کہتے ہیں جس میں وہ برتن پکاتے ہیں - آوا بگڑا تمام

برتنوں کا بگڑنا، مہاؤ تمام نازان یا تمام قوم کا بگڑنا - آوے کا

آوا یعنی تمام آوا جیسے گھر کا گھر یعنی تمام گھر +

کتاب ہدیٰ - قرآن - شریعتِ اسلامیہ +

کٹھن - شکل - اکثر سخت منزل اور رستے کو کہتے ہیں +

کہ حب الوطن ہے نشانِ مومنین کا - اس میں

اس حدیث کی طرف اشارہ ہے حب الوطنین من الایمان

کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو۔ اس میں دل کی  
حدیث کی طرف شاہ ہے الحکمة ضالکالمون حیث جہا  
فہو لاحق بہا۔

گندہ اُردو میں معنی ہٹ کرنے اور صبر کے ہتھال ہوتا ہے۔  
کرتبی۔ سپاہ گری کے فن میں مشتاق و ماہر۔  
کرشمہ۔ اُردو میں کوئی تعجب انگیز بات، عجزنا جلوہ یا شہبہ۔  
کرخوتم بندوں پہ مالک کی حجت یعنی شریعت  
اسلام کو دنیا میں اس قدر پھیلادو کہ پھر کسی کو یہ حذر باقی نہ رہے کہ  
خدا کا پیغام ہم کو نہیں پہنچا۔

کرخصا۔ رنج کرنا۔  
کسی کو اتنا کسی کو چڑھایا۔ اتنا زارتے سے گرانہ۔ لو  
چرخانہ سے زیادہ بڑھا دینا۔ یعنی میاں توقع ہوتا ہے ویسی ہی  
باتیں کر کے لوگوں کو دم میں لاتے ہیں۔  
کشف۔ کشف دل کی صفائی سے غیب کا مال معلوم ہونا۔  
کرامت۔ اولیاء سے خرق عادت ظاہر ہونا۔

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں۔ یہ قاعدہ ہے۔ کہ  
جب کسی کے واقعی عیب بیان کئے جاتے ہیں تو وہ بہ نسبت اہتمام  
کے زیادہ برا ہوتا ہے اس شعر کا یہی مطلب ہے کہ ہم نصیحت کو  
ایسا برا مانتے ہیں کہ گویا ہم اپنے عیبوں کا علم ہے۔ لیکن جب

کبھی ازراہ نصیحت ہمارے عیب ظاہر کئے جاتے ہیں ہم کو ناگوار ہوتا ہے  
کلبلا نا۔ سوتے میں کسی تھنہ بٹش کرنی۔  
کمیرا۔ مزدور باغبان کے ماتحت کام کرتا ہے۔  
کنکلا۔ محتاج۔

کنول جس سے کھل جائیں دل کے سراسر سنی ہو  
میں سبز باغ اور آب جاری وغیرہ میں سے کوئی ایسی چیز نہ تھی  
جس سے تو اے انسانی میں شگفتگی پیدا ہو۔  
کنوٹڈا۔ شہر مندہ احسان۔

کوفہ۔ عراق کا مشہور شہر۔  
کوہ آدم۔ نکایں جو سلسلہ پہاڑوں کا ہے اس میں ہے  
اوپنی چوٹی قدر آدم یا کوہ آدم ہے۔

کوہ جھینا۔ یہ پہاڑ اندلس میں ہے اس کا قدیم نام سطر ہے۔  
چونکہ اس کی چوٹی اکثر برف سے سفید ہوتی ہے اسلئے عرب  
اسکو قدر جھینا کہتے ہیں۔ اسپین دار اس کو سطر البید کہتے ہیں۔

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے۔ قرطبہ یعنی کارڈول  
اندلس میں بہت بڑا اور نامی شہر ہے جس کی تفصیل پھر کی اور ہمیں  
مولو مسجیدیں درو زمو حمام اور پچاس شفا خانے اور اسی نام سے  
غفار امونیہ کے عہد میں تھے۔ ناصر اموی نے اس کے مغرب میں ایک  
شہر ڈالنے کو آباد کیا تھا۔ جس کا نام زمہرا اور جس کا ذکر تیدیکہ

قریبی نے اپنے مرثیہ اندس میں کیا ہے۔

کما چھوڑ دیں گے سب آخر فاقہ اس میں  
صیث ذیل کی طرف اشارہ ہے یتبع المیت ثلثۃ فیدعہ  
اشنان و یقی مَعہ واحد یتبعہ اہلہ و مالہ و عملہ فیدعہ  
اہلہ و مالہ و یتبعہ عملہ۔

کہانت۔ جن اہل شیعہ کے ذریعے لوگوں کو غیب کی خبریں  
دینی۔ بازاروں کی اوڑھے ٹنگون لینا۔ ماہیت میں اور ابتدائے  
اسلام میں کاہن لوگ عرب میں بہت تھے مگر اسلام نے انکو کالعدم کر دیا  
کہاں میں ہ ہرام مصری کے بانی۔ ہرام مصری  
کے شلت ناچوہل مینار میں حمد دینے نل سے پنج میل کے فاصلے  
پر واقع ہیں ان میں سے ایک مینار دنیا کے سات عمارت میں شمار  
ہوتا ہے ان سے کوئی عمارت ہی دنیا میں زیادہ قدیم ہوگی گندہ  
زابلستان سے ملدوترم کا فائدہ ان سے۔ پیشدادی ایران کے گیارہ  
بادشاہ جو ہر شنگ کی اولاد میں ہوئے ہیں۔ کیانی بادشاہوں کے  
یکادوس کیخسرو کیقبلاو کے لہر اسپ مژدہ ہیں۔  
کھشا۔ زمین دزد کو ٹھاجس میں اناج بھرا جاتا ہے۔  
کھشا۔ اندیشہ نظر۔

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک انہو اس شعر میں  
ذیل کا ترجمہ ہے ان لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بآغیہم

کھنڈر۔ نہایت پسید مکان لڑنے پھرنے مکانوں کے نشان  
کھوٹ۔ ہانسی ہونے میں کسی کم قیمت دھات کی ملاوٹ۔  
کھوٹ۔ سمت، جانب۔

کہیں آگ بجتی تھی وہاں مجھ بابا انور عرب میں نا۔  
ماہیت میں مختلف مذہب کے لوگ تھے۔ مسابین کا فرقہ آگ اور  
ساروں کی تنظیم کرتا تھا۔ میاں تئلیٹ کے قائل تھے اور فرشی  
توں کو پرہتے تھے۔

ماہب میاں یوں کے درویش تھے جو دنیا کی لذتیں ترک کر  
دیتے تھے کاہن غیب کی خبریں دیتے تھے۔  
کھیوا۔ کشتی۔ بڑا۔

کیا چاند نے کھیت غار حرا سے۔ پانڈ نے کیت  
کیا یعنی طلوع کیا کہ حرا کا منظر سے تین میل ہے اس میں ایک غار  
جہاں آنحضرت بشت سے پہلے بکھڑکے فکر کیا کرتے تھے اسی غار کو  
غار حرا کہتے ہیں سب سے پہلے وہی آیت اسی غار میں نازل ہوئی تھی۔  
کشی۔ منسوب بہ کئے۔ کئے فائس میں شمشاد کو کہتے ہیں اور کو  
عجم کے دور سے لیتے کے پاروں بادشاہ کئے کلاتے ہیں جس کی  
جمع کیاں اور پائے نسبت کے ساتھ کیا نی ہے۔ پس کئی وہ چیز جو  
کیا نیوں کی طرف منسوب ہو جیسے تلج کئی اور شاہن کئی۔  
کھیل گجونا۔ بنے ہوئے کام کا بگڑ جانا۔



# گ

گپ۔ جہات بے سرو سامور بے اس ہو۔

گت۔ حالت۔ اکثر اس کا لفظ بڑی حالت پر ہوتا ہے۔

گدلانا۔ پانی کا کٹھ ہوتا۔

گر۔ اصول۔ قاعدہ۔

گروہ ایک جو یا تھا علم نبی کا۔ اس گروہ سے مراد محدثین اسلام ہیں۔ اور علم نبی علم حدیث ہے۔

گل ولالہ رہتے ہیں صحبت میں ان کی گل دل سے مراد طوائف اور ارباب نشاط ہیں۔

گگن۔ ہنر، جوہر۔

گگنونا۔ ضائع اور برباد کرنا۔

گھاٹ۔ دریا کے کنارہ پر وہ مقام جہاں سے مسافر ناؤ میں

سوار ہوتے ہیں یا دریا میں اترتے ہیں۔

گھائل۔ زخمی۔

گھٹی۔ ایک معمولی جو شانہ جو شیر خاد بچوں کو پلایا جاتا ہے

کسی چیز کے گھٹی میں پڑ جانے کو یہ مراد ہوتی ہے کہ یہ اس کی عادت ہے۔

گھرنا۔ محصور ہونا۔

گھنٹا۔ چاند اور سورج کا خسوف اور کسوف میں آنا۔

گیان گن۔ علم و فضل۔

گیانی۔ علم دان۔

گئیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بیٹیا۔ بھیڑ و گلا تانہ

ہے کہ سب اگلے بھیڑ جس رستے پر لگ جاتی ہے اس کے پیچھے

سب ہولیتی ہیں۔ اگلے لوگوں کی اندھا دھند پیروی کرنے والوں کی

بھی یہی صورت ہے۔

گئیں بھول صحرا کی جن کو فضا میں۔ بھول جانا دھڑ

میں آتا ہے۔ ایک فراموش کرنا سیسے۔ مصوعہ

گئیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بیٹیا۔ دوسرے فراموش ہو جانا۔

یہاں یہی دوسرے معنی مراد ہیں معنی جن کو صحرا کی ہوائیں بھول

گئیں۔

# ل

لاگ۔ کسی طرح کا تعلق، محبت کا ہو یا عداوت کا۔

لبرٹی۔ انگریزی لفظ ہے بمعنی آزادی۔

لبرل۔ آزاد۔

لبیک۔ یہ کلمہ حاجی لوگ عزت میں بار بار کہتے ہیں اس کے

معنی ہیں کہ میں حاضر ہوں اس سے مراد اطاعت اور انقیاد کا اظہار ہے۔



لبیس - سوئچوں کے بال جو ہونٹوں پر سے کتر دیئے جاتے ہیں +

لیسٹ - آگ کا شعلہ یا خوشبو جو ہوا کے اندر سے دور تک پہنچے +

لچپن - شہد پتن +

لنگن - لگاؤ - تعلق +

للاکارنا - رعب ناک آواز سے پکارنا +

لکوا - جھنڈا +

لو لگانا - عاشق ہونا +

لہلہانا - ہری کھیتی یا درخت کا ہوا سے ہلنا +

لہنا - فائدہ - تمتع +

لے بڑھانا - ترقی دینا +

لے کھلنا - چھپی بات کا معلوم ہو جانا +

م

ماسوا - صوفیہ کی اصطلاح میں ذات باری تعالیٰ کے سوا جو کچھ

ہے اس کو ماسوا کہتے ہیں اور مسدس میں طغنا ماسوائے معشوق

مجازی سے مراد لی گئی ہے +

ماسن - اس کی جگہ - ٹھکانا +

مال جانی بہن - سگی بہن +

ماوٹی - ٹھکانا +

ماورا ئے شریعت - یعنی شریعت سے پرے جیسے کہ باہل

صوفی سمجھتے ہیں کہ طریقت شریعت سے جدا ہے +

مُبتذل - ذلیل - بے قدر +

مبہرا - پاک +

مبعوث ہونا - نبی کا بھیجا جانا +

متین - مضبوط +

مثالب - بُرائیاں +

مجسطی - حکیم تعلیموں کی کتاب راہنی میں ہے جس کو محقق

طوسی نے عربی میں ترجمہ کیا ہے +

مد و جزر - اوتا چڑھاؤ - جوار بھٹا - اس کتاب کا نام مد و جزر

اسلام اس سبب سے ہے کہ اسلام کی ترقی و منزل کا نقشہ کمینہ گائی

مدارا - یہ لفظ محاورہ میں اکثر ظاہر داری کی تواضع پر بولا جاتا ہے +

مذکر - ذکر کی کا صیغہ +

مذہبر - ادوار والا - بد بخت +

مذعی - اکثر جھوٹا دعویٰ کرنے والے کو کہتے ہیں - چنانچہ

ہل بہت آنچہ مدعی گوید اگلستان

مُراد و مُربد - صوفیہ کی اصطلاح میں مراد وہ شخص ہے جس نے

ہا زبہ الہی کے بعد روشنی اور سلوک اختیار کیا ہو - اور مُربد وہ جو سلوک

کے بعد جناب کے مرتبہ کو پہنچا ہو +

مَرقدہ - قبر +

مُزمرن - پڑانا - اکثر امراض ہی پر اطلاق ہوتا ہے +

مُستاح - پیائش کرنے والا - مساحت کرنے والا +

مُسنخ - اعلیٰ سے آدھے صورت میں آجانا +

مس خام - کان سے نکلا ہوا تانبہ جو ابھی صاف نہ کیا گیا ہو +

مُشاشخ - دین کے اکابر اور بزرگ لوگ +

مصر کی روشنی - مصر کے علوم و فنون اس ملک کی ترقی ہند

اور فارس اور تمام دنیا سے مقدم مانی گئی ہے چنانچہ ایران بھی

مصر ہی کے رتو سے روشن ہوا تھا +

مُصلی - نمازی +

مُضمَر - پوشیدہ +

میغلان - بول - ہندی لیکر +

مفترمی - جھوٹی حدیث بنانے والا +

مفلوک - مفلس - فلاکت زدہ +

مقبِل - اقبالندہ +

مکتوم - پوشیدہ +

مکینکس - کلون کا سلم - یہ انگریزی لفظ ہے +

مگر اک جہاں ہے غزلخواں عرب کا - غزلخواں

مُراد مع خوان ہے - چونکہ عرب کو اس سے پہلے مصر میں پرستان کہا

گیا ہے اور باغ کے پھولوں پر میل کے چھپانے کو غزلخواں کہتے

ہیں اس لئے عرب کی تعریف کرنے والوں کو غزلخواں کہا گیا ہے +

مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ - یعنی ہر

کی بُرائی کے تصور سے خوش ہونا بھی ایسا ہی ہے - جیسے کوئی

محبوب چیز خواب میں دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے خوشی ہوتی ہے

ملا ہی - لود و لعب، کھیل کود +

ملا یا - جزیرہ نماے ہند میں کا جنوبی حصہ ہے +

مَلّت - قدیم عربی میں حرف مذہب کو کہتے تھے مگر اب قوم کو

بھی کہتے ہیں اور ہندی زبان میں ٹاپ کو ملت کہتے ہیں +

ملجا - ہائے پناہ +

مُناظر - بحث اور مناظرہ کرنے والا +

مناقب - خوبیاں +

مندالانا - گرد پھرنے - جیسے چیل قصاب کی دوکان پر منڈلاتی ہے

منزلت - مرتبہ +

منزل کھوئی ہوئی - رستے میں اتنی دیر گئی کہ وقت مقد

نیک منزل پر نہ پہنچ سکیں - ہمارا منزل پر نہ پہنچ سکا +

منوا کے چھوڑنا - یعنی اپنی بات منائے بغیر نہ چھوڑنا +

مَوالی - مرئی کی جمع - درمٹ +

موتخ میں جو آج تحقیق والے - مراد پر کے موتخ ہیں

مؤقر - صاحب توقیر - صاحب عزت •

منہ نام ہونا - منہ بند ہونا •

مولشی - ذور ڈانگر جیسے گائے بھینس وغیرہ •

مہتر - خاکروب •

میال مٹھو بنانا - میاں مٹھو طے کو کہتے ہیں میاں مٹھو

بنانے سے ایسا پر عام مراد ہے میاں طے کو پڑھاتے ہیں جو مٹر

الفاظ یاد کر لیتا ہے - مگر سمجھتا بالکل نہیں •

میت - یہ لفظ اہل میں میت ہے مگر اردو میں میت بلتی ہیں

ن

ناثر - نشر کئے والا •

نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو - ترازو کا وضع ہونا

اس کا بڑا اور قائم ہونا، جیسا کہ قرآن میں ہر وضع المولزین

القسط مقصود ہے کہ اگر علماء کو شرش نہ کرتے اور علم اخلاق اور

سلوک مدون نہ ہوتا تو اچھے اور بُرے اخلاق کی کچھ تمیز نہ ہوتی •

نا سپردہ - دورستہ جس پر کوئی نہ چلا ہو •

ناظم - بٹ عمر •

ناک بھول چڑھانا - ناراض ہونا •

ناکسی - نالائقی •

نام خدا - یہ لفظ اشارتہ چشمہ دھک کی بکرا بلا جاتا ہے اور بڑی

استزائی مالت پر بھی اس کا ملاق ہوتا ہے •

نام کٹنا - معزول ہونا •

نام لیوا - کسی کے منہ کے بعد کو بھلائی سے ملنے پر اسے

نئی روشنی - زنا مال کی شائستگی یا علوم و فنون ہدیہ •

نبوت کا سایہ ابھی رہنموں تھا - نبوت کا سایہ سے مڑو

غلاف رہشہ ہے •

نپٹ - محض •

نچا بہت - خرافات •

نچلا - خاموش - بے جنبش و حرکت •

نرالا - سبک الگ، انوکھا - عجیب •

نسخ و نسیان - نسخہ شرع کی مہملاح میں کسی پہلے حکم شرعی کو

بدل کر اس کی بجائے دوسرے حکم مقرر کرنا اور نسیان یعنی پہلے حکم بھلا کر

دوسرے حکم بھیجنا - یہ دونوں لفظ قرآن کی اس آیت سے ماخوذ ہیں

مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا

نشان - جھنڈا، علامت •

نشے میں چور ہونا - مست اور مدہوش ہونا •

نصرانی - مسیحی •

نعم البدل - اچھا بدلہ جو کسی شے کے عوض میں حاصل ہو۔  
 نظامیہ نوریہ مستقریہ الخ اس بند میں اگلے زمانہ کے چند  
 مدرس و علم کا نام لیا گیا ہے۔ از انہو نظامیہ کے نام کو پانچ حصہ سے  
 حرکت، نشتر، قہن، قہمو، انفلا میں خواہ نظام الملک طو فیہ  
 الہیاء سلطان بطوری کے عنوان سے اور نوریہ نور الدین مارسل  
 شامہ صلیہ صلی کا اصل میں تفسیرہ فیضہ مستقر اللہ عباسی کا بعد  
 میں تفسیرہ یعنی حدیث مستلیم خاتون بنت مریم خواہ صلی الدین کا بنایا  
 تھا دمشق میں صلیہ فیضہ صلی الدین کا قاہرہ میں رواۃ رواۃ کے  
 ہوتے زکی الہام اسمیہ اللہ کا دمشق میں نامہ مکمل نام صلی اللہ  
 کا قبر میں جاری تھے اور فضیہ، عزیزیہ، قرنیہ، قاہرہ وغیرہ  
 جن کے ناموں کے نام معلوم نہیں ہیں بیت المقدس - متول بغداد  
 دمشق اور سندھ میں کئے ہوئے تھے۔

نفر - اندس قلی اور کم درجہ کا آدمی۔  
 نکبت - غماری و ذلت۔

نکبت کی زد نکبت کا مدہ یا اس کے مدد میں پہنچ یا سائی  
 نمایش پہ دنیا کی بھولے یہ سب ہیں کسی پرچو  
 اس کے سبب دھوکا کھانا یا اس پر مغرور ہونا۔

نہ محنت نہ مال نہ قدرت کے قایل یعنی نہ منت  
 کہتے ہیں مگر اس بات کے قائل ہیں کہ کوشش سر خدا تعالیٰ کی

مقصد میں کامیاب کر سکتا ہے۔

نہ ہو ایک جب تک لہو اور پسینا - لہو اور پسینا ایک  
 ہو جانے سے نہایت کوشش اور پافشاری مراد ہے۔

نہیں حمل میں جس کے حصہ کسی کا - یعنی جس کی حالت  
 اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ کوئی اس کی طرح جارحیت میں نہیں آتا  
 نہیں حلیتی توپوں میں تلوار ان کی - یعنی وہ دیکھیں  
 حال کے طریقہ استدلال کے سامنے ایسی ہی بیکار ہیں جیسے کہ توپ کے  
 سامنے تلوار کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔

نیرنگ گردوں - افسوس و شہدہ گردوں کا ناز و تقویہ دگا۔  
 نیش - انگیزی میں قوم کو کہتے ہیں۔

نیم سبل - فارسی میں تڑپنے والے ترج کئے ہوئے ہاندر  
 کو سبل کہتے ہیں جو نہ بالکل مردہ ہوتا ہے نہ زندہ اور دو سبل کو  
 نیم سبل بھی کہتے ہیں۔ سس میں نیم سبل سے مجازاً متوسط الحال لوگ  
 مراد ہیں جو نہ امیر ہیں نہ فقیر۔

و

وتیرہ - شیوہ - طریقہ۔

ودعیحت - امانت۔

وقعت - عزت و عظمت۔

وقف کرنا - کسی شے کے فائدہ کو ہر شخص کیلئے مباح کر دینا۔

ولا۔ دوستی۔ محبت۔

وہابی۔ مسلمانوں کے اس فرقہ سے مراد ہے جو سونیہ کا طرف  
مقابل سمجھاتا ہے میں یہ نظائے مشدد سے ہے مگر عام  
معاورے میں تخفیف کے ساتھ بولا جاتا ہے۔

وہ بکر اور تغلب کی باہم لڑائی۔ یہ قدیم عرب کی ایک  
مشہور لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو عرب بوس کے نام سے مشہور  
ہے اس کا قصہ یہ ہے کہ کسی کا ایک اونٹ کسی کے حکمت میں چلا  
گیا۔ حکمت والی عورت نے اسے مارا۔ اونٹ والے نے عورت  
کی چھاتی کاٹ ڈالی۔ اس بات پر ۳۹۳ھ سے ۳۹۴ھ  
تک برابر لڑائی رہی۔ اول یہ لڑائی بنی بکر و بنی تغلب میں ہوئی  
شروع ہوئی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ عرب کے تمام قبیلے اس میں شریک ہو  
گئے اور ابتداء سے آخر تک ستر ہزار آدمی مارے گئے۔

وہ بلدہ کہ فخر بلا و جمال تھا۔ اس جگہ مراد بغداد ہے  
جو ۳۲۵ھ سے ۳۶۱ھ تک عباسیوں کا دار الخلافہ رہا اور آخر کو  
تاتاریوں نے اس کو پال کر کے دارا بنی سلطنت قائم کی۔

وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے در در۔  
حضرت عمر کے عہد میں ایک بار کچھ سوداگر آکر شہر سے باہر اترے  
رات کو آپ اور عبدالرحمن بن عوف حسب عادت گشت کرنے کے گئے  
وہاں گئے ان کو رات بھر میں تین بار ایک سچے کے رونے کی آواز

آئی۔ عمر فاروقؓ ہر دفعہ اس نیچے پر جاتے اور اس کی ماں کو بہت  
کراتے تو کسی بُری ماں ہے کہ تیرا بچہ اول رات سے بے چین  
آخر اس عورت نے کمالے خدا کے بندے تو نے مجھے ملاری بتا  
دیا۔ کیا۔ میں اس سے دودھ پینے کی عادت چھوٹاتی ہوں وہ منکر  
ہے۔ کہا کیوں؟ کہا عمر دودھ چھٹے بغیر بچوں کا ذلیفہ مقرر نہیں  
کرتا یہ سن کر آپ بہت روئے اور اپنے جی میں کہا کہ خدا جانے  
مسلمانوں کے کتنے بچے میرے سبب ہلاک ہوئے ہوں گے۔  
اسی وقت تلم لک میں منادی کرائی۔ کہ کوئی اپنے بچے کا  
قبل از وقت دودھ چھٹائے ہر مسلمان کے ہاں بچہ پیدا ہوا ہے اس کا  
ذلیفہ بیت المال سے مقرر کیا جائے گا۔

وہ خرگوش کچھوؤں سے میں زک لٹھاتے  
اشمل لقمان کی یہ کہانی مشہور ہے کہ کچھوے اور خرگوش نے  
ایک مدت تک دوڑنے کی شرط بی تھی۔ خرگوش شرط بکھڑا  
اور کچھوے برابر چلنے میں سرگرم رہا۔ آخر وہ تو اس حد پہنچ گیا اور  
خرگوش کی اس وقت تک کھلی جب وقت ہاتھ سے جاتا رہا۔

وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا الخ اس گھر سے  
مراد خانہ کعبہ ہے جو کہ بنائے حضرت سلیمانؑ یعنی بیت المقدس سے  
دوسو چار دس برس پہلے اور مسیح کی ولادت سے دو ہزار برس پہلے  
تعمیر ہوا تھا۔



وہ دین جس نے اعدا کو احوال بنایا۔ قرآن کی آیت ذیل کی طرف اشارہ ہے: **كَنتُمْ أَعْدَاءُ مَا لَفَّ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ** **فَأَجْبَعْتُهُمْ فِي بَعْثِهِمْ لِيُخَاذَ** یعنی تم دشمن تھے سو نے تمہارے دلوں میں الفت پیدا کی اور ہر گز تم اس کے نفل سے بچنا نہ سکو۔  
 وہ لقمان و سقراط کے ذریعہ کنون الخ لقمان یا یکم فسہو بحیم ہے جو مسیح سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان میں تھا ہے لقمان کی اہل یعنی کمائیاں شہد ہیں۔ جن کی نسبت یہ بچے موزع کہتے ہیں کہ انہوں نے مشیوں کو شائستہ، ظالموں کو رحل اور سرکشوں کو فرما جو اور بنایا ہے کہتے ہیں کہ لقمان پر تمام دلفی پر سیدنی کا انام لگایا گیا تھا اس لئے پہاڑ پر سے گرا کر مارا گیا۔ سقر لہا تھینز کا مشہور حکیم ہے جس کو سچ سے چار سو برس پہلے زہر نے مارا گیا۔ سولن یونان کا مشہور مقنن ہے یہ بھی تھینز کا مشہور باشندہ تھا۔ بقراط۔ ارطو اور فلاطون کو ردیف ب اور آلف میں دیکھو۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔ اس مصرع میں قرآن کی آیت ذیل کی طرف اشارہ ہو رہا ہے: **وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ**

۵

ہاتھ پر ہاتھ دھڑے بیٹھنا۔ دکان نہ چلنے کے سبب بریکار ہجرت۔ وطن کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دینا۔  
 بچھچھانا۔ کسی کام کے کرنے میں ہمت و ہشیانہ نہ ہونا۔

ہدلی۔ ہدایت۔ رہنمائی۔

ہذیان۔ بیہوشی۔ بے سرو پا باتیں۔

ہراک راہ رو کا زمانہ ہے ساتھی۔ یعنی آج کل شخص منزل ترقی کا راہرو ہوتا ہے خود زمانہ اس کا مدد و معاون ہو کر کچھ سلفت کی طرف سے اس کے لئے کسی قسم کی کوئی روک ٹوک نہیں ہوا اور رسم و رواج وغیرہ کی مزاحمتیں بھی رفتہ رفتہ کم ہوتی جا رہی ہیں۔

ہراک میکہ نے سے بھرا جا کے ساغر الخ اس بندیں ہر میکہ میں سے ساغر بھرنے اور ہر گھاٹ سے سیراب ہونے کو ہر روشنی پر پروانے کی طرح گرنے سے یزاد ہے کہ وہ ہر موقع سے علم و حکمت حاصل کرتے تھے۔ ٹیپ کے شعر میں اس حدیث کا مضمون درج ہے: **الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فَيُحِثُّ وَجَدَهَا وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا**۔

ہزال بدن۔ لاغری بدن۔

ہف نظر چشم بد دور اور ہفت نظر دونوں معادے ایک ہی حق بولے جاتے ہیں ان کا اہل استعمال غویوں کی جگہ کیا جاتا ہے مگر طنز و بامیل پر بھی استعمال کرتے ہیں اور یہ زیادہ بلیغ ہے جیسے مسند میں شاعری کی نسبت ہے

وہ ہف نظر علم انشا ہمارا

اور بد اخلاق مالوں کی نسبت ہے



سربر کیا۔ اُس کی بنیاد اول خلافت راشدہ کے زمانہ میں پڑی تھی  
 بعد ازاں مختصر طور پر سب میں بیان کیا گیا ہے +

یہ کہہ کر کیا علم پران کو شیدا۔ اس میں حدیث ذیل کی طرف  
 اشارہ ہے۔ اَلَا اِنَّ الدِّنْيَا مَلْعُوْنَةٌ مَلْعُوْنٌ نَّابِغَهَا الْاَذْكُرُ  
 اللّٰهُ وَمَا وَاَلَاہُ وَعَالَہُ وَمَتَعِلْمُ +

یعنی خبردار ہو کہ دنیا اور دنیا کی چیزیں قابل نفرت  
 ہیں۔ بجز ذکر خدا کے یا جو اس سے ملتا جلتا ہو اور بجز عالم اور متعلم کے  
 یہ ہموار سڑکیں یہ راہیں مصفا۔ شیر شاہ نے ایک سڑک  
 بنوائی تھی جو چار مہینہ کے رستہ میں پھیلی ہوئی تھی اور جس پر راستا

کوس کے فاصلہ سے ایک ایک سرائے پختہ بنوائی تھی لب  
 سڑک باجگاہوں میں اور مسجدیں اور مسجدوں میں امام اور  
 موزن مقرر کئے تھے۔ سرائوں میں ہندو اور مسلمان کو رکھتے۔  
 تاکہ سب مسافروں کو آرام ملے۔ سڑک کے دونوں طرف درخت  
 لگوا دیئے تھے۔ کوس کو سبھر پر ایک ایک منارہ بنوایا تھا۔  
 حص سے رستہ کا اندازہ ہو +

یہی ہیں جنہیں اور یہی بایزید اب۔ حضرت  
 جنید بغدادی اور بایزید بسطامی تیسری صدی ہجری کے شہر  
 عرفار اور کالین میں سے ہیں +

تَمَّتْ

قیمت چار

Taj

COMPANY LIMITED

تاج کمپنی لمیٹڈ

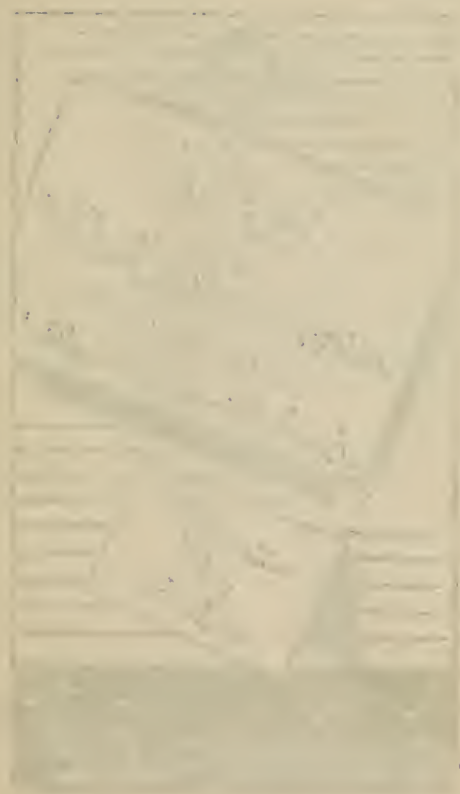
عکسی، رنگین قرآن مجید  
دینا بھر میں بے مثل و بے نظیر ہیں  
اپنے شہر کے تاجر ان کتب سے طلب فرمائیں

مکمل فہرست

مفت

روانہ کی جاتی ہے

تاج کمپنی لمیٹڈ پوسٹ بکس کراچی





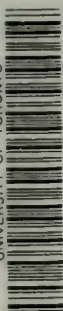


دانش محل، بکسیلر  
امین الدوله پارك - لکھنو





UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01771761 2

قوله لا حول ولا قوة الا بالله



PK  
2199  
H3M8

نمبر ۱۶۹ قاج